

হিমালয় অভিযান ২৫ শেরপা ও তেনজিং ২৫

সুবোধ ঘোষ
সাগরময় ঘোষ
সুশীল রায়
নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
গোর্কিশোর ঘোষ
রমাপদ চৌধুরী

ক্যালকাটা বুক ক্লাব লিমিটেড

৮৯ হ্যারিসন বোড, কলিকাতা-৭

প্রথম সংস্করণ : আষাঢ় ১৩৬০

পরিবর্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ : পৌষ ১৩৬০

প্রকাশক : নির্মলকুমার সরকার

ক্যালকাটা বুক ক্লাব লিমিটেড

৮৯, হ্যারিসন রোড,

কলিকাতা—৬

মুদ্রাকর : দেবেন্দ্রনাথ বাগ

স্বাহন মিশন প্রেস,

২১১, কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট,

কলিকাতা—৬

আলোকচিত্র ও ব্রকের সৌজন্যস্বীকৃতি :

আনন্দবাজার পত্রিকা

স্টেটসম্যান

ব্রিটিশ লায়ন পরিবেশিত

‘কনকোয়েস্ট অফ এভারেস্ট’ চিত্রে

টম স্টোবার্ট গৃহীত আলোকচিত্র

বুক মুদ্রণ

ফোটোটাইপ সিণ্ডিকেট

মানচিত্র

অধেন্দ্র দত্ত

অঙ্গসজ্জা

সমীর সরকার

বোর্ড বাঁধাই ২৥০

সুদলভ স্কুল সংস্করণ ১৫০

পৃথিবীর উচ্চতম পর্বত হিমালয়ের সর্বোচ্চ
শিখর এভারেস্ট আরোহণের দুরূহ ও মহৎ
উদ্যমে যে-সকল অভিযাত্রী প্রাণ দিয়েছেন,
তাদেরই উদ্দেশে এই গ্রন্থ উৎসর্গ করা হলো।





হি মাল য়

এতদিনে গিরিরাজ হিমালয়ের সর্বোচ্চ শৃঙ্গে আরোহণ করতে পেরেছেন পৃথিবীর দুই দুঃসাহসিক অভিযাত্রিক। কর্নেল হাণ্টের নেতৃত্বে চালিত ব্রিটিশ অভিযাত্রিদলের দুই দক্ষ পর্বতারোহী, ভারতের তেনজিং এবং নিউজিল্যান্ডের হিলারী, ১৯৫৩ সালের ২৯শে মে তারিখে এভারেস্ট-শীর্ষে উপস্থিত হয়ে মানুষেরই প্রায় অর্ধশত বৎসরের আকাঙ্ক্ষায় লালিত একটি পরিকল্পনাকে প্রথম সাফল্যের গৌরব দান করেছেন।

শত শত তুষারকিরীটে শোভিত ঐ হিমবান পর্বত ধরিত্রীরই এক বিচিত্র অভিব্যক্তির রহস্য ধারণ করে রয়েছে। পূর্ব হতে পশ্চিমে এক প্রান্ত থেকে আর এক প্রান্ত পর্যন্ত প্রায় দেড় হাজার মাইল দীর্ঘ স্থান জুড়ে হিমালয়ের কলেবর স্থাপিত। এই হিমালয়ের অন্তত এমন ছিয়াশিটি শিখর আছে যেগুলির উচ্চতা চব্বিশ হাজার ফুটেরও অধিক। ভারতীয় পুরাণ ভারতের ভৌগোলিক সীমা বর্ণনা করতে গিয়ে এই হিমালয়েরই নাম উল্লেখ করেছেন। মার্কণ্ডেয় পুরাণ বলেন :

“হিমাহবং দক্ষিণং বর্ষং ভারতায় দদৌ পিতা।

তস্মাচ্চ ভারতং বর্ষং তস্য নামা মহাত্মনঃ॥”

উত্তরে হিমাহব, তারই দক্ষিণস্থ বর্ষ হলো ভারতবর্ষ। আরো উল্লেখ আছে :

“উত্তরং যৎ সমুদ্রস্য হিমাদ্রৈশ্চৈব দক্ষিণম্।

বর্ষং তন্ভারতং নাম ভারতী যদ সন্ততি॥”

সমুদ্রের উত্তরে এবং হিমাদ্রির দক্ষিণে অবস্থিত যে বর্ষ তারই নাম ভারত। সিন্ধু ও গঙ্গার উপত্যকাভূমির যে মাটি ভারতীয় সভ্যতার

হিমালয় অভিযান

প্রথম আধার, সে মাটি এই হিমালয়েরই সৃষ্টি। সিন্ধু গঙ্গা ব্রহ্মপদের ধারাও যে হিমালয়েরই রচনা। সুর্কঠিন শিলাময় হিমালয়ের যেন করুণাদ্রাবিত একটি হৃদয় আছে, তারই সরস অভিব্যেক লাভ করে প্রাণ-প্রসবিনী শক্তি লাভ করেছে সিন্ধু, গঙ্গা ও ব্রহ্মপদের উৎপাতকা-ভূমি। হিমালয়ের এই ভূতাত্ত্বিক গুরুত্বই হয়তো ভারতীয় পৌরাণিক কল্পনাকে পিতা হিমালয় ও কন্যা গঙ্গার কাহিনী রচনার অনুপ্রাণিত করেছে। সাংস্কৃতিক ভারতের চিন্তা ও কল্পনায় অনেক মহিমা ও অনেক শ্রদ্ধার আসনে অনেক দিন আগেই সুপ্রতিষ্ঠিত হ'য়ে গিয়েছে হিমালয়। গিরিরাজ-দাহিতা গৌরীর তপস্যার রূপ এবং উমা-মহেশ্বরের মিলনের রূপ বর্ণনা করতে গিয়ে হিমবান প্রদেশের নিসর্গকান্তিও বর্ণনা করতে ভুলে যাননি কুমারসম্ভবের কবি কালিদাস। মানসোৎসুক কলহংসের কুজন-ধ্বনি শ্রুনে চিন্তামোদ অনুভব করেছিলেন যে কবি, তাঁর মানস-নেত্রে হিমানীসেবিত প্রদেশেরই সেই পম্বরেন্দুগন্ধবাসিত হৃদ-সলিলের শোভা ভেসে উঠেছিল। পৌরাণিক কবির কৈলাস হলো ভূতভাবন ভবানীপতি মহেশ্বরের অধিষ্ঠান ক্ষেত্র। স্বর্গ নামে কল্পিত রাজ্যটি, যেখানে পারিজাত ফোটে, দেবতারা অমৃতরস পান করেন এবং জরাহীন ও মৃত্যুহীন দেহে যৌবন অক্ষয় হ'য়ে বিরাজ করে, সেই স্বর্গলোকও হিমবান পর্বতের রূপরহস্য দিয়ে গড়া। দেবরাজ ইন্দ্রের অমরা আর কুবেরের অলকা আকাশলোকে অবস্থিত হলেও, তার ছায়া পড়ে হিমবানেরই বক্ষে। দেবতাদের অধিষ্ঠান-ক্ষেত্র রূপে কল্পিত হিমালয় শেষে ভারতীয় আধ্যাত্মিকের কাছে প্রায় একটি তত্ত্ব হয়ে উঠেছে। যোগীর জন্য নির্জন নিভৃত, এবং তপস্বীর জন্য সুমহিম মৌন কন্দরে কন্দরে ধারণ করে দাঁড়িয়ে আছে পবিত্র হিমালয়। এই হিমালয় হলো বৈরাগ্যের আশ্রয়, জীব-জন্মতির নীড়। সংসারের ভোগ আর কামনার কোলাহল থেকে স'রে

গিয়ে শান্তরসাম্পদ কোন আশ্রয় যদি পেতে ইচ্ছা করে, তবে পাওয়া যাবে ঐ শূদ্র সমুদ্রত হিমালয়েরই কোন নিভূতে। হিমালয়ের নিসর্গরূপের মধ্যেই যেন এমন কিছু রয়েছে, যার প্রসাদে তত্ত্বা-বেষী আধ্যাত্মিক তাঁর অন্তরের অতি নিকটেই এক বিরোটের সান্নিধ্য সহজেই অনুভব করতে পারেন।

হিমালয়কে এই চক্ষেই দেখেছে ভারতের মানুষ। হিমালয়ের সঙ্গে ভারতীয়ের চিন্তের সম্পর্ক শেষ পর্যন্ত প্রায় আত্মিক সম্পর্কের রূপ গ্রহণ করেছে। ইওরোপীয় মনের সঙ্গে হিমালয়ের পরিচয় অতি অল্পকাল আগের ঘটনা, তবু একথা সত্য নয় যে, ইওরোপীয়ের চিন্তে শূদ্র বৈজ্ঞানিক কৌতূহল জাগ্রত করেছে হিমালয়। ইওরোপীয় অভিযাত্রিকের মনেও হিমালয় কি গভীর আত্মিক আবেদন জাগিয়ে তোলে, তার প্রমাণ হিমালয়-বিশেষজ্ঞ অভিযাত্রিক ফ্র্যাংকস ইয়ংহাসব্যান্ডের উক্তি। হিমালয়ের শিখর সন্ধানের অভিযাত্রাকে তিনি তীর্থযাত্রা বলেই মনে করেন। হিমালয়ের ভূতাত্ত্বিক, ভৌগোলিক, নৈসর্গিক, কাব্যিক ও আত্মিক তাৎপর্য সম্বন্ধে ভারতীয় ও ইওরোপীয় ধারণার মধ্যে মৌলিক কোন পার্থক্য না থাকলেও হিমালয় সম্পর্কে উভয়ের আচরণের মধ্যে কিন্তু একটা মৌলিক প্রভেদ দেখা গিয়েছে। হিমালয়ের উচ্চতা জয় করার পরিকল্পনা একান্তভাবেই ইওরোপীয় আগ্রহের সৃষ্টি। ভারতবাসী হিমাদ্রির অত্যাচ্চ শিখরকে চিরকাল দূর থেকে দেখেই তৃপ্ত হ'তে পেরেছে। ভারতীয় মন চেয়েছে, ঐ উচ্চতা অনধিগম্য হ'য়েই থাকুক। হিমালয়ের শিখরকে চিরবিস্ময়ের মন্দিরের মত অনতিক্রম্য ব্যবধান হ'তে অভ্যর্থনা নিবেদনের রীতি অনুসরণ করেছে ভারতীয়ের মন। শিখরের শীর্ষে পৌঁছবার কোন প্রয়োজন অনুভব করেনি এবং শিখরের শীর্ষে পৌঁছানো সম্ভবপর বলে মনেও করেনি ভারতবাসী।

হিমালয় অভিযান

হিমালয়-শিখরের শীর্ষে আরোহণে ভারতীয়ের এই অনাগ্রহের মধ্যে ইওরোপীয় সমালোচক ভারতীয় চিন্তে অ্যাডভেঞ্চারের অভাবের প্রমাণ পেয়েছেন। কিন্তু এই অভিযোগ কি যুক্তিসম্মত? বেশী দিনের কথা নয়, ইওরোপীয়েরাও আম্পসের ষোল হাজার ফুট উচ্চ ম'-রাঁর দিকে তাকিয়ে মনে করতেন, পর্বতের ঐ তুষার-মুকুট স্পর্শ করা মানুষের সাধ্য নয়। অভিযাত্রিক দ্য সোসদুরে যেদিন ম'-রাঁর শীর্ষে আরোহণ করলেন, তার পরেও ইওরোপীয় পর্বতারোহী দক্ষ ও বিশেষজ্ঞদের মনে এই ধারণা অনেক দিন পর্যন্ত ছিল যে, হিমালয়েরও বাইশ হাজার ফুটের চেয়ে বেশী উচ্চ কোন চড়াই আরোহণ করা অসাধ্য। হিমালয়ের অত্যুচ্চ শিখর-গুঁড়ির শীর্ষে আরোহণ করার আগ্রহ এবং সঙ্কল্প বিগত পঞ্চাশ বছরের মধ্যে ক্রমে ক্রমে সত্য হ'য়ে উঠেছে। এভারেস্ট আরোহণের ইচ্ছা এবং পরিকল্পনা ইওরোপীয়েরই সন্ধিৎসু মনে প্রথম দেখা দিয়েছিল প্রথম মহাযুদ্ধের পরে। সূত্রাং পর্বতারোহণের জন্য ইওরোপীয় চিন্তে অ্যাডভেঞ্চারের আবির্ভাব খুব বেশী দিনের ঘটনা নয়। তবে এই অভিযোগ অবশ্য করা যেতে পারে যে, বিগত পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে হিমালয়ের উচ্চতা জয়ের জন্য ইওরোপীয় অভিযাত্রিকের মতো উৎসাহ নিয়ে কোন ভারতীয় অভিযাত্রিককে অগ্রসর হ'তে দেখা যায়নি। কিন্তু এর কারণও ভারতীয় চিন্তে অ্যাডভেঞ্চারের অভাব নয়। বিগত পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে রাজনৈতিক পরবশতা এবং অন্যান্য কারণে যেমন অ্যাডভেঞ্চারবিহীন অনেক কর্মের ক্ষেত্রে ভারতবাসীকে পিছিয়ে থাকতে হয়েছিল, তেমনি হিমালয়ের শিখরে আরোহণের মতো বহু ব্যবস্থাসাধ্য অ্যাডভেঞ্চারের ক্ষেত্রেও ভারতবাসী এগিয়ে যেতে পারেনি।

তাছাড়া, হিমালয়ের শৈলপ্রদেশের অতি দুর্গম বিভিন্ন স্থানে স্থাপিত ভারতীয়ের তীর্থক্ষেত্রগুলি কি ভারতীয়ের অ্যাডভেঞ্চার-

বিমুখতার প্রমাণ? দূর দূর্গমের কোড়ে দেবতার বিগ্রহ স্থাপন করে তীর্থযাত্রাকে ভারতীয়েরাই বরণ দূরদূর অন্বেষণ পরিণত করেছে। গঙ্গোত্তরী ও যমুনোত্তরীতে গিয়ে যাঁরা উৎসের জলে স্নান করে দেহশুচি ও চিত্তশুচি লাভ করেন, তাঁদের পরিভ্রমণই যে ক্রেশবহুল একটি দৃঃসাহসিক অ্যাডভেঞ্চার। কাশ্মীরের ক্ষীর-ভবানী আর অমরনাথ, কুমায়ূনের কেদারক্ষেত্র ও বদরীক্ষেত্র, হিমগিরির তুষারের স্নাতক শীতলতার রাজ্যে স্থাপিত এই সব ধর্মস্থান প্রমাণিত করে যে, ভারতীয়ের কাছে অ্যাডভেঞ্চার বস্তুত অবশ্যপালনীয় ধর্মচরণের মতোই। কেদারতীর্থের আরও উত্তরে আজও রয়েছে ভারতীয় তীর্থযাত্রীর ‘সত্যপথ’, যেখানে পদে পদে যে-কোন মূহুর্তে ভয়াল খুনী বরফের প্রপাত নেমে আসতে পারে। সেই পথেও দ্বিশূলসম্বল ভারতীয় সম্রাসী শঙ্কাবিহীন চিত্তে দেবতা দর্শনের সঙ্কল্প নিয়ে দৃঢ়পদক্ষেপে অগ্রসর হতে থাকেন। চারদিকে তুষারঝাঝা এবং হিমপ্রপাতের নাদতাণ্ডব, তারই মধ্যে একাকী দাঁড়িয়ে অবিচলিতচিত্ত হিন্দু তার জীবনদর্শনের বাণী ধ্বনিত করে—হরি ও তৎসৎ! হোক ধার্মিকতার প্রেরণা, তবু অতি সাধারণ ভারতীয় হিন্দু হিমগিরির শৈলপ্রদেশের নানা দূর্গম নিভতে যে সহজ আগ্রহে অ্যাডভেঞ্চারের সম্মুখীন হয়, তার তুলনা নেই।

‘পর্বতশিখরে ফিলসফি বাস করে’—উক্তিটি পাশ্চাত্য দার্শনিকের হলেও এই উক্তির সত্যতা ভারতীয় কল্পনার ঐতিহ্যে খুব বেশী করেই স্বীকৃত হয়েছে দেখতে পাই। স্কন্দ পুরাণের বৈষ্ণবখণ্ডে উল্লিখিত হয়েছে, বারাহ বিষ্ণু বলছেন—‘হে পৃথ্বী দেবি, সমগ্র বিশ্বকে তোমার উপর স্থাপিত করো, তোমারই সহায়তা করবার জন্য আমি পর্বত সৃষ্টি করেছি।’

পৃথ্বীদেবীও বলেন—‘হে ভগবান, পর্বত আপনারই স্বরূপ।’

হিমালয় অভিযান

‘অচল’ অর্থ পর্বত। স্কন্দ পুরাণের শিব ও বিষ্ণু উভয়েই অচলাশ্রয়ী। বিষ্ণু বিরাজ করেন বেষ্টিতালে, শিব বিরাজ করেন অরুণাচলে। মহাভারতের শান্তি পর্বে এই কাহিনী আছে যে, পূর্বে মন্বন্তরপ্রভাবে পৃথিবী অত্যন্ত উন্নতাবস্থায় উঠেছিল। ভূপৃষ্ঠকে সমতল করে তোলবার জন্য মহাত্মা পৃথু ধনুষ্কাটির স্বারা শিলাজাল অপসারিত করে সেই শিলাসমূহ এক এক স্থানে স্তূপীকৃত করে রাখলেন। সেই সব শিলাস্তুপই হলো পর্বত।

পৌরাণিকের কল্পিত কাহিনী মাত্র, তবু দেখা যায় যে, এরই মধ্যে যেন পৃথিবীর ভূতাত্ত্বিক ইতিহাস সম্বন্ধে কিছু একটা ধারণা করবার চেষ্টা রয়েছে। পৃথিবীর ভৌম গঠনের আদিকালীন অধ্যায়েরই স্মারকচিহ্ন হলো পর্বত। শিলাময় কঠিন পর্বতের রূপেই আত্মপ্রকাশ করেছিল পৃথিবীর প্রথম ভূমি। পর্বত হ’তেই নদীধারার সৃষ্টি। এবং কোটি কোটি বরষার জলে ধৌত হ’য়ে আর নিজ দেহ ক্ষয় করে প্রাচীন পর্বতই পৃথিবীতে সমতলক্ষেত্র রচনা করেছে, আর উপত্যকাকে মৃন্তিকা দান করেছে। কাহিনীর মহাত্মা পৃথু তাঁর ধনুষ্কাটির সাহায্যে শিলাজাল অপসারিত করেছিলেন, এটা কাহিনী মাত্র। বিজ্ঞানী ভূতাত্ত্বিক বলেন, পৃথিবী-গ্রহের কোটি কোটি বরষা ও ঝঞ্ঝা পর্বতের কঠিন শিলাময় দেহ ক্ষয় করে দিয়ে সমভূমি নির্মাণ করেছে। মহাত্মা পৃথুকে দিয়ে যে কাজ করিয়েছেন কাহিনীকার, সে কাজ বাস্তবে সম্পন্ন করেছে প্রাচীন পৃথিবীর বর্ষা বায়ু রোদ ও জলপ্রবাহ। ‘পর্বত আপনারই স্বরূপ’—এই কথায় বিষ্ণুকে ভজনা করে পৃথবী দেবী পর্বত সম্বন্ধে ভারতীয় মনের সেই বিশেষ সংস্কারের পরিচয়ই অভিভ্যক্ত করেছেন, পর্বতকে দেবমহিমারই প্রতীক বলে মনে করা। মেরু মন্দর হিমবান ইত্যাদি ‘অচল’গুলিকে কোন কোন পুরাণে

‘অনার্দিসিন্ধ’ বলা হয়েছে। এই কথাটি অন্তত এইটুকু প্রমাণিত করে যে, পর্বতের প্রাচীনত্ব সম্বন্ধে প্রাচীন ভারতীয় প্রাঙ্গণ বিজ্ঞানসম্মত ধারণাই লাভ করেছিলেন। পৃথিবী-গ্রহে প্রাণের আবির্ভাবেরও কোটি কোটি বৎসর পূর্বে পৃথিবীর তন্ত ও গলিত বস্তুপদার্থের উচ্ছ্রিত যে দেহ পর্বতরূপে গঠিত হয়েছিল, তার উৎপত্তির আদি নেই বলে মনে হওয়া অস্বাভাবিক নয়।

পর্বতের আদিহেতু অনুসন্ধান করা বস্তুত সৃষ্টিতত্ত্বেরই রহস্য নির্ণয়ের চেষ্টা। প্রাচীন ভারতীয়ের মনও পর্বতের উৎপত্তি-রহস্য সম্বন্ধে ধারণা লাভ করতে গিয়ে সৃষ্টিতত্ত্বেরই সন্ধান লাভ করেছে। অথর্ববেদের পৃথ্বী সূক্তে এই উপলব্ধিরই পরিচয় ধ্বনিত হয়েছে এবং তার মধ্যে হিমবন্তেরও উল্লেখ দেখা যায়। ‘গিরয়ন্তে পর্বতা হিমবন্তোহরণ্যং তে পৃথিবী সোানমন্তু’—হে পৃথিবী, তোমার গিরি পর্বত হিমবন্ত ও অরণ্য আমাদের আনন্দ দান করুক। ভূমিরও এক চিন্ময় সত্তার অস্তিত্ব উপলব্ধি করেছিলেন বৈদিক ভারতের জ্ঞানী এবং তারই স্বীকৃতির সঙ্গীত এই পৃথ্বী সূক্ত। জড়বস্তুরই বিভিন্ন ভৌগোলিক বিগ্রহের মতো এই পর্বত শিলা ও ভূমির বিভিন্ন রূপের মধ্যে ভারতীয়ের দার্শনিক সন্ধিৎসা শেষ পর্যন্ত এক চিন্ময়েরই অস্তিত্ব আবিষ্কার করেছে। পর্বতশিখরে ফিলসফি বাস করে—পাশ্চাত্য দার্শনিকের চিন্তায় যে-তত্ত্ব একটি প্রত্যয় মাত্র, ভারতীয় ধার্মিকের চিন্তায় ও আচরণে সে-তত্ত্ব সহজ সংস্কারেই পরিণত হয়েছে। ভগিনী নিবেদিতা কেদারতীর্থে গিয়ে ভারতীয় হিন্দুর পর্বতপ্রিয়তারই এক ধর্মীয় রূপ লক্ষ্য করেছিলেন। তাঁর মনে হয়েছিল, আগন্তুক যাত্রীর দল এই যে মাটিতে লুটিয়ে পড়ে দুই হাতে কেদারেশ্বর শিলাকে বৃকে জড়িয়ে ধরছে, এই অনুষ্ঠান হলো পর্বতশিখরকেই হৃদয়ের সমগ্র আগ্রহ দিয়ে বক্ষঃলক্ষন করার এবং আপন করে নেবার

হিমালয় অভিযান

অনুষ্ঠান। তীর্থযাত্রীর প্রণামের ভঙ্গী দেখে সন্ন্যাসিনী নিবেদিতার মনে হয়েছিল, সারা ভারত হিমবন্তের পায়ে প্রণাম নিবেদন করছে।

এই হলো ভারতের হিমবন্ত, যার মহিমা বিংশ শতাব্দীর ভারতকবি রবীন্দ্রনাথের কাছ থেকে নতুন ভাষায় নতুন অভ্যর্থনা লাভ করেছে। হিমাচল হলো—‘ভারতের অনন্ত-সংগীত তপস্যার মতো’। কবির চক্ষে ধরা পড়েছে, এক মহা বিরাতের প্রতীকের মতো ঐ হিমাচলে ‘স্তব্ধ ভূমানন্দ যেন রোমাঞ্চিত।’ আধ্যাত্মিক ভারত তার ঐ হিমালয়ের রূপের মধ্যে ভাগবত তত্ত্বেরই রূপ দেখতে পেয়েছে।

প্রাচীন ভারতীয়ের কাব্য-সাহিত্যে হিমালয় খুব বেশী কিছু স্মৃতিলাভ করেনি। হিমালয়ের চেয়ে হিমালয়ের দান গঙ্গা ও যমুনা নামে দুটি নদীকেই স্তোত্রে ও স্তবে বেশী অভিনন্দন জানিয়েছেন প্রাচীন ভারতের কবিকুল। এর প্রধান হেতু সম্ভবত এই যে, গঙ্গা-যমুনাই উপত্যকা-প্রদেশের অধিবাসীর চিত্তক্ষেপ হ’তে ভারতীয় কাব্যসাহিত্য প্রধানত উদ্ভূত হয়েছে। হিমাচলের শৈলপ্রদেশ যদি ভারতীয় সংস্কৃতির প্রথম আধারভূমি হতো, তবে অবশ্যই হিমালয়ের বন্দনাগানে মূখরিত হ’য়ে উঠত প্রাচীন ভারতীয়ের সাহিত্য। কিন্তু গঙ্গা-যমুনার উপত্যকাই হলো ভারতীয় সংস্কৃতির জন্মভূমি। লক্ষ্য করবার বিষয়, সিন্ধু ও ব্রহ্মপুত্র যদিও হিমালয়েরই করুণার প্রবাহ, তবু প্রাচীন ভারতের কাব্যসাহিত্যে এই দুটি নদের মহিমা উপেক্ষিত হয়েছে। শ্রীশঙ্করাচার্য যে নর্মদার উদ্দেশ্যে শ্লেকাষ্টক নিবেদন করেছেন, সে নর্মদা গাঙ্গেয় উপত্যকারই শেষ দক্ষিণের পর্বতনিঃসৃত প্রবাহ। রামায়ণও হিমালয়ের মহিমা সম্বন্ধে নীরব।

“মাতঃ শৈলসদৃশাসপাঙ্গি বসুধা শৃঙ্গারহারাবলি

স্বর্গারোহণবৈজয়ন্তি ভবতীং ভাগীরথীং প্রার্থয়ে।”

মহাকবি বাস্মীকি যে ভাগীরথীর কৃপা প্রার্থনা করেছেন, সেই ভাগীরথীর পরিচয় দিতে গিয়ে হিমালয় সম্বন্ধে স্পষ্ট ক'রে কোন কথা তিনি বলেননি। 'হিমগিরিদুহিতা উমার সপত্নী' ভাগীরথীর বর্ণনা করেছেন বাস্মীকি। শ্রীশঙ্করাচার্য ও 'শৈলেন্দ্রাদবতারিনী' পদ্ম্যাতোয়া গঙ্গার বন্দনা করেছেন, কিন্তু শৈলেন্দ্রের বন্দনা করেননি। হিমালয়ের উল্লেখ আছে, কিন্তু প্রশস্তি নেই।

তবে প্রাচীন ভারতের কাব্যসাহিত্যে এবং ধর্মীয় স্তবসাহিত্যে হিমালয়ের মহিমা সম্বন্ধে স্বীকৃতির ভূরি উল্লেখ না থাকলেও, ভারতীয় চিন্তা ও আচরণের বাস্তব ইতিহাসের দিকে লক্ষ্য করলে কোন আক্ষেপ আর থাকে না। প্রাচীন ভারতের বিজ্ঞানী বলেন, গঙ্গাসলিল হিমালয়ের প্রভাবেই আয়ু, কাল্মি এবং আরোগ্য প্রদায়িনী শক্তি লাভ করেছে। চরকের উক্তি অনুযায়ী গঙ্গাসলিল হ'লো, 'হিমবৎপ্রভাবা পথ্যা'। চক্রপাণি দত্ত বলেন—'যথোক্ত লক্ষণ হিমালয় ভবত্বাদেব গাংগং পথ্যম্'। বাগভট্ট জানিয়েছেন—'হিমবন্মলয়োদ্ভূতাঃ পথ্যাস্তা এব চ স্থিরাঃ'। ব্রহ্মার কমন্ডুল, মদুরারিচরণ এবং হরজটোর স্পর্শে পদ্ম্যাসলিলা হয়েছে কবি-কল্পনার গঙ্গা। কিন্তু প্রাচীন ভারতের বিজ্ঞানী বাস্তব সত্যের ঘোষণা করতে ভুলে যাননি, হিমালয়ের প্রভাবেই যথার্থ সদাসলিলা হয়েছে গঙ্গা, গঙ্গাসলিল হয়েছে 'পথ্যা'।

আর একটি লক্ষণীয় বিষয় এই যে, হিমালয়েরই শৈলপ্রদেশ ভারতীয় পুরাণ-কাহিনীর অজস্র ঘটনা এবং দেবতাতত্ত্বের আধার-ভূমিতে পরিণত হয়েছে। ধার্মিক কবির স্তোত্রে বন্দিত না হয়েও হিমালয় ভারতের সাংস্কৃতিক কল্পনা ভাবনা ও উপলব্ধির স্মৃতি নিজের বক্ষে ধারণ করবার গৌরব লাভ করেছে। পুরাণে ও কাব্যে হিমালয় ষেটুকু উপেক্ষিত হয়েছে, সেটুকু ভাল ক'রেই সম্মান ও সমাদরে পদ্যে দিয়েছে লোকপ্রবাদ। ব্যাসদেব যেখানে ব'সে

হিমালয় অভিযান

মহাভারত রচনা করেছিলেন, মার্কণ্ডেয় যেখানে তপস্যা করেছিলেন, অগস্ত্য যেখানে দাঁড়িয়ে সমুদ্র শোষণ করেছিলেন, পৌরাণিক কিংবদন্তীর সেই সব ঘটনাস্থল আজ হিমালয়ের শৈলপ্রদেশের শিলা নির্ঝর ও গুহার আশে-পাশে ছড়িয়ে রয়েছে। পান্ডবেরা যেখানে স্নান করেছিলেন এবং ধ্রুব যেখানে পশুপলাশলোচন হরির সাক্ষাৎ লাভ করেছিলেন, সেই পান্ডবঘাট ও ধ্রুবঘাট হিমালয়ের শৈলপ্রদেশেরই দুটি স্থান। কামলেশ্বর শিবের পূজা করেছিলেন রাম এখানেই। যে স্বয়ংবর সভায় লক্ষ্মীর গলায় মালাদান করেছিলেন নারায়ণ, আর কুপিত হয়ে নারদ নারায়ণকে অভিশাপ দিয়েছিলেন, সেই স্থান মন্দিরে চিহ্নিত হয়ে হিমালয়েরই শৈলপ্রদেশে এক পথের পাশে রয়েছে। পৌরাণিক ভারতের অজস্র কাহিনী গিয়ে সঞ্চিত হয়েছে হিমালয়েরই বক্ষে। শৈব শাস্ত্র ও বৈষ্ণব, এমনকি বৌদ্ধও, এই হিমালয়ের ক্রোড়ে তার আরাধ্যকে প্রতিষ্ঠার জন্য প্রতিযোগিতা করেছে। আছে রামসীতার মন্দির, আছে নরসিংহ ও নবমাতৃকার বিগ্রহ। আছে গৌরীকুন্ড। আছেন সত্য-নারায়ণ, গোপেশ্বর শিব এবং বিষ্ণু বদরীবিশাল। আছে রাজা মরুত্তের যজ্ঞস্থলী। এখানে উষ্ণপ্রবণের জলে ভস্মাসূরের অস্থি-চূর্ণ উৎসারিত হয়। হরগৌরীর বিবাহের দিনে যজ্ঞস্থলে যে আগুন জ্বলোছিল, সেই আগুন আজও জ্বলছে গ্রিহগী-নারায়ণের মন্দিরের নিভতে। কিরাতাজর্জুনের পদচিহ্ন ধারণ করে রয়েছে ভীলকেদারের শিলা। মহাপ্রস্থানের পথে ‘লক্ষ্মীবন’ স্মরণ করিয়ে দেয়, পান্ডব-প্রিয়া দ্রৌপদী এখানেই ভূমিতে লুটিয়ে পড়ে শেষ নিঃশ্বাস বর্জন করেছিলেন।

হিমালয়ের শৈলপ্রদেশে ভারতীয় সংস্কৃতির উদ্ভব হয়নি। কিন্তু তবুও দেখা যাচ্ছে যে, ভারতীয় সংস্কৃতির সকল নিদর্শনের ছাপ হিমালয়ের বক্ষে অঙ্কিত করার রীতি কালক্রমে ভারতীয় ধর্ম-

চরণেরই একটি ঐতিহ্যে পরিণত হয়েছিল। ভারতের যে কোন প্রান্তে যে কোন ধর্মীয় ভাবনাই উদ্ভূত হোক না কেন, তার কিছু না কিছু স্মৃতিচিহ্ন হিমালয়ের নিভূতে কোথাও না কোথাও স্থাপিত না করে, পারেননি ভারতীয় ধর্মপ্রচারক। হিমালয়ের বক্ষে একত্রিত হয়েছে ভারতের ধর্মীয় চিন্তারীতির সকল বৈচিত্র্য ও বিভিন্নতা। হিমালয় ভারতীয় ঐক্যভাবনার ধারক।

ভূতাত্ত্বিক বলেন, আজ হিমাচল যে-স্থানে দাঁড়িয়ে আছে, সেখানে একদিন ছিল সমুদ্র। অতি অতীতের সেই সমুদ্রকে আজকের ভূতাত্ত্বিক একটা নামও দিয়েছেন, টেথিস সমুদ্র। আজকের ভূমধ্যসাগর পুরাকালের সেই টেথিসেরই অবশেষ। এই টেথিস সমুদ্রেরই তলস্থলের উপর স্তরে স্তরে সঞ্চিত হয়েছিল পদার্থের পক্ষ। কালের এক বিপুল অধ্যায় এইভাবেই পার হ'য়ে গিয়েছে। ভূতাত্ত্বিকেরা যে যুগকে বলেন টার্সিয়ারী তথা তৃতীয়ক, অর্থাৎ পৃথিবীর ভৌম সংগঠনের তৃতীয় পর্যায় যে কালে সম্পূর্ণ হয়েছে, সেই কালেরই মধ্য অধ্যায়ে টেথিস সমুদ্রের তলদেশের বাহিরাবরক ভূস্তরে এক অভ্যুত্থানের চাঞ্চল্য দেখা দিল। পাঁচ কোটি বৎসর পূর্বে টেথিস সমুদ্রের তলদেশে ভূস্তরের এই অভ্যুত্থানের আবেগই হলো আজকের তুষারমৌলি হিমালয়ের উৎপত্তির শুরুর। দুই কোটি বৎসর ধরে টেথিসের তলদেশ হ'তে তরঙ্গাকারে পরপর সমান্তরাল-ভাবে বিন্যস্ত এবং কঠিনীকৃত পদার্থপক্ষের স্তরভার ক্রমেই উন্নত হয়েছে এবং আজকের হিমালয়রূপে পরিণাম লাভ করেছে।

ভূ-প্রকৃতির গঠনবৈশিষ্ট্য অনুসারে বর্তমান ভারতের তিনটি পৃথক এবং প্রধান অঞ্চল লক্ষ্য করা যায়। হিমালয় অঞ্চল, দাক্ষিণাত্য এবং সিন্ধু-গঙ্গা উপত্যকার সমভূমি। দাক্ষিণাত্যের দেহ হিমালয়ের তুলনায় বয়সে অনেক প্রাচীন। দাক্ষিণাত্যের পর্বত হলো শিষ্ট-পর্বত, হিমালয় পর্বতের মত মৃত্তিকার অভ্যুত্থানের সৃষ্টি নয়।

হিমালয় অভিযান

দাক্ষিণাত্যের শিলা হলো পিণ্ডাকৃতি আশ্মশিলা এবং এই শিলা স্মরণ করিয়ে দেয় যে, প্রচণ্ড লাভা-প্রবাহে একদিন প্লাবিত হয়েছিল এই ভূমি। কোটি কোটি বরষার জলধারা পুরাকালীন দাক্ষিণাত্যের শিলাময় ভূপৃষ্ঠকে ধুয়ে-মুছে ক্ষয় করার সময় যেন মাঝে মাঝে ছাড় রেখে গিয়েছিল। সেই ছাড়গুলিই হলো দাক্ষিণাত্যের পর্বত ও গিরিশ্রেণী। চেষ্টামাথা দক্ষিণী পর্বত, 'শিখর' নামে কোন সম্পদ তার নেই।

আর হিমালয় যেন শিখরশোভারই অধীশ্বর। আর এক বিস্ময় এই যে, হিমালয়েরই সাধারণ কলেবর আর অত্যুচ্চ শিখরসমূহের মধ্যে একটা পার্থক্য আছে, শৈলগোত্রের পার্থক্য। হিমালয়ের সাধারণ কলেবর সেই টেথিস সমুদ্রেরই তলদেশে থিতুয়ে-পড়া ও স্তরীভূত পার্লামেন্ট শিলা দিয়ে গঠিত। অতি প্রাচীন সামুদ্রিক শব্দ, শক্তি ও কীটের অশ্মীভূত অবশেষ হিমালয়ের শিলাময় পঞ্জরের স্তরে স্তরে মিশে রয়েছে এবং স্মরণ করিয়ে দিচ্ছে যে, হিমালয় বৃদ্ধ নয়। পৃথিবীতে প্রাণের আবির্ভাবেরও কয়েক কোটি বৎসর পরে হিমালয় জন্মলাভ করেছে। বয়সে দাক্ষিণাত্যের গিরিশ্রেণীর তুলনায় হিমালয় অনেক নবীন। কিন্তু হিমকূটের অত্যুচ্চ মৃকুট-গুলি গ্রানিটে গঠিত, পৃথিবীর প্রবীণতম শিলা আকর্ষক যুগের গ্রানিট, প্রাণের আবির্ভাবেরও বহুপূর্ব কালের এবং পৃথিবীর প্রথমজা শিলা সেই গ্রানিট। হিমালয়ের সুবিস্তৃত পার্লামেন্ট শিলার স্তরসজ্জার স্থানে স্থানে গাঠনিক দুর্বলতা ছিল। এই দুর্বল ও অদৃঢ়বিন্যস্ত স্তরসমূহকে দীর্ঘ ক'রে ভূপঞ্জরের নিম্নলোক হ'তে উপরে উৎসারিত হলো সুপ্রচুর গ্রানিটপঞ্জ। বিভিন্ন স্থানে উৎসারিত এই গ্রানিটই হলো হিমালয়ের বিভিন্ন অত্যুচ্চ শিখর। শিখর এভারেস্টের শরীরও এই প্রাক-প্রাণ যুগের শিলাপিণ্ড গ্রানিটেই গঠিত।

সিন্ধু-গঙ্গা উপত্যকার সমভূমি হিমালয়েরই সৃষ্টি। আগ্নেয়-শিলার দাক্ষিণাত্য এবং উত্তরের হিমালয়ের মাঝখানে পরিষ্কার মত ছিল স্দাবিস্তীর্ণ এক গহবরদেশ। হিমালয়ের দেহ হতে পলল ও শিলারেণ্ড লক্ষ জলপ্রবাহের দ্বারা বাহিত হ'য়ে সেই স্দাবিস্তীর্ণ গহবরদেশের শুন্যোদরও একদিন ভরাট ক'রে দিল। রচিত হলো সিন্ধু-গঙ্গার মৃত্তিকাময় সমভূমি।

• আজকের জ্ঞানী মান্দুষ পাষণকায় হিমালয়ের ঐ তুষারলিপ্ত উচ্চতার তাৎপর্য ব্দবতে পেরেছে। তিন কোটি বৎসরেরও আগে ভূ-প্রকৃতি তাঁর বিচিত্র-বিপদুল আত্মপ্রকাশের যে আবেগে বস্তুপদ্য উৎসারিত করেছিলেন, সেই আবেগই যেন স্তব্ধীভূত হ'য়ে রয়েছে হিমালয়ের শিখরে। কখনও বা মনে হয় উচ্চতম শিখর ঐ এভারেস্ট যেন পার্থিব শূদ্রতার উপহার উর্ধ্বাকাশের বক্ষে ডালি দেবার জন্য দাঁড়িয়ে আছে। এ হেন শিখর এভারেস্টেরই স্পর্শ লাভ ক'রে ফিরে এসেছেন দই অভিযাত্রী। ভূপৃষ্ঠের তুগ্গস্থানে উপনীত হবার এই কৃতিত্ব নিতান্তই উনিগ্রিশ হাজার ফুট ভৌম উচ্চতা জয় করার ঘটনা নয়। বরং বলা যায়, এই ঘটনা হলো মান্দুষেরই ক্রান্তিহীন জিজ্ঞাসার ও কোঁতহলের এক সার্থক উপনয়ন। ধরণীর এক উত্তর ভূগদদেশের কতগুলি বরফ আর পাথরের কাছে নয়, বিরাট এক জ্ঞাতব্যের কাছে, দ্রুতগম্য এক তত্ত্বের কাছে এতদিনে পৌঁছতে পেরেছে জিজ্ঞাসু মান্দুষজাতির দই প্রতিনিধি।

কোন কোন সংবাদপত্রে লেখা হয়েছে—‘ফল অব এভারেস্ট’। অর্থাৎ এভারেস্টের ‘পতন’ হয়েছে। কিন্তু এভারেস্ট এভারেস্টই আছে, তার অতুচ্চতার বিন্দুমাত্র ক্ষয় কিংবা হানি হয়নি। সমদ্রত এভারেস্টের স্দকঠিন গোরব ধুলো হয়ে ঝরে পড়ুক, আর উপত্যকার সমভূমির সঙ্গে একাকার হ'য়ে যাক, মর্তিহন্তার মত এরকম কোন আক্রমণের বাসনা ছিল না কোন অভিযাত্রীর মনে। এই অভিযাত্রী

হিমালয় অভিযান

মানুষী দম্ভের অধিরোহণ পর্ব নয়; মহত্তর পরিণাম লাভের জন্য মানুষেরই চিরকালীন অভিলাষের এক দূরদৃষ্টি অন্বেষণের পর্ব। উপরে উঠতে চায় মানুষ, উপরকে নিচু করে দেবার জন্য নয়, উপরের সঙ্গে নৈকট্য ও ঐক্য প্রতিষ্ঠার জন্য। বলতে পারি, এভারেস্টের শৃঙ্গে পৌঁছবার শেষ বাধাগুলিকে এতদিনে, এইবার এবং এই প্রথম জয় করতে পেরেছেন দৃষ্ট অভিযাত্রী। বহু অভিযাত্রীর প্রাণোৎসর্গ গ্রহণ করেছে হিমালয়ের তুষার। কে জানে, বিপুল গ্রানিটের কোন্ অলক্ষ্য ক্রোড়ে তুষারাবৃত স্ফটিকের মত ঘূর্ণিমে আছে সেই সব শঙ্কাহীন সন্ধিস্থান অস্থি। আজকের এই সাফল্যের পেছনে রয়েছে প্রায় অর্ধ শতাব্দীব্যাপী আগ্রহের, পরিকল্পনার ও প্রচেষ্টার ইতিহাস। এবং এর মূলে নিহিত রয়েছে মানুষেরই চিন্তা-প্রকৃতির সেই প্রেরণা, যে প্রেরণা মানুষকে তার পরিবেশের সীমা ছাড়িয়ে বৃহত্তরের সঙ্গ লাভের জন্য উদ্বোধিত করে। নিজেকে ছাড়িয়ে যেতে চায় মানুষ। অজানিতকে জানবার এবং আপন করে নেবার এই আগ্রহ ও অধ্যবসায়ই প্রমাণিত করে যে, মানুষ নিছক প্রাণী নয়। প্রাণিত্বের অতিরিক্ত একটি আত্মিক সত্তা আছে মানুষের। মানুষেরই মধ্যে 'দেবোপম' কিছু নিহিত রয়েছে, যার প্রেরণায় সে লাভ করেছে শ্রেষ্ঠ জিজ্ঞাসার অ্যাডভেঞ্চার। শুধু জৈব অস্তিত্ব রক্ষার জন্য নয়, শুধু ঔদরিক আগ্রহের তাড়নায় নয়, জীবনের আত্মিক প্রতিষ্ঠার জন্যও মানুষ প্রাণপাত করতে কুণ্ঠিত হয় না। তার দৃষ্টান্ত এভারেস্ট অভিযাত্রী। তাই এভারেস্ট আরোহণের প্রচেষ্টা এবং সাফল্যের একটি বৃহত্তর তাৎপর্য আছে। বিশ্বপ্রকৃতির রূপ মর্ম রহস্য ও তত্ত্বের সঙ্গে অন্তরঙ্গ হবার পথে মানুষ নিজেকে আর এক ধাপ এগিয়ে নিয়ে গেল।

শিখর এভারেস্ট, যেখানে চিরনীরহারের শীতলতার মধ্যে ধ্যানমগ্ন হয়ে রয়েছে ধরিত্রীরই তপ্ত বক্ষ হতে উৎক্ষিপ্ত জড়, সেই শিখর

তিন কোটি বৎসরের মধ্যে এই প্রথম দুটি আগন্তুক প্রাণের স্পর্শ লাভ করলো। কোটি তুসার-ঝটিকার আক্রোশ এবং হিমপ্রপাতের আতর্নাদ শুনেছে এভারেস্ট; কিন্তু প্রাণের ধ্বনি, মানবের মদ্য হতে উচ্চারিত, ভাষা শব্দেতে পেল এই প্রথম।

হিমালয়ের ক্রোড়দেশে কিন্তু লক্ষ লক্ষ বছর ধরে আতিথ্য লাভ করে আসছে প্রাণ। বড় বিচিত্র হিমালয়লালিত প্রাণ এবং তার ইতিহাসও বিচিত্র। হিমালয়েরই শাখা ঐ শিবালিক গিরিমালার ভূস্তরে প্রাগৈতিহাসিক প্রাণীর লুপ্তাবশেষ সঞ্চিত হয়ে রয়েছে। শিবালিকের ভূস্তরে সমাহিত অস্থি ও কঙ্কাল স্মরণ করিয়ে দেয়, কলেবর-গৌরবে কত বিচিত্র আর বৃহৎ ছিল প্রাচীন পৃথিবীর সেই সব স্তন্যপায়ী চতুষ্পদ। নরাকার দ্বিপদের করোটিও এই শিবালিকের প্রাগৈতিহাসিক শ্মশানে পাথরের অন্তরাল হতে উদ্ধারিত হয়েছে। অনেক বৈজ্ঞানিক মনে করেন, শিবালিকের এই অতিপ্রাচীন নরাকার দ্বিপদ জীবগোষ্ঠীর দৈহিক গঠনবৈশিষ্ট্যের মধ্যে আধুনিকতম মানবেরই দৈহিক গঠনের পূর্বাভাস ও পারস্পর্যের প্রমাণ পাওয়া যায়। ক্রমবিবর্তনের সুদীর্ঘ অধ্যায় পার হবার পর সেই দ্বিপদের দেহ মানবদেহরূপে যে সুপরিণত গঠন লাভ করেছিল, তারও নিদর্শন হয়তো শিলীভূত কঙ্কাল হয়ে ঐ শিবালিকেরই ভূস্তরের কোন নিভূতে লুকিয়ে রয়েছে। বৈজ্ঞানিকের এই অনুমান যদি কোনদিন প্রত্যক্ষ প্রমাণ অর্জন করতে সক্ষম হয়, তবে আর এক বিস্ময়কর সত্য ঘোষণা করতে পারা যাবে যে, পৃথিবীর প্রথম মানব আবির্ভূত হয়েছিল এই হিমালয়েরই ক্রোড়ে।

যা লুপ্ত হয়ে গিয়েছে তার কথা থাক। যা আছে, তার বৈচিত্র্যই যে বিস্ময়কর! কাশ্মীর হতে আসামের উত্তরভাগ পর্যন্ত, হিমগিরির ক্রোড়ভূত শৈলপ্রদেশে উদ্ভিদ আর জীব যেন বৈচিত্র্যেরই উৎসব জাগিয়ে রেখেছে। হাজার রকম অর্কিডের পদুপে পদুপে

হিমালয় অভিযান

রঙের বিচিত্র সমারোহ। স্তবকিত বর্ণের শোভা দীপ্ত করে ফুটে ওঠে হিমালয়ের রডোডেনড্রন। হিমালয়ের প্রজাপতিও যেন উড়ন্ত অর্কিড পদ্প, তার বর্ণবৈচিত্র্যের অন্ত নেই এবং তার বিভিন্ন গোষ্ঠীর সংখ্যাও সহস্রাধিক। হিমালয়ের বিশাল-ঋজু দেবদারুই হলো প্রকৃত বনস্পতি। হিমালয়ের চির চেনার পাইন শাল ও ফার্নের অরণ্য প্রাণেরই আত্মপ্রকাশের এবং প্রতিষ্ঠার পদলক যুগ যুগ ধরে ধারণ করে রয়েছে। জীবনের প্রকৃতি এখানে তীর এবং কঠোর, কিন্তু তার রূপ বিচিত্র। অরণ্য-সুন্দরির আশ্রয় লাভের জন্য, আর জ্যোৎস্নালিপ্ত তুষার চুম্বন করার জন্য ছুটোছুটি করে বেড়ায় এই হিমালয়েরই মৃগ—কস্তুরী আর চমরী।

জড় ও প্রাণের এমন বৈচিত্র্য আধারীভূত হয়ে রয়েছে যে হিমবন্তের কলেবরে, তারই উচ্চতম শিখরের সঙ্গে মানুষের পরিচয় আরও অন্তরঙ্গ হবে, অভিযাত্রার সাফল্য ভবিষ্যতের এই সম্ভাবনাকেই নিকটতর করেছে। কবি কালিদাসের ‘দেবতাত্মা হিমালয়ো নাম নগাধিরাজ’এর সর্বোচ্চ মদুকুট, পৃথিবীর উচ্চতম শিখর এভারেস্ট হলো বিরাটের প্রতীক। বিরাট ও গম্ভীর, অথচ প্রসন্ন ও সুন্দর। অনেকেই অনুমান করেন, হিমালয়েরই সমুদ্রত শিখরের রূপাভাস অবলম্বন করে ভারতীয় শিল্পী যোগমগ্ন শিব এবং ধ্যানী বৃদ্ধের মূর্তি পরিকল্পনা করেছিলেন।

শিল্পী হোক, বিজ্ঞানী হোক, আর আধ্যাত্মিক হোক, এভারেস্ট অভিযাত্রার সাফল্যের সংবাদ শুনে পৃথিবীর প্রত্যেক সন্ধিৎসু মনে এই ধারণাই দেখা দেবে যে, এতদিনে এমন এক তীর্থের পথ চিনে নেবার পালা শেষ হলো, যেখানে নতুন রূপ আছে, আনন্দ আছে, তত্ত্ব আছে।

রাধানাথ শিকদার

ছেলেবেলা থেকেই আমরা ভূগোলে পড়ে আসছি, পৃথিবীর
সর্বোচ্চ গিরিশৃঙ্গ কোথায়।

—হিমালয়ে।

—কী তার নাম?

—মাউন্ট এভারেস্ট।

—কত ফুট উঁচু?

—উনত্রিশ হাজার দুই ফুট।

—গিরিশৃঙ্গের এই উচ্চতা কে আবিষ্কার করেছিলেন?

—রাধানাথ শিকদার।

এক শতাব্দী আগে বাঙলা দেশের এই কৃতী সন্তান এভারেস্ট-
শৃঙ্গ আরোহণ না করেও তার উচ্চতা নির্ণয় করেছিলেন, কিন্তু
দঃখের বিষয় এই গৌরবটুকু যে ভারতবাসীরই প্রাপ্য এই সত্যটি
আজ একশ বছর ধরে ব্রিটিশ জাতি ইতিহাসের পাতা থেকে মূছে
ফেলার কত চেষ্টাই না করে এসেছেন। তাঁরা নানাভাবে এতদিন
ধরে প্রমাণ করতে চেয়েছেন যে, এভারেস্টের উচ্চতা নির্ণয়ের কৃতিত্ব
কোনো ভারতবাসীর নয়, সে-কৃতিত্ব ইংরেজের। কিন্তু এক
ইংরেজেরই লিখিত নথিগত্রে এ কথা স্পষ্টাক্ষরে লেখা রয়েছে যে,
এ-গৌরব একজন ভারতবাসীরই প্রাপ্য। মেজর কেনেথ সেনসন
অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূগোলের অধ্যাপক এবং একজন বিখ্যাত
ভূতাত্ত্বিক। তিনি এক সময়ে বেশ কিছুদিন ভারতীয় সার্ভে
অর্থাৎ সমীক্ষা বিভাগে কাজ করে গিয়েছেন। ১৯২৮ সালে
‘ইংলিশম্যান’ পত্রিকায় প্রকাশিত ‘হিমালয়ান রোম্যান্সেস’ নামক
প্রবন্ধে এভারেস্ট শৃঙ্গ আবিষ্কার ও তার নামকরণ সম্পর্কে তিনি

হিমালয় অভিযান

যা লিখে গিয়েছেন, তখন একথাই প্রমাণিত হয় যে, এভারেস্ট শৃঙ্গের উচ্চতা-আবিষ্কারক একজন বাঙালী। তিনি লিখেছেন:

“হিমালয়ের উত্তর-পূর্ব অঙ্গলের ভূমি সমীক্ষা সম্পন্ন তথ্য সংগ্রহের সময় ১৮৫২ সালের এক সকালে একজন বাবু স্যার জর্জ এভারেস্টের স্থলাভিষিক্ত স্যার এন্ড্রু অ-র ঘরে ছুটে গিয়ে বলেছিলেন ‘স্যার, পৃথিবীর সর্বোচ্চ গিরিশৃঙ্গ আমি আবিষ্কার করেছি।’ সুদূর পর্বতগুলো যখন পর্যবেক্ষণের কাজ চলছিল, তখন ইনিও সেই কাজে লিপ্ত ছিলেন। এন্ড্রু অ এই গিরিশৃঙ্গের নামকরণ করেন মাউন্ট এভারেস্ট। তিব্বতী বা নেপালী ভাষায় এই শৃঙ্গের কোনও স্থানীয় নাম তখন পাওয়া যায়নি।”

১৯২৮ সালে লেখা প্রবন্ধে যে-কথা বলা হয়েছে ১৯৩৩ সালে ব্রিটিশ কর্তৃপক্ষের নির্দেশে বারার্ড ও হেডেন কর্তৃক লিখিত ‘দি ভিসকভারি অব মাউন্ট এভারেস্ট’ অধ্যায়ে সে-কথাই চাপা দিয়ে সত্যের বিকৃতি আরম্ভ হয়। তারা লিখলেন যে, এভারেস্ট শৃঙ্গ আবিষ্কারের কৃতিত্ব সমীক্ষা বিভাগের কোনও ব্যক্তিবিশেষের নয়। নেহাৎই করুণা করে তারা নাকি এটুকু লিখেছিলেন যে, এই আবিষ্কারে যারা সাহায্য করেছিলেন তাঁদের মধ্যে রাখানাথ শিকদার একজন। আর ১৯৫৩ সালে প্রকাশিত ডব্লু এইচ মারের ‘স্টোরি অব এভারেস্ট’ গ্রন্থে বলা হয়েছে এভারেস্টের উচ্চতা নির্ণয়ের কৃতিত্ব হেনেসি নামক এক সাভে-সহকারীর প্রাপ্য, শিকদারের নয়। কারণ শিকদার নাকি তখন দেবাদুনেই ছিলেন না, ছিলেন কলকাতায় সাভের জেনারেলের অফিসে।

এইবারের এভারেস্ট শৃঙ্গ আরোহণের সংবাদ পরিবেশনে ইংরেজদের সত্যকে বিকৃত করে সব গোরবটুকু আত্মসাৎ করার অপকৌশল অত্যন্ত নিলঞ্জভাবেই ধরা পড়েছে। কলকাতায় ইংরেজদের একমাত্র মঞ্চপত্র স্টেটসম্যান পত্রিকা ব্রিটিশ শিরোনাম

দিয়ে সংবাদ প্রকাশ করলেন—‘ব্রিটিশ পর্বতারোহীরা এভারেস্ট জয় করলেন’। অথচ যে-দুজন এভারেস্ট শৃঙ্গে আরোহণ করলেন, তাঁদের দুজনের একজনও ব্রিটিশ নন, প্রথমজন তো ননই। ব্রিটিশ ব্রড-কাস্টিং কর্পোরেশন লন্ডন থেকে সংবাদটি বেতারে ঘোষণা করলেন এই বলে যে, কর্নেল হাণ্টের নেতৃত্বাধীনে ব্রিটিশ অভিযাত্রী দলের এডমান্ড্ হিলারী একজন পোর্টার নিয়ে এভারেস্ট শৃঙ্গ জয় করেছেন। ভারতীয় পর্বতারোহী তেনজিং নোরকে, যিনি সর্বপ্রথম এভারেস্ট শৃঙ্গে আরোহণ করলেন, তাঁর নামটুকু পর্যন্ত উল্লেখের প্রয়োজন ত বোধ করলেনই না, উপরন্তু তাঁরা তেনজিংকে ‘কুলি’ আখ্যা দিয়ে প্রাপ্য সম্মান ও গৌরব থেকে বঞ্চিত করবার চেষ্টাই করলেন।

স্বাধীন ভারতে এভারেস্ট বিজয়ের এই সাম্প্রতিক ঘটনার উপর ইংরেজদের প্রচার কৌশল যেভাবে কাজ করেছে, সেখানে এক শতাব্দী আগের পরাধীন ভারতের আরেক ঘটনাকে ইতিহাসের পাতা থেকে নিঃশেষে মূছে ফেলার জন্যে যে কত বেশী চাতুর্য তাঁরা দেখাতে পারতেন, তা সহজেই কল্পনা করা যায়। স্বাধীন ভারতের পর্বতারোহী তেনজিং নোরকের নাম যেখানে ব্রিটিশ বেতার সসম্মানে উল্লেখ করার প্রয়োজন বোধ করেননি, সেখানে ‘নেটিভ’ রাধানাথ শিকদারের নাম তৎকালীন ইংরেজ সরকারের দ্বারা উল্লিখিত না হওয়াটাও আশ্চর্যের কিছুই নয়।

কিন্তু মিথ্যা প্রচার কি চিরকাল সত্যকে চেপে রাখতে পারে? পারে না। তাই শেষ পর্যন্ত প্রমাণিত হয়েছে রাধানাথ শিকদারের কৃতিত্ব। রাধানাথের জীবনের সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা করলেই বোঝা যায় যে, বাংলার এই কৃতী সন্তান তাঁর মেধা ও আপন শক্তিমত্তার জোরেই গৌরবের উচ্চাসনে নিজেকে ও নিজের

হিমালয় অভিযান

দেশকে বসিয়ে গিয়েছেন। শতবর্ষের চেষ্টাতেও সেই উচ্চাসন থেকে তাঁকে নামানো যায়নি, যাবে না।

রাধানাথ শিকদার ১৮১৩ সালের অক্টোবর মাসে কলকাতায় জন্মগ্রহণ করেন জোড়াসাঁকোর শিকদার পাড়ায়। পিতা তিতুরাম ছিলেন সে সময়কার একজন উচ্চশিক্ষিত প্রতিষ্ঠাবান ব্যক্তি। তিতুরামের দুই ছেলে রাধানাথ ও শ্রীনাথ। শ্রীনাথও রাধানাথের মতই অক্ষশাস্ত্রে ব্যাৎপন্ন ছিলেন এবং সমীক্ষা বিভাগে চাকরিতে বিশেষ উন্নতিলাভ করেন।

ছেলেবেলায় বাড়িতে পণ্ডিতের কাছে অধ্যয়ন শেষ করে ৪৮নং চিৎপদুর রোডে ফিরিঙ্গী কমল বসুদর স্কুলে ভর্তি হন তিনি। পরে ১৮২৪ সাল থেকে সাত বছর তিনি হিন্দু কলেজে অধ্যয়ন করেন। এই সময়ে তিনি হিন্দু কলেজের অধ্যাপক বিখ্যাত শিক্ষাবিদ ডিরোজিওর সংস্পর্শে আসেন। ডিরোজিওর কাছে ইংরেজী অধ্যয়ন কালেই রাধানাথের জীবনে বিশেষ পরিবর্তন দেখা দেয়। মেধাবী ছাত্র তো তিনি ছিলেনই, দৃঢ়তাও ছিল অতুলনীয়। একটার পর একটা পরীক্ষা কৃতিত্বের সঙ্গে উত্তীর্ণ হয়ে হিন্দু কলেজের অধ্যয়নের শেষ তিন বছর তিনি রুস ও টাইটলার সাহেবের কাছে নিউটনের প্রিন্সিপিয়া প্রথম ভাগ অধ্যয়ন করেন। ভারতবাসীদের মধ্যে রাধানাথই এই দূরদূর অক্ষশাস্ত্রের প্রথম ছাত্র। এই সময় থেকেই অক্ষশাস্ত্রের উপর তাঁর ঝোঁক দেখা দেয়। ইংরেজী ভাষা ও সাহিত্যের প্রতিও তাঁর গভীর অনুরাগ ছিল। অধ্যয়নকালে তিনি বেসব প্রবন্ধ লিখেছিলেন ১৮৩১ সালের ১৪ই ফেব্রুয়ারীর 'গভর্ন-মেন্ট গেজেট'-এ তার উচ্চ প্রশংসা প্রকাশিত হয়। রাধানাথ ডেভিড হেন্সলেকে বিশেষ প্রজ্ঞা করতেন এবং রামতনু লাহিড়ী, প্যারীচাঁদ মিত্র প্রমুখ সতীর্থদের সঙ্গে তিনিও ডেভিড হেন্সলের আদর্শে অনুপ্রাণিত হয়ে হিন্দু কলেজে অধ্যয়নকালে কলকাতায়

অবৈতনিক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেন। রাধানাথের ছাত্র-জীবনের কথার বহু উল্লেখ তাঁর সতীর্থ রামতনু লাহিড়ী, কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র প্রভৃতির লিখিত আত্মস্মৃতি ও অন্যান্য গ্রন্থে পাওয়া যায়।

রাধানাথ শিকদার একখানি সংক্ষিপ্ত আত্মজীবনী লিখেছিলেন। তার কিছ্র অংশ ১২৯১ সনের আশ্বিন, কার্তিক ও মাঘ সংখ্যা 'আর্ষদর্শন' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল। যদি আত্মস্মৃতির শেষাংশ কেউ সেদিন সময়ে রেখে দিয়ে যেতেন, তবে আজ তার সাহায্যে অনেকের কৌতূহল যেমন মিটত, তেমনি নতুন তথ্যও উদ্ঘাটিত হ'ত। সম্পূর্ণ আত্মজীবনী তো কোথাও প্রকাশিত হয়নি এবং তার পাণ্ডুলিপিও উদ্ধার করা যায়নি। 'আর্ষদর্শন' পত্রিকায় প্রকাশিত আত্মকথার প্রথমাংশে তাঁর ঘটনাবহুল কর্মজীবনের আরম্ভ সম্বন্ধে যে সকল তথ্য পাওয়া যায়, তাতে জানা যায় যে, কর্নেল জর্জ এভারেস্ট হিন্দু কলেজের গণিতশাস্ত্রের অধ্যাপক ডঃ টাইটলারের কাছে গণিতশাস্ত্রে মেধাবী তাঁর কোনো ছাত্রকে 'গ্রেট ট্রিগোনোমেট্রিক্যাল সার্ভে অব ইন্ডিয়া'র দস্তরে কাজ করবার জন্য চেয়ে পাঠান। ডঃ টাইটলার রাধানাথ শিকদারকেই এ-কাজের উপযুক্ত মনে করে এক প্রশস্তিপূর্ণ চিঠি দিয়ে জর্জ এভারেস্টের কাছে পাঠিয়ে দিলেন। এভারেস্ট পত্রপাঠ তাঁকে কাজে নিযুক্ত করলেন। এ হলো ১৮৩২ সালের ঘটনা।

স্যার জর্জ এভারেস্ট (১৭৯০—১৮৬৬) ছিলেন গণিত শাস্ত্রে সুদর্শিত এবং কৃতী বিজ্ঞানী। তিনি ১৮২৩ সালে 'ট্রিগোনোমেট্রিক্যাল সার্ভে অব ইন্ডিয়া' সুপারিন্টেন্ডেন্ট নিযুক্ত হন। আপন কৃতিত্বের জোরে তিনি ১৮৩০ সালে সার্ভেয়র জেনারেলের পদে উন্নীত হলেন এবং ১৮৪৩ পর্যন্ত তিনি এই পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এভারেস্টের সবচেয়ে বড় কৃতিত্ব হচ্ছে সমীক্ষার কাজের

হিমালয় অভিযান

সুদূরদূর জন্য 'এক্স-রে' পদ্ধতি নামক বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি আবিষ্কার। তাঁর এই আবিষ্কারের পরে সমীক্ষা পদ্ধতির অনেক সংস্কার হ'লেও আজও ভারতের সমীক্ষা বিভাগ এভারেস্ট-আবিষ্কৃত পদ্ধতি অনুসরণেই কাজ করে আসছেন।

জর্জ এভারেস্ট তাঁর আবিষ্কৃত নতুন পদ্ধতি নিয়ে হাতে-কলমে কাজ করার জন্য গণিত শাস্ত্রে মেধাবী অথচ কর্মঠ ও উদ্যমশীল একজন যুবককে খুঁজছিলেন। যাকে খুঁজছিলেন, তাঁকে পেয়ে গেলেন। রাধানাথকে তিনি সমীক্ষা বিভাগের কাজে নিযুক্ত করেই হিমালয় অঞ্চলে পাঠিয়ে দিলেন। রাধানাথ ১৮৩২ সালে তাঁর আত্মকথায় লেখেন—“আমি এক্ষণে সারভেয়র নিযুক্ত হইয়া সেরাং বেস লাইনে কার্য করার নিমিত্ত কলিকাতা হইতে ১৫ই অক্টোবর যাত্রা করিব।”

অর্থাৎ গ্রিকোনমিতিক সমীক্ষার ভারতবাসীর মধ্যে রাধানাথই সর্বপ্রথম সমীক্ষা বিভাগের কাজে নিযুক্ত হন।

রাধানাথের জীবনের শ্রেষ্ঠ অংশ ট্রিগোনোমেট্রিক্যাল সাভের কাজেই অতিবাহিত হয়। সুতরাং তাঁর পরিচয় ভালো করে জানতে হ'লে এই বিভাগের কর্মপদ্ধতি সম্বন্ধেও কিছু ধারণা থাকা প্রয়োজন। মানচিত্র আঁকতে হ'লে আগে সারা পৃথিবীকে ৩৬০ ডিগ্রিতে ভাগ করে নিতে হয়। কোনো একটা দেশের মানচিত্র আঁকতে হলে সে দেশ ৩৬০ ডিগ্রির কতটা জুড়ে আছে তা প্রথমেই নির্ণয় করা দরকার। এক ডিগ্রির পরিমাণ কত মাইল, তা যে পদ্ধতির সমীক্ষার সাহায্যে নির্দিষ্ট করা যায়, তাকেই বলে 'গ্রিকোনমিতিক সমীক্ষা', অর্থাৎ যে অঞ্চল সমীক্ষা করতে হবে, তাকে প্রথমে ভিন্ন ভিন্ন ট্রিভুজে ভাগ করে প্রত্যেকটির দৃষ্টি ভূজের পরিমাণ ঠিক করা প্রয়োজন। এ-কাজ করতে হলে প্রথমে সুনির্ভূত সমতলভূমি নিয়ে আট-দশ মাইল দীর্ঘ একটি সরল

রেখা অত্যন্ত সতর্কতার সঙ্গে সমীক্ষা করতে হয়, এই আট-দশ মাইল বিস্তৃত রেখাকেই বেস-লাইন, তথা তল-রেখা বলে। তারপরে দূরের কোনো একটা উঁচু টিবি, গাছপালা বা বাড়ি নিশানা করে নির্দিষ্ট তল-রেখার দুই প্রান্ত থেকে থিওডোলাইট যন্ত্র সাহায্যে সেই নিশানার প্রতি লক্ষ্য করলে কোণ বেরিয়ে আসে। তারপর নির্দিষ্ট পরিমাণ অনুসারে কাগজের উপর গ্রিডুজ আঁকতে হয়। কোনো একটি গ্রিডুজের একটি ভুজ ও দুটি কোণ পাওয়া গেলে অপর দুটি ভুজের পরিমাণ ত্রিকোণমিতিক গণিতের সাহায্যে সহজেই পাওয়া যায়। এই দুই নির্দিষ্ট ভুজ নতুন দুটি গ্রিডুজের তল-রেখা ধরে উল্লিখিত পদ্ধতিতে গণনা করলেই তার দুই ভুজের পরিমাণ-ফল পাওয়া যাবে। ভূপৃষ্ঠের নতুনত অবস্থা পরিমাপ করবার এইটিই সর্বজনগ্রাহ্য পদ্ধতি এবং এ-পদ্ধতির প্রবর্তক হচ্ছেন জর্জ এভারেস্ট।

সমীক্ষার কাজে নিযুক্ত থাকাকালে রাধানাথ জর্জ এভারেস্টের কাছে উচ্চ গণিত অধ্যয়নে মনোনিবেশ করেন এবং অচিরে অক্ষ-শাস্ত্রে এমন পারদর্শিতা লাভ করেন যে, তাঁর মেধা ও বুদ্ধির পরিচয় পেয়ে এভারেস্ট তাঁকে কাছ-ছাড়া করতে চাননি। এ সময়ে উচ্চশিক্ষিত বহু বাঙালী মোটা বেতনে সরকারী চাকরির অনুগ্রহ পেতে লাগলেন। হিন্দু কলেজে রাধানাথের সতীর্থদের প্রায় প্রত্যেকেই তখন ডেপুটি কালেক্টরের চাকরিতে নিযুক্ত হচ্ছেন। বন্ধুদের পরামর্শে রাধানাথও এই চাকরির জন্য দরখাস্ত করেন। কিন্তু জর্জ এভারেস্ট রাধানাথকে ছাড়তে চাইলেন না, উপরন্তু তিনি গভর্নমেন্ট কর্তৃপক্ষকে লিখলেন যে, সমীক্ষা বিভাগের কাজ ছেড়ে রাধানাথ অন্য কোনো চাকরিতে যাতে যেতে না চায় অবিলম্বে তার অনুকূল ব্যবস্থা করা দরকার, কারণ রাধানাথের মত লোক বিজ্ঞাতও পাওয়া দুস্কর।

হিমালয় অভিযান

এভারেস্টের এই চিঠির ফলে রাধানাথ সমীক্ষা বিভাগ ছেড়ে অন্যান্য যেতে পারেননি এবং চাকরির ক্ষেত্রেও পদোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে দায়িত্বপূর্ণ কাজও তাঁর উপর আসতে লাগল। এই সময় তিনি আর সাধারণ কম্পিউটার বা গণনাকারী রইলেন না, সমীক্ষা বিভাগের উচ্চপদস্থ কাজে নিযুক্ত হলেন।

মারে তাঁর ১৯৫০ সালে প্রকাশিত গ্রন্থে বলেছেন, ১৮৪৯ সালে শিকদার দেবাদ্দনে ছিলেন না, ছিলেন কলকাতায়। কথাতো তাঁর বৃদ্ধির পক্ষে আংশিক সত্য হলেও প্রমাণ পাওয়া যায় যে, ১৮৪০ সাল পর্যন্ত রাধানাথ দেবাদ্দনে এভারেস্টের অধীনেই কাজ করেছেন। রাধানাথের পিতা তিতুরাম শিকদারকে লেখা এভারেস্টের এক চিঠিতে এই তথ্য পাওয়া যায়। এভারেস্ট লিখেছেনঃ—

দেবাদ্দন,

৩রা জুলাই, ১৮৪০

প্রিয় মহাশয়,

আপনার সাক্ষাৎ লাভের উদ্দেশ্যে আপনার পুত্র আমার কাছে ছুটির আবেদন করেছেন। আমি ছুটি দিতে রাজী হয়েছি, যদিও জানি যে, এ সময়ে তাঁকে ছুটি দিলে কাজের ব্যাপারে বড়ই অসুবিধার পড়তে হবে। জরুরী সরকারী প্রয়োজনের অনেক কাজের দায় আমার অফিসে এখন জমে রয়েছে। এই অবস্থায় অফিসের কাজে বাঁদের সাহায্য সবচেয়ে বেশী দরকার, আপনার পুত্র হলেন তাঁদেরই একজন। ভাল হতো, যদি আপনিই দেবাদ্দনে আসতেন। আপনি দেবাদ্দনে এলে আমি আমার মনের এই পন্থা আপনার কাছে জানিয়ে দিতে পেরে অত্যন্ত আনন্দিত হতাম যে, যিনি

রাধানাথের মতো পুত্রের পিতা, তাঁর প্রতি আমি কী গভীর শ্রদ্ধা পোষণ করি। শ্রদ্ধা তাই নয়, আপনি নিজেই দেখতে পেয়ে অত্যন্ত আনন্দিত হতেন, আপনার পুত্রের সম্বন্ধে তাঁর সমপর্যায় ও উচ্চ-পর্যায়ের পদের প্রত্যেক ব্যক্তিই কৃত উচ্চ ধারণা পোষণ করেন।

আপনার বিশ্বস্ত,

জর্জ এভারেস্ট

এভারেস্টের এই চিঠিই একথা প্রমাণিত করে যে, রাধানাথ দেৱাদুনেই ছিলেন এবং সকল কর্মীর কাছেই তিনি প্রীতি ও শ্রদ্ধার পাত্র ছিলেন। বিশেষ করে এভারেস্টের কাছে রাধানাথের মূল্য যে কতখানি ছিল, তার পরিচয় এই চিঠিতেই আছে।

মারে তাঁর গ্রন্থে একথাই প্রমাণিত করতে চেয়েছেন যে, রাধানাথ হিমালয় অঞ্চলে সমীক্ষার কাজে কখনও ছিলেন না, তিনি বরাবর কলকাতায় সাভে অফিসে কেরানির কাজই করে এসেছেন। কিন্তু ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর কোর্ট অব ডিরেক্টরস্ যখন জর্জ এভারেস্টের লেখা গ্রন্থটি রাধানাথকে উপহার দেন, তখন তাঁরা সেই গ্রন্থের উপর লেখেন—

“বাবু রাধানাথকে—সমীক্ষার কার্যে যিনি প্রত্যক্ষভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন, তাঁর কৃতিত্ব স্বীকার করে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর কোর্ট অব ডিরেক্টরস্ এই গ্রন্থ তাঁকে উপহার দিলেন।”

একথা থেকেই প্রমাণ পাওয়া যায় যে, রাধানাথ স্বয়ং সমীক্ষার কাজে অংশ গ্রহণ করেছিলেন। এই বই লেখার কয়েক বছর পর, অর্থাৎ ১৮৪৩ সালের ডিসেম্বর মাসে জর্জ এভারেস্ট অবসর গ্রহণ করলেন। তাঁর জায়গায় এলেন কর্নেল এণ্ড্রু অ। তিনি ১৮৬১ সাল পর্যন্ত সাভেয়ার জেনারেলের পদে নিযুক্ত ছিলেন। এণ্ড্রু অ’র

হিমালয় অভিযান

সময়ে ১৮৫০ সালে রাধানাথ আরেকবার কলকাতার ম্যাজিস্ট্রেটের চাকরির জন্য দরখাস্ত করেন। এম্‌ব্‌রু অ' রাধানাথের কর্মক্ষমতা ও গুণগণনার এত মন্থ হইয়াছিলেন যে, তাঁকে ছাড়তে চাইলেন না, উপরন্তু কর্তৃপক্ষকে চিঠি দিয়ে জানালেন রাধানাথের বেতন বৃদ্ধির জন্য। তাঁরই চিঠির ফলে রাধানাথ কলকাতার কেন্দ্রীয় অফিসে ৬০০ টাকার বেতনে চীফ কম্পিউটারের পদে উন্নীত হলেন। কলকাতা অফিসে এসে রাধানাথ হিমালয়ের বিভিন্ন অঞ্চলে যে পর্যবেক্ষণের ফলে নানা গিরিশৃঙ্গ আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তার ফলাফল গণনার লিপ্ত হলেন। ১৮৪৫—১৮৫০, এই সময়ে হিমালয়ের ঊন-আশিটি গিরিশৃঙ্গের উচ্চতা পর্যবেক্ষণ করা হয়। এদের মধ্যে ৩৯টির নেপালী বা ভুটানী নাম পাওয়া যায় এবং সমীক্ষা বিভাগ সে নাম গ্রহণ করেন। অবশিষ্টগুলি কোনো স্থানীয় নাম না পাওয়ায় ১, ২, ৩ সংখ্যা দ্বারা অভিহিত হ'তে থাকে। এদের মধ্যে ১৫নং শৃঙ্গটিই যে পৃথিবীর সর্বোচ্চ শৃঙ্গ ১৮৫২ সালে রাধানাথ তা আবিষ্কার ও প্রমাণ করেন। সমীক্ষা বিভাগের প্রিয়জন, প্রক্সাভাজন জর্জ এভারেস্টের নাম অনুসারে শৃঙ্গটির নাম দেওয়া হলো মাউন্ট এভারেস্ট। সে ঐতিহাসিক ঘটনার কথা পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে।

রাধানাথ শিকদারের এই আবিষ্কারের পুরস্কারস্বরূপ কর্তৃপক্ষ ১৮৫২ সালের শেষ দিকে তাঁকে চীফ কম্পিউটার পদের সঙ্গে সঙ্গে অবজারভেটরির, অর্থাৎ আবহ বীক্ষণাগারের সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে উন্নীত করেন। কিন্তু তাঁর এই পদোন্নতি ও সম্মানকে তাঁর সহকর্মী একদল ঈর্ষাকাতর ইংরেজ সূদনজরে দেখলেন না। একজন 'দেটিভ' এত বড় হবে, এই সম্মানের পদে আদৃত হবে, এ তাঁরা সহ্য করতে পারছিলেন না। অথচ এম্‌ব্‌রু অ'র প্রিয়পাত্র বলে রাধানাথের বিরুদ্ধে তাঁরা কিছু বলতেও পারছিলেন না। কিন্তু সুযোগ ঘটে

গেল। ১৮৬১ সালে এণ্ড্রু অ' অবসর গ্রহণ করলেন এবং তাঁর জায়গায় সার্ভেয়র জেনারেল হয়ে এলেন এইচ এল থর্লিয়ের। রাধানাথের বিরুদ্ধে ঈর্ষাজনিত যে অসন্তোষ ও বিক্ষোভ এতকাল চাপা ছিল, থর্লিয়েরের আগমনের সঙ্গে সঙ্গে তা মাথা চাড়া দিয়ে উঠল। এই সম্মানিত পদ থেকে রাধানাথকে অপসারণের চক্রান্তও ইংরেজদের মধ্যে শূরু হ'য়ে গেল। থর্লিয়ের সাহেব এই চক্রান্তের প্রভাবে পড়ে সমীক্ষা বিভাগের কাজ টেলে নতুন ক'রে সাজাতে হবে; এই অছিলায় সেই বছরেই সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে জে টি ওয়াকার নামে এক ব্রিটিশকে এনে বসালেন। এ অপমান রাধানাথকে মর্মাস্তিকভাবে পীড়িত ক'রে তুলল। যিনি আপন কৃতিত্বের জোরে গ্রন্থ বছর ধ'রে সসম্মানে কাজ ক'রে এসেছেন, জর্জ এডারেস্ট ও এণ্ড্রু অ'র মতন পশ্চিম ও জ্ঞানী ইংরেজ য'র গুণের সমাদর করতে কোথাও কার্পণ্য দেখাননি, তিনি একজন অবাচীন ইংরেজের ঔদ্ধত্য ও অপমান কী ক'রে মেনে নিতে পারেন! তাই সঙ্গে সঙ্গে তিনি পদত্যাগ-পত্র পেশ করলেন। থর্লিয়ের সাহেব ইংল'ড থেকে সদ্য আগত একজন ইংরেজ, এই আভিজাতিক উত্তাপে তাঁর রক্ত তখন গরম। এক কথায় চাকরি ছেড়ে দেবে—একজন নোটিভের কাছে তিনি এতটা আশা করেননি। তিনি পদত্যাগ-পত্র গ্রহণে টালবাহানা শূরু ক'রে দেওয়াতে রাধানাথের আত্মমর্বাদায় ঘা লাগল। তিনি ১৮৬২ সালের মার্চ মাস থেকে দস্তরে যাওয়া বন্ধ করে দিলেন। রাধানাথ চাকরি থেকে অবসর গ্রহণের পর থেকেই চক্রান্ত শূরু হ'য়ে গেল, কি করে তাঁর কৃতিত্বটুকু ধুয়ে ম'ছে সাফ ক'রে ফেলা যায়। প্রথমত, তাঁরা রাধানাথকে সমীক্ষা বিভাগের একজন সামান্য কেরানি বলে প্রতিপন্ন করতে উঠে প'ড়ে লেগে গেলেন। রাধানাথ নিজে হিমালয়ের বিভিন্ন অঞ্চল পরিভ্রমণ ক'রে সমীক্ষার কাজে ব্যাপৃত ছিলেন এবং সমীক্ষার সুবিধার জন্য জর্জ এডারেস্ট

যে 'এক্স-রে পদ্ধতি' আবিষ্কার করেন, রাধানাথই সর্বপ্রথম তার ব্যাখ্যা ও প্রয়োগ করে সমীক্ষা বিভাগে সেই পদ্ধতি চালু করেন, একথা মিথ্যা প্রতিপন্ন করবার জন্য খুঁলিয়ের সাহেব ও তাঁর দলবল সচেষ্ট হয়ে ওঠেন।

রাধানাথ এই ক্ষুদ্রতা ও নীচতা ইংরেজদের কাছে আশা করেননি। যে ইংরেজ তাঁকে একদিন শ্রম্ভার সঙ্গে সম্মানের উচ্চাসনে বসিয়েছিলেন, সেই ইংরেজই আজ তাঁকে অপমানের খুলো-কাদার টেনে নামাতে চায়। রাধানাথের মন গ্রানিতে ভরে গেল। দীর্ঘ ত্রিশ বছর ঘনিষ্ঠভাবে গুণী ইংরেজদের সঙ্গে মিশে তাঁর মনে তাঁদের প্রতি যে প্রীতি সঞ্চিত হয়ে উঠেছিল, তা ক্রমশ ঘণায় পরিণত হল।

মনের মধ্যে নিত্যনিয়ত এই দ্বন্দ্ব; এবং বিশ্বাস ও প্রীতি হারানোর এই শূন্যতা সমস্ত জীবনকে যেন হতাশার কুয়াশায় আচ্ছন্ন করে তুলল। এই মানসিক বন্ধ্যা থেকে নিষ্কৃতি পাবার জন্য কারও বিরুদ্ধে কোনো নালিশ, কোনো অভিযোগ না রেখেই তিনি চাকরি থেকে বিদায় নিতে চাইলেন। ১৮৬২ সালের এপ্রিল মাসে তিনি পেনসন নিলেন। খবরটা কাগজে কাগজে বের হল। এদিকে 'হিন্দু পেট্রিয়ার্ট' ছাপার ভুলে এক অশুভ কান্ড বাধিয়ে বসলেন। 'পেনসন' কথাটা ভুলক্রমে ছাপা হ'ল 'পরজন্'। তারপর থেকেই চালু হয়ে গেল, রাধানাথ বিষ পান করে আত্মহত্যা করেছেন।

মনের সব গ্রানিকে ঝেড়ে ফেলে তিনি তাঁর জীবনের বাকী আট বছর স্বদেশের মঙ্গলকর্মে আত্মনিয়োগ করলেন। মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, তারকনাথ সেন প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তিদের সঙ্গে সমাজ-সংস্কারমূলক নানা হিতকর কাজে তিনি যোগ দিলেন, অপরদিকে প্যারীচাঁদ মিত্র ও তাঁর যুগ্ম সম্পাদনায় প্রকাশিত 'মাসিক পত্রিকা'র নিয়মিত লিখতে লাগলেন। তখন 'মাসিক পত্রিকা'র একদিকে প্যারীচাঁদ মিত্র 'আলালের ঘরে দুলাল' লিখে চলেছেন,

রাধানাথ করছেন মূল ল্যাটিন ও গ্রীক সাহিত্য থেকে নানা কাহিনীর অনূবাদ।* এঁদের দৃষ্ণনেরই উদ্দেশ্য ছিল সংস্কৃত ভাষার রীতির বন্ধন থেকে বাংলা ভাষাকে মুক্তি দিয়ে ঘরে ঘরে পৌঁছে দেওয়া।

১৮৭০ সালের ১৭ই মে হুগলীর অন্তর্গত গোন্দলপাড়ায় গঙ্গাতীরে নিজের বাগানবাড়িতে ৫৭ বৎসর বয়সে রাধানাথের মৃত্যু হয়। তাঁর মৃত্যুর পরে থর্লিয়ের সাহেব আরেকবার মাথা চাড়া দিয়ে উঠলেন ইতিহাসের পাতা থেকে রাধানাথের নাম একেবারেই মূছে ফেলতে। কিন্তু রাধানাথের কয়েকজন সহকর্মী ইংরেজ বন্ধুরই চেষ্টায় তা ব্যর্থ হয়। তাঁরা তৎকালীন ‘ইংলিশম্যান’, ‘স্টেটসম্যান,’ ‘হিন্দু পেট্রিয়ট’ প্রভৃতি পত্রিকায় থর্লিয়েরের এই চক্রান্ত ফাঁস করে দেন।

যেদিন এক বাঙালী সন্তান পৃথিবীর সর্বোচ্চ গিরিশৃঙ্গের উচ্চতার পরিমাপ নির্ণয় করে পৃথিবীর উচ্চতম গিরিশৃঙ্গের পরিচয় আবিষ্কার করেছিলেন, তার ঠিক এক শতাব্দী পরে সেই শৃঙ্গে প্রথম উপস্থিত হলেন পশ্চিমবঙ্গেরই এক অধিবাসী। গত ত্রিশ বছর ধরে এভারেস্ট শৃঙ্গ জয়ের যে অভিযান পৃথিবীর নানা দেশ নানাভাবে করে এসেছে, সে অভিযানের ইতিবৃত্ত অপরাঞ্জেরকে জয় করবার এক রোমাঞ্চকর কাহিনী।

অভিযানের কাহিনী

॥ প্রথম পর্ব ॥

অভিযানের শেষ নেই মানুষের, অভিযানই যেন তার প্রাণ। শতবর্ষ আগে পৃথিবীর অভিযাত্রী মানুষ তার অভিযানের আর একটি শিখর দেখতে পেরেছিল। এ শিখরের নামকরণ করা হয়েছিল 'এভারেস্ট শৃঙ্গ'। কিন্তু পরে জানা গেছে, এই উচ্চতম চূড়াটির তিস্ত্বতী নাম আগে থেকেই ছিল—চোমোলাংমা, অর্থাৎ জগজ্জননী।

১৯০৯ সালে ও ১৯১১ সালে যথাক্রমে উত্তরমেরু ও দক্ষিণ-মেরু জয়ের পর থেকে এভারেস্ট আরোহণই হলো অভিযাত্রীদের উচ্চতম আকাঙ্ক্ষা। এই আকাঙ্ক্ষা পূরণের জন্যে উদ্যোগও শুরু হ'য়ে গেল। কিন্তু এ-কাজ সহজ কাজ নয়। প্রথমেই চিন্তা হলো সত্যি সত্যিই এই পর্বতচূড়ায় ওঠা সম্ভব কি না; যদি-বা সম্ভব, তাহলে কোন্ রাস্তা ধ'রে যাত্রা করা কর্তব্য। ১৯০৭ সালে সর্ব-প্রথম এভারেস্ট আরোহণের স্বপ্ন মানুষের মনে প্রবেশ করে। কিন্তু তার কয়েক বছর বাদেই ১৯১৪ সালে বিশ্ববৃন্দ আরম্ভ হওয়ার সঙ্গে স্বপ্নটা যায় ভেঙে। ১৯১৯ সালে লড়াই শেষ হবার পর নতুন ক'রে আবার এ বিষয় নিয়ে সকলে চিন্তা করা আরম্ভ করে। কিন্তু এভারেস্টে আরোহণ করতে হ'লে তো তিস্ত্বতের পথেই যেতে হবে! অথচ নিষিদ্ধ দেশ তিস্ত্বতে প্রবেশ করতে হ'লে প্রয়োজন দলাই লামার অনুমতি। রয়্যাল জিওগ্রাফিক্যাল সোসাইটি'র তদানীন্তন প্রেসিডেন্ট ইয়ংহাজব্যান্ড এ বিষয়ে উদ্যোগ দেখান। এবং তাঁরই পরামর্শে প্রথম এভারেস্ট অভিযাত্রী দলের অধিনায়ক কর্নেল হাওয়ার্ড-বেরি ভারতের বড়লাটের সঙ্গে দেখা ক'রে সিকিমের পলিটিক্যাল এজেন্টের সহযোগিতায় দলাই লামার অনুমতি পান। দলাই লামা লিখিতভাবে

অনুদ্রুতি দেন যে, তিন্মতে অভিযাত্রীরা প্রবেশ করতে পারবে এবং এভারেস্ট অভিযানে যেতে পারবে। এ ঘটনা ঘটে ১৯২০ সালের ডিসেম্বর মাসে।

১৯২১ সালে আরম্ভ হয় প্রথম এভারেস্ট অভিযান। অভিযানে অধিনায়ক ছিলেন কর্নেল হাওয়ার্ড-বেরি। তাঁর দলের প্রথম কাজ হল পর্যবেক্ষণ করা এবং এভারেস্টে পৌঁছবার সবচেয়ে সোজা রাস্তা খুঁজে বার করা। কেননা, এর আগে কেউই এভারেস্টের ষাট মাইলের চেয়ে বেশী কাছে যেতে পারেনি। তাঁর দলে তিনি চারজন পাকা পর্বত-আরোহী নিলেন। তাঁরা হচ্ছেন—হ্যারল্ড রয়েবান, ডক্টর কেলাস, ম্যালরি ও ব্দলক। এ ছাড়া তাঁর দলে রইলেন বৈজ্ঞানিক ও সার্ভেয়ার। সবসময়ে দলে ন'জন। ১৯২১-এর মে মাস। সদলে তাঁরা এসে পৌঁছলেন দারজিলিঙে এখান থেকে এভারেস্ট সোজাসুজিভাবে একশ' মাইল দূর, কিন্তু হেঁটে যেতে হ'লে তিনশ' মাইলের উপর। দারজিলিঙে তাঁরা মাল বহনের জন্যে মালবাহী ভেড়া ও খচ্চর সংগ্রহ করলেন এবং পথ-প্রদর্শকরূপে নিলেন একদল শেরপা।

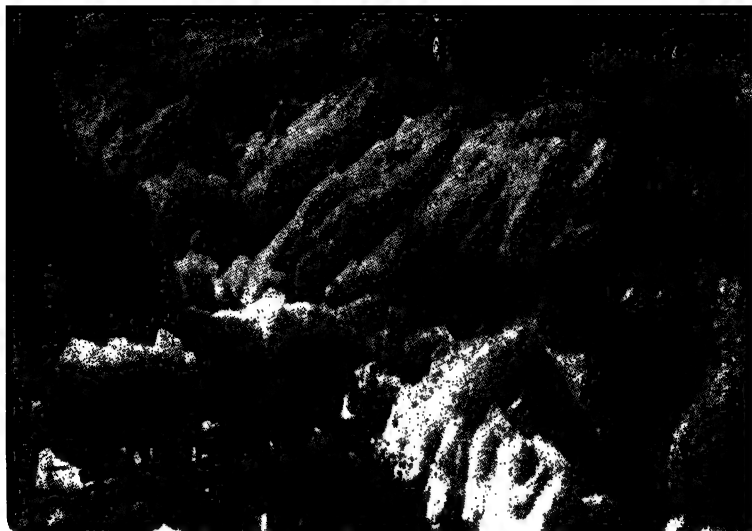
শেরপা কথার মানে হচ্ছে গিরিশাদ্দুল। এরা না হ'লে এভারেস্ট অভিযান সম্ভব হবে না, অভিযাত্রী দল তা জানতেন। কেননা, পাহাড়ের পথঘাটের সঙ্গে শেরপাদের যেমন পরিচয়, পাহাড়ের মন-মেজাজের খবরও তারা তেমনি রাখে। অভিযাত্রী দল আসলে হচ্ছেন সংগঠক, কিন্তু তাঁদের এই দুর্গম পথের যাত্রায় তাঁদের সম্পূর্ণ নির্ভর করতে হয় এদেরই উপর। এরা পাহাড়েরই জীব—পাহাড়েই এদের ঘরবাড়ি, আধা-ষাষাবর ধরনের মানুষ এরা। পাহাড়ের নানা উচ্চতায় এরা বাস করে, বিভিন্ন ঋতুতে নিজেদের পালিত পশুদের চারণের জন্যে বা শস্যসংগ্রহের জন্যে এরা পাহাড়ে পাহাড়ে ওঠানামা করে। এই সব কারণে পাহাড়ের নানা

হিমালয় অভিযান

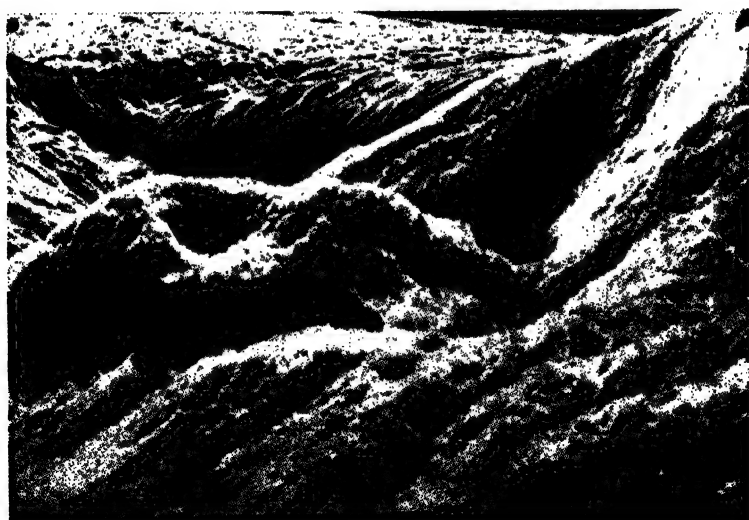
উচ্চতার আবহাওয়ার সঙ্গে এদের শরীর ও মন খাপ খেয়ে গেছে। তাই, পাহাড়ের খুব উঁচু অঞ্চলে উঠলে সেখানকার তীব্র আবহাওয়ার সঙ্গে নিজেদের খাপ খাইয়ে নিতে এদের বিশেষ বেগ পেতে হয় না। এই সব কারণে অন্যান্য পর্বতবাসী বা সমতলবাসীদের চেয়ে শেরপারা এই ধরনের অভিযানে খুব তৎপরতা দেখাতে পারে। কিন্তু তাদের সম্বন্ধে এইটেই বড় কথা বা শেষ কথা নয়। পর্বত অভিযানে আরও যা দরকার, শেরপারা সে-সবেরও অধিকারী। তাদের শরীর খুব শক্ত ও মজবুত, এবং মন খুব প্রফুল্ল। সহজে তারা দমে যায় না, নিরুৎসাহ হয় না। তারা ছেলেবেলা থেকে এমন ভাবে মানুষ হয়, যার জন্যে তারা স্বাধীন ও আত্মনির্ভর। লেখাপড়া হয়তো তারা বেশী করে না। কিন্তু তাতে কিছু যায় আসে না, স্বভাবতই তারা প্রখর বুদ্ধির অধিকারী। তারা জীবনের শিক্ষা লাভ করে অভিজ্ঞতা দিয়ে। বলেছি, তারা সর্বদাই প্রফুল্ল, তাদের মুখে সব সময়েই হাসি লেগে আছে। এই রকম মেজাজই পর্বত অভিযানে দরকার। কেননা, দুর্গম দুরারোহ পথে তুষারমণ্ডিত নির্জনতার মধ্যে অনেক সময় মনের উপর গুমট ভাব নেমে আসা স্বাভাবিক। স্বতঃস্ফূর্ত হাসি দিয়ে এই গুমট যে দূর করে দিতে পারে, সে-ই পর্বত অভিযানের উপযুক্ত, এবং সে-ব্যক্তি হচ্ছে একজন শেরপা। শেরপারা এমন ভাবে মানুষ যে তারা কোনো কাজকেই কঠোর ও কঠিন মনে করে না। তাদের জীবন যেন সংগ্রাম ও সংঘর্ষ দিয়েই তৈরি। অভিযানই যেন তাদের জীবনের একমাত্র কাজ।

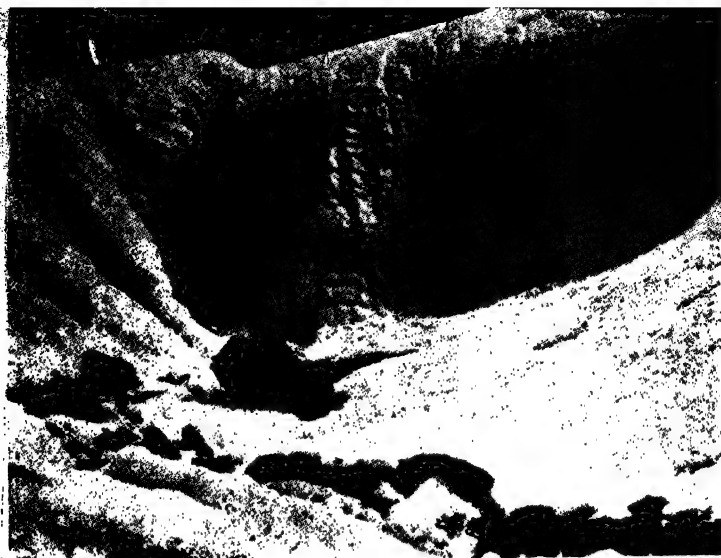
এভারেস্ট অভিযানে এই শেরপারা অপরিহার্য অনুপ্রাণী। এরা না হলে অভিযানে সাফল্যের কথা দূরে থাক, পর্বত অভিযানের বার্নীক নিতেও কেউ ভরসা করত না।

হাওয়ার্ড-বোরি এ কথা জানতেন, তাই তাঁর এই প্রথম উদ্যমের



উপরে : গিরিগাত্রে স্তম্ভাকৃত তুষারপৃষ্ঠ
নীচে : ভয়াল 'খুনী বরফ'-এর প্রবাহ





উপরে : দুল'খা তুষার প্রাচীর
নীচে : শান্ত হয়েছে 'খুনী বরফ'



প্রথম কাজ হলো শেরপাদের সঙ্গী করে পাওয়ার উদ্যম। পথ-প্রদর্শক রূপে তিনি সঙ্গে নিলেন একদল শেরপা, এবং মালবহনের জন্যে শ-খানেক খচ্চর।

১৮ই মে তাঁরা রওনা হলেন। তিস্তানদীর জঙ্গলাকীর্ণ উপত্যকা ধরে তাঁরা উপর দিকে চললেন। এসে পৌঁছলেন তিস্ততে, সমতল থেকে ১৪,৩১০ ফুট উচ্চতায়। উপস্থিত হলেন তিস্ততের মালভূমিতে। এখানে কোনো গাছ নেই, বৃষ্টিপাত হয় সামান্য—জায়গাটা তাই মরুভূমির মত। আরো চলতে চলতে ৫ই জুন তারিখে তাঁরা ১৭০০০ ফুট উচ্চে উঠলেন। সেখানেই তাঁরা ফেলে সে-রায়ে বিশ্রাম নিলেন তাঁরা। তাঁদের সঙ্গে ডক্টর কেলাস এখানে হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়া বন্ধ হয়ে মারা গেলেন।

সঙ্গী হারানোর শোকে মূহ্যমান হয়ে পরদিন ডক্টর কেলাসের সমাধির পাশে দাঁড়িয়ে তাঁরা সর্বপ্রথম দেখতে পেলেন এভারেস্ট। কিন্তু এখান থেকেও এভারেস্টের দৃশ্য কম নয়। একশ' মাইলের মত।

হিমালয় অভিযানের তিনটি মূল সূত্র হচ্ছে—(১) পর্যবেক্ষণ, (২) পর্যবেক্ষণ, এবং (৩) পর্যবেক্ষণ। পর্যবেক্ষণ ব্যতীত কিছুতেই এই দুরারোহ পর্বতের সন্নিহিতে যাবার পথ আবিষ্কার করা সম্ভব নয়। এবং, হাওয়ার্ড-বেরির এই অভিযানের উদ্দেশ্যই হচ্ছে পর্যবেক্ষণ করা। তাঁর দলের দুইজন তরুণ পর্বত আরোহী ম্যালারি ও বুলকের মনে মনে যদিও ইচ্ছে ছিল যে, যতটা সম্ভব উচ্চে তাঁরা উঠবেন, কিন্তু তাঁদের প্রথম কাজ ছিল পাহাড়ের আকার সম্বন্ধে একটা পাকা ধারণা করে নেওয়া এবং এভারেস্টের চারদিকে ছোট ছোট যে সব চূড়ার মিছিল আছে সেগুলি কি ভাবে অবস্থান করছে তা জেনে নেওয়া। কিন্তু এ-কাজটাও সহজ কাজ নয়। ম্যালারি ও বুলক তাঁদের কাজের গুরুত্ব উপলব্ধি করতে

পেরেছিলেন, এবং কাজটা কতটা যে কঠিন তাও আন্দাজ করতে পেরেছিলেন। কেননা, একটা বিরাট পাহাড়ের অরণ্য তাঁদের চোখের সামনে, তার মধ্যে থেকে এভারেস্ট পাহাড়টা খুঁজে বার করাই দঃসাধ্য। ম্যালারি মন্তব্য করেছিলেন, ‘অভিযান পরের কথা। আমাদের প্রথম কাজ হচ্ছে পাহাড়টা খুঁজে বার করা।’—তা না হলে কার গা বেয়ে উঠে ঐ সদ-উচ্চ চূড়ায় পৌঁছনো যাবে?

পাহাড় অন্বেষণ করাটা দূরদূর কাছ। এটা একটা মায়ার মত! দূর থেকে চোখে দেখে মনে হয় অতি কাছে, যতই তার কাছে এগুনো যায় ততই সে সরে যায়, দূরত্ব কমেতে চায় না কিছুতেই।

২৩শে জুন ম্যালারি ও বুলক মোলো জন পথপ্রদর্শক শেরপা সঙ্গে নিয়ে পাহাড় পর্ববেষ্টিত যাত্রা করলেন। তাঁরা প্রথমে উত্তর দিক থেকে এভারেস্ট অনুসন্ধান আরম্ভ করলেন। বহু পথ ঘুরতে ঘুরতে তাঁরা এসে উপস্থিত হলেন একটা সমতল জায়গায়—এর নাম রংবদক। এখানে পৌঁছে তাঁরা আনন্দে আত্মহারা হ’য়ে উঠলেন, যে-পাহাড় তাঁরা খুঁজছেন তার পাদদেশ থেকে চূড়া পর্যন্ত সবটা তাঁরা দেখতে পেলেন এখান থেকে। এ জায়গাটার উচ্চতা ১৬,৫০০ ফুট। এখানে তাঁরা বেস্-ক্যাম্প গাড়লেন। এবং এখান থেকেই শেষরাত্রি ৩টা নাগাদ তাঁরা পৃথিবীর সর্বোচ্চ পর্বতের দিকে যাত্রা করলেন! আকাশে সেদিন পূর্ণচাঁদ এবং মাথার উপরের অন্ধকার তারা-খচিত। এই আলোতে পথ আলোকিত। তাঁরা পাহাড়ের দিকে পাঁচ মাইল অগ্রসর হলেন। পাহাড়ে পাঁচ মাইল হাঁটা কম কথা নয়, তাঁরা ১৮,৫০০ ফুট উপরে এলেন। এখানে পৌঁছে নিশ্বাসের কণ্ঠে অসদৃশ্য বোধ করতে লাগলেন, ঘণ্টা পাঁচেক বাদে তাঁরা ফিরে এলেন তাঁবুতে।

২৯শে জুন তাঁরা ১৭,৫০০ ফুট উঁচুতে ২নং তাঁবু গাড়লেন। এখান থেকে ১লা জুলাই তারিখে বুলককে রেখে ম্যালারি একা

পাঁচ জন শেরপা সঙ্গে নিয়ে যাত্রা করলেন। কিন্তু কিছুটা এগিয়েই তাঁর মনে হলো, ওই পাহাড়ের চূড়ায় ওঠা একান্তই কি সম্ভব? ১৯,১০০ ফুট উঁচু থেকে ম্যালারি নর্থ কল্ দেখতে পেলেন। এ পথ দিয়ে অগ্রসর হয়ে এভারেস্ট পৌঁছানো বাবে না বদ্বতে পেরে তিনি ঠিক করলেন, পশ্চিম দিক থেকে এগুতে হবে। কিন্তু তাঁর সম্মুখে মেঘ জমেছে, তার জন্যে তিনি বদ্বতে পারলেন না পশ্চিম দিক দিয়ে একান্তই কোনো কল্ আছে কি না। তিন মাইল পথ চড়াই বরফ খুঁড়ে খুঁড়ে এগিয়ে ম্যালারি ক্লান্ত হয়ে পড়েছিলেন। দেখলেন, এদিক দিয়ে কোনো পথ নেই, এদিকে খাড়া উঁচু বরফের পাহাড়।

৮ই জুলাই তাঁরা ৩নং ক্যাম্প গাড়লেন—পশ্চিম রংবদক স্লেসিয়ারে। কিন্তু চারিদিক মেঘে ছাওয়া। কোনো উদ্যোগই তাই সম্ভব নয়। ১১ই জুলাই ম্যালারি ও বদ্বক ভোর বেলা রওনা হলেন। কিন্তু তুষার ও বরফের বেটনীর মধ্যে পড়ে তাঁরা আটক পড়ে গেলেন। এইজন্যে তাঁদের ফিরে আসতে হল।

এর পর দিনকয়েক তাঁরা কেবল আশ-পাশ পরিদর্শন করে বেড়ালেন এবং ফটো নিলেন।

২০শে জুলাই তাঁরা তিনটি ক্যাম্পই ভেঙে দিয়ে এখান থেকে সরে গেলেন। এ পথে কোনো সন্নিবেহ হবে না, তাঁরা বদ্বতে পারলেন। তাঁদের এতদিনের পর্যবেক্ষণের কোনো ফল হলো না। তাই তাঁরা ঠিক করলেন পূর্ব দিক দিয়ে কোনো পথ পাওয়া যায় কিনা, তা অন্বেষণ করতে হবে। ২৫শে জুলাই তাঁরা শেষ তাঁবু তুলে দিয়ে ফিরে চললেন। দলবল-সহ অধিনায়ক হাওয়ার্ড-বেরি নীচে অপেক্ষা করছিলেন। তাঁদের সঙ্গে ম্যালারিরা মিলিত হলেন।

ম্যালারিরা যখন উত্তর দিক থেকে পথ অন্বেষণ করছিলেন, তখন

হিমালয় অভিযান

তাদের দলের অন্যান্য সভ্যরা অন্য কাজে ব্যস্ত ছিলেন। মোসাহেড ও হুইলার বারো হাজার বর্গ মাইল পরিমিত স্থানের স্থিতি তুলে তুলে সমস্ত জায়গাটা সার্ভে করার ব্যবস্থা করছেন। এবং হাওয়ার্ড-বোরি খাতা জেলায় একটা জায়গা বেছে নিয়ে সেখানে তাঁবু ফেলে সেখান থেকে পর্যবেক্ষণের কাজ চালাবার জন্যে ব্যবস্থা করছেন। ২৯শে জুলাই অভিযাত্রী দলের সকলে এসে এই নতুন তাঁবুতে জমায়েত হলেন। ম্যালারি ও বুলক পরিশ্রান্ত ছিলেন, এই তাঁবুতে দিন-চারেক বিশ্রাম নিয়ে তাঁরা চাক্ষু হয়ে উঠলেন। এই খাতা নদীটার উৎস কোথায়?—চাক্ষু হয়েই তাঁদের মনে এই জিজ্ঞাসাটার উদয় হলো। ম্যালারির মনে হলো, এর উৎস সম্বন্ধে করতে করতে তিনি নিশ্চয় নর্থ কল্-এর সম্বন্ধ পাবেন। খাতা নদীর উপত্যকা বরাবর অগ্রসর হলে দিন-দুয়ের মধ্যে তাঁরা নর্থ কল্-এর চাক্ষু দেখা পাবেন বলে দৃঢ় বিশ্বাস হলো তাঁদের। ২রা অগস্ট শেরপাদের সঙ্গে নিয়ে তাঁরা পশ্চিম দিকে যাত্রা করলেন। কিন্তু কোনো হিদ্দিশ পেলেন না। শেরপারা বলল যে, চোমোলাংমা (এভারেস্ট) যেতে হলে উত্তর-পশ্চিমের উপত্যকা ধরেই যেতে হবে। ম্যালারি তাদের কথা অনুসারে চললেন। তাঁরা গিয়ে উঠলেন ১৮,০০০ ফুট উচ্চে। এখানে পৌঁছে তাঁরা দেখলেন, পৃথিবীর মধ্যে এমন মনোরম ও মনোমুগ্ধকর উপত্যকা আর নেই।

সম্মুখের পাহাড় মেঘে ঢাকা। ওই অগস্ট মেঘ কাটল। তাঁরা দেখলেন দূরে বরফ-প্রাচীরে ফাটল ধরে প্রাচীর ধরসে পড়ছে, পাহাড়ের ঢাল দিয়ে পিছলে নেমে আসছে বৃহৎ বৃহৎ বরফের চাপ। এই সব ভয়ংকর দৃশ্যের ওপারে, তাঁরা স্পষ্ট দেখতে পেলেন, অটল অচল ভাবে দাঁড়িয়ে আছে তুষারশৃঙ্গ এভারেস্ট— চোমোলাংমা।

দূর থেকে দেখা গেল বটে, কিন্তু কিভাবে ওর পাদদেশে পৌঁছানো যায়, এই হলো সমস্যা। তবু উৎসাহী ম্যালারি দৃজন

তরুণ শেরপা সঙ্গে নিয়ে নর্থ কল্-এর উদ্দেশ্যে যাত্রা করলেন। তাঁরা দেখতে পেলেন নীচে নর্থ কল্—কিন্তু মূহূর্তের মধ্যে মেঘ এসে সব দৃশ্য মূছে দিল। শেষ মূহূর্তের এই ব্যর্থতা সত্যিই মর্মান্তিক। সম্ভবত, পরিশ্রমের উপর এই মানসিক আঘাতের জন্যেই ম্যালারি অসুস্থ হয়ে পড়লেন।

যে নর্থ কল্ ম্যালারি দেখতে পেয়েছেন, তা আরোহণ করা সম্ভব কিনা, এই চিন্তায়ই তাঁরা ডুবে রইলেন।

২০শে অগস্ট তারিখে তাঁরা নেমে এলেন খাদ্যার বেস্-ক্যাম্পে। আর সকলেও এখানে এসে মিলিত হতে লাগলেন। এখান থেকে নতুন করে অভিযান আরম্ভই হলো এই মিলনের উদ্দেশ্যে। এই দলের পর্যবেক্ষণ কেবল পাহাড়ের পথ অন্বেষণের উদ্দেশ্যেই পরিচালিত হয়নি; পাহাড়ে বাতাসের গতি, আবহাওয়ার হাবভাব, তুষার ও বরফের অবস্থা ইত্যাদি খুঁটিনাটি করে জেনে নেওয়াও ছিল তাঁদের লক্ষ্য।

এদিকে মৌসুমী বৃষ্টি শুরু হয়ে গেছে। তাই হাওয়ার্ড-বেরির দল এখানকার তাঁবুতে বৃষ্টি-সমাপ্তির জন্য অপেক্ষা করে বসে রইলেন। ১৯শে সেপ্টেম্বর মৌসুমী হাওয়া ক্ষান্ত হলো। পরদিনই ম্যালারি বৃলক মোর্সহেড ও হুইলার চোন্দ জন শেরপা নিয়ে বেরিয়ে পড়লেন। প্রথম দিকে তাঁরা তাঁদের পথে পেলেন কঠিন তুষার। তাই তাঁদের ফিরে আসতে হলো। ২২শে তারিখে তাঁরা দেখতে পেলেন হরিণ ও শৃগালের পায়ের দাগ, এবং আশ্চর্যের ব্যাপার, তাঁরা এমন পায়ের দাগও সেই সঙ্গে দেখতে পেলেন, যে দাগ অবিকল মানুষের পায়ের চিহ্নের মত। শেরপারা এই দাগ দেখে তখনই বলল, এ হচ্ছে মেটোকাংমির, অর্থাৎ অতিকার তুষার-মানবের, পায়ের দাগ। তাঁরা এগিয়ে চললেন, এবং পরদিন সকালের দিকে তাঁরা নতুন একটা তাঁবু গাড়লেন নর্থ কল্-এর

হিরান্নার পরিচয়

নীচে। ২৫শে তারিখে তাঁরা একটা সিদ্ধান্তে পৌঁছবার চেষ্টা করলেন—খোদ নর্থ কল্-এই তাঁরা আর-একটা তাঁবু গাড়বেন কিনা। তা করতে হ'লে আরও রসদ ও মালপত্র তাহলে এখানে বসে নিয়ে আসা দরকার। কিন্তু হাওয়ার জোর ক্রমেই বেড়ে চলল। তাই এ পরিকল্পনা বাতিল করে তাঁরা ২৬শে তারিখে তাঁবু তুলে খান্নায় ফিরে এলেন।

৫ই অক্টোবর তাঁরা খান্না ত্যাগ করেন। এক সপ্তাহ পরে তাঁরা ফিরে এলেন ডক্টর কেলাসের সমাধির পাশে। এখান থেকেও এভারেস্ট দেখা যায়। এখানে তাঁরা ডক্টর কেলাসের সমাধির উপরে একটা পাথর বসিয়ে তাতে ইংরেজী ও তিব্বতীতে কেলাসের নাম লিখে রেখে এলেন।

১৯২১এর পর্ববেষ্ণ শেষ হল এইভাবে।

হাওয়ার্ড-বোরর দল তিব্বত তখনো ত্যাগ করেন নি। এই সময় লন্ডনে এভারেস্ট-কমিটি ঠিক করলেন যে, ১৯২২ সালে জেনারেল ব্রুসের অধিনায়কত্বে এভারেস্ট-আরোহণের আর-একটা চেষ্টা করা হবে।

ব্রুসের দল গঠিত হলো। এই দলে পাকা পাকা পর্বত-আরোহী যোগ দিলেন। এঁদের মধ্যে রইলেন ম্যালারি, ক্যাপ্টেন ফিন্চ, সমারভেল, নটন ও ডক্টর ওয়েকফিল্ড। এঁরা সবাই এলেন দৃঢ়প্রতিজ্ঞা নিয়ে—এভারেস্ট জয় তাঁরা করবেনই। এঁদের দলে স্নিগ্ধ জোয়ার, মালপত্র বহনের তদারকি করার এবং সাভের জন্মে গেলেন আরো কয়েকজন।

ব্রুসের পরিকল্পনা হলো পূর্ব-রংবুকে তাঁবু ফেলে অভিজ্ঞান অন্বেষণ করা, এবং এপ্রিল মাসেই তাঁবু ফেলা, যাতে মৌসুমী

ষষ্টি শব্দ হবার আগে ছয় সপ্তাহ সময় পাওয়া যায়। সাধারণত জন মানের প্রথম সপ্তাহেই মনসদন শব্দ হয়।

ঘোড়া খচ্চর গাধা ভেড়া ইত্যাদি নিয়ে তিন শ মালবাহী পশু সংগ্রহ করা হলো। ১লা মে এই দীর্ঘ মিছিল এসে ১৬,৮০০ ফুট উঁচুতে মাল খালাস করল। ষাট জন শেরপা সহ ব্রুসের দল এসে পৌঁছল। তাঁবু পড়ল এখানে।

৪ঠা মে আরম্ভ হলো পর্যবেক্ষণের কাজ। তিন দিনে পর্যবেক্ষণকারীরা ২১,০০০ ফুট উঁচে নয় মাইল অতিক্রম করেও বেশ হুণ্ট রইলেন। আবহাওয়ার সঙ্গে নিজেদের খাপ খাইয়ে নিতেও তাঁরা পেরেছিলেন। ৯ই তারিখে তাঁরা পূর্ণ বিবরণ নিয়ে বেস্-ক্যাম্প ফিরে এলেন। ১নং ক্যাম্প ১৭,৮০০ ফুটে, ২নং ক্যাম্প আড়াই মাইল দূরে ১৯,৮০০ ফুটে, ৩নং ক্যাম্প সাড়ে তিন মাইল দূরে ২১,০০০ ফুটে গাড়া হল।

এবার নর্থ কল্-এ যাবার রাস্তা খুঁজে বার করার চেষ্টা আরম্ভ হলো। কিন্তু এখান থেকে ঢালু পথগুলো অত্যন্ত খাড়া নিচু। তিস্তেতের পশ্চিমী হাওয়াও গত বছরের মত ভীষণভাবেই বইতে লাগল। এইজন্যে বেশী দূর অগ্রসর হওয়া সম্ভব হলো না, তা ছাড়া আবহাওয়ার সঙ্গে নিজেদের খাপ খাইয়ে নিতে না পারায় অভিযাত্রীদের মাথাধরা ইত্যাদি অসুস্থতা দেখা দিল। আরো উপরে ৪নং তাঁবু ফেলার জন্যে তাঁরা উদ্যোগ করতে লাগলেন। ৩নং ক্যাম্প ম্যালারি সকলকে প্রফুল্ল রাখার জন্যে শেক্সপীয়রের হ্যামলেট ও কিং লিয়ার জোরে জোরে পড়তে লাগলেন। এতে সকলে বেশ চাঙ্গা রইল। ম্যালারি পর্বত-আরোহীদের মধ্যে একজন অসাধারণ পদ্রুপ ছিলেন, প্রতিকূল আবহাওয়ার মধ্যে পড়ে কখনো তাঁর মন বিষন্ন হতো না। ১৯২৪ সালে আরজিনের সঙ্গে

হিমালয় অভিযান

অভিযানে বেরিয়ে এই ম্যালারি হিমালয়ের তুষারে সমাধিস্থ হয়েছেন, কিন্তু সে কাহিনী পরে।

১৬ই মে ৩নং ক্যাম্পে রসদ ইত্যাদি প্রচুর পরিমাণে পৌঁছল। রাসের পরিকল্পনা ছিল এই যে, ম্যালারি ও সমারভেল প্রথম আক্রমণ আরম্ভ করবেন। তাঁদের যাত্রার কিছু পরেই ফিন্চ ও নটন (অথবা মোর্সহেড) অক্সিজেনের যন্ত্রপাতি নিয়ে তাঁদের পিছন পিছন রওনা হবেন। কিন্তু পরিকল্পনা অনুযায়ী কাজ হলো না। কেননা, পেটের গোলমালে অসুস্থ হয়ে ফিন্চ বেস-ক্যাম্পেই আটক পড়ে রইলেন। সময়মত ফিন্চও এসে পৌঁছলেন না, অক্সিজেনও এলো না।

ম্যালারি অভিযত জানালেন যে, দলে দুজনের বদলে চারজন থাকাই ভালো। তাঁর মত অনুযায়ী চারজনের দলই তৈরি হলো প্রথম শৃঙ্গারোহণের জন্যে। ১৭ই মে দশজন শেরপা সহ যাত্রা শুরু হলো নর্থ কল্ অভিমুখে। ১৮ই মে বিশ্রাম নিয়ে পরদিন ৩নং তাঁবু থেকে আরো মালপত্র উপরে আনা হলো।

শৃঙ্গারোহণের সুবিধার জন্যে ঠিক হলো ২৬,০০০ ফুটেরও উপরে ৫নং তাঁবু গাড়া দরকার। কেননা, সকলেরই ধারণা—এই রকম একটা তাঁবু ফেললে সেখান থেকে অল্পকষ্টে তিন হাজার ফুট উঠে এভারেস্ট পৌঁছানো যাবে। এইভাবে ব্যবস্থা করলে এভারেস্ট-অভিযানের সাফল্য নিশ্চিত বলেই সকলের মনে হলো।

কিন্তু ২৫,০০০ ফুট পর্যন্ত যখন ম্যালারি ও মোর্সহেড উঠেছেন তখন বাতাস খুব জোরে বইতে শুরু করেছে। ২৬,০০০ ফুট ওঠাই তখন দুঃসাধ্য। তাই স্থির হলো, ২৫,০০০ ফুটেই তাঁবু ফেলা হোক। কিন্তু তাঁবু গাড়বার উপযুক্ত খানিকটা সম-তল জঙ্গল পাওয়াই দায় হলো এখানে। অগত্যা একটু ঢালু জঙ্গলগাড়েই তাঁবু ফেলা হলো। নটন ও মোর্সহেড অতিরিক্ত

ঠান্ডায় অসুস্থ হ'য়ে পড়েছেন। তবুও দলের কারো উৎসাহ কমে নি। এর আগে কেউ যেখানে তাঁবু ফেলতে পারেনি তাঁরা সেই উচ্চতায় তাঁবু গেড়েছেন, এইটাই তাঁদের উৎসাহের হেতু ছিল।

এখানে পৌঁছেও দলের প্রত্যেকের খারণা হলো যে, আর একদিন আরোহণ করলেই চূড়ায় পৌঁছে যাবেন, যদি অবশ্য আবহাওয়া অনুকূল থাকে।

পরদিন প্রাতে অভিযাত্রী-দল রওনা হলো। নর্টন আগে আগে। কয়েক পা অগ্রসর হওয়ার পরেই মোর্সহেড আর যেতে রাজী হলেন না। সকলে পরস্পরের সঙ্গে দড়ি-বাঁধা অবস্থায় ছিলেন। দড়ি থেকে মোর্সহেডকে মৃত্ত করে দেওয়া হলো। গত রাতের তুষারপাতে চার থেকে আট ইঞ্চি পুরু তুষার জমেছে। তার উপর এত উঁচুতে নিঃশ্বাস নেওয়ার কষ্টও আছে। প্রতি আধ ঘণ্টা অন্তর অভিযাত্রী-দলকে বিশ্রাম নিতে হলো। এই রকম একটা জায়গায় ঠান্ডায় পা জমে যাওয়ায় ম্যালারি পায়ের জুতো খুলে ফেললেন। বেশী ঠান্ডায় পায়ের আবরণ হাল্কা করলে আরাম পাওয়া যায়, পূর্ব অভিজ্ঞতা থেকে ম্যালারি তা জেনেছেন। উঠতে উঠতে তাঁরা এমন জায়গায় এসে পৌঁছলেন যেখান থেকে ২৬,৭৫০ ফুট উঁচু চো-আউ নামক চূড়াটা নীচু বলে মনে হলো। এখানে তাঁরা আহার করলেন। কিন্তু আর অগ্রসর হওয়া গেল না। তাঁরা ওনং ক্যাম্পে ফিরে এলেন। সেখান থেকে ওনং ক্যাম্পে। পরদিন প্রাতে সেখান থেকে নেমে এলেন ওনং ক্যাম্পে। ব্রুসের দল তুষার-আহত হয়েও ক্লান্ত হয়ে পড়ছিলেন। তাই তাঁদের ব্যর্থ হয়ে নেমে আসতে হলো। এইভাবে এবারের অভিযানও শেষ হলো। কিন্তু পরাস্ত হয়েও তাঁরা যে অভিজ্ঞতা অর্জন করে এলেন, তার মূল্য সামান্য নয়। তাঁদের অর্জিত

অভিজ্ঞতা পরবর্তী অভিযাত্রীদের পথ দেখাবে—এই ছিল তাঁদের সম্বন্ধনা।

এই অসফল অভিযানের আর-একটি পর্বও আছে, এটাকে বল্য যার ফিন্চ-পর্ব। ফিন্চ অসুস্থ হয়ে পড়ায় সময়মত অভিযানে যোগ দিতে পারেন নি। সুস্থ হয়ে যখন তিনি ৩নং ক্যাম্প এসে পৌঁছিলেন তখন তাঁর সঙ্গে যার-সঙ্গী হবার কথা ছিল, সেই নটন ম্যালারির সঙ্গে নর্থ কল্-এর দিকে চলে গেছেন। পাকা কোনো পর্বতারোহী আর ছিলেন না, যাকে তিনি সঙ্গীরূপে পেতে পারেন। তাই তিনি নিরাশ হয়ে পড়লেন। ব্রুস নিজে তখন ফিন্চের সঙ্গে চললেন। এবং তৃতীয় সঙ্গী হলেন ল্যান্স কর্পোরাল তেজবীর। ৩নং ক্যাম্প এসে তাঁরা দেখলেন অস্টিজেনের সরঞ্জাম বিকল হয়ে আছে। ২১শে মের সম্ভ্যার দিকে তাঁরা পাহাড়ের চারদিকে পর্যবেক্ষণ করতে লাগলেন, তাঁদের দলের অগ্রগামী কোনো অভিযাত্রীকে দূরে দেখা যায় কিনা। তাঁরা দূরের সাদা বরফের গায়ে চারটি কালো দাগ দেখতে পেলেন; দেখতে পেলেন, সেই দাগ-গালি ধীরে ধীরে নীচের দিকে নেমে আসছে। তাদের চলার ধরন দেখেই বোঝা যাচ্ছিল তারা অত্যন্ত ক্লান্ত। এদের সাহায্যের জন্যে ফিন্চ, ব্রুস, ওরেকফিল্ড ও তেজবীর পরদিন সকালেই জনকরেক শেরপাকে সঙ্গীরূপে নিয়ে রওনা হলেন। তাঁরা অগ্রগামী দলের সঙ্গে মিলিত হয়ে তাদের ক্লান্তি দূর করার ব্যবস্থা করলেন।

ফিন্চ যখন ২৫,০০০ ফুট উর্ধ্ব, তখন প্রচণ্ড হিম-হাওয়া উঠল। এই হাওয়া ভেদ করে ফিন্চ আরও ৫০০ ফুট উপরে উঠলেন। কিন্তু হাওয়ার তীব্রতা কমল না। তিনি দেখে চমকিত হলেন যে, এই ভয়ংকর অবস্থার মধ্যে পড়েও শেরপারা গান গাইছে, এবং তাদের দেশের গোরো ছড়া আবৃত্তি করছে। ব্রুস ও তেজবীর চটপট জীবদেতে প্রবেশ করে তাঁদের যত্নোবার খোলের মধ্যে ঢুকে

পড়লেন। শেরপাদের অসীম বীরত্ব ও ধৈর্য দেখে ফিন্চ মন্থ হলেন। এদের সম্বন্ধে তিনি উচ্ছ্বাসিতভাবে বলে গেছেন। সম্মুখ-বিপদে পড়লেও এরা কতবাবুধি হারায় না। নিঃশ্বাস নেবার জন্যে পাহাড়ের উচ্চভূমিতে অক্লিজেনের সরঞ্জাম নিতে হয়, কিন্তু মনে হয় অক্লিজেন সঙ্গে না থাকলেও যেন চলে, কিন্তু সঙ্গে শেরপা না থাকলে হিমালয়-অভিযান অসম্ভব।

২৭,৩০০ ফুট পর্যন্ত উঠে ফিন্চ নেমে আসা ঠিক করলেন। তাঁরা এভারেস্টের আধ মাইলের মধ্যে পৌঁছেছিলেন, কিন্তু খাদ্যের অভাবে তাঁদের নেমে আসতে হলো।

দলের অনেকে অসুস্থ হয়ে পড়লেন। ব্রুস অসুস্থদের দারজিলিঙে পাঠিয়ে দেওয়া ঠিক করলেন।

৬ই জুন সকালটা খুব মনোরম মনে হয়। প্রখর রোদ উঠেছে। এই তাপে বরফ-গলা শুরু হলো। এর আগেই অভিযাত্রী-দল আবার জমে উঠতে লাগল। পরদিন সকালে তাঁরা নর্থ কল্‌এর উদ্দেশে রওনা হলেন। বৃহদাকার বরফের চাপ খসে পড়তে পারে বলে ম্যালারির ধারণা হয়েছিল; এবং এ-ধারণা সত্য বলেই পরে প্রমাণিত হয়। এখানে নয়জন শেরপা বরফে চাপা পড়ে। অভিযাত্রী-দলের অন্যান্য সকলে বরফ কেটে তাদের উদ্ধার করার চেষ্টা করেন। কিন্তু মাত্র দুইজনকে জীবিত অবস্থায় পাওয়া যায়। শেরপাদের অনুরোধে মৃত সাতজনকে সেই বরফের আচ্ছাদনেই রেখে আসা হয়। ৩নং ক্যাম্পে পৌঁছে এই দুর্ঘটনার মর্মাস্তিক সংবাদ বেস্-ক্যাম্পে পাঠানো হলো। এই দুর্ঘটনাতেও শেরপারা বিচলিত হলো না। তাদের দৃঢ় বিশ্বাস যে, ঋতুসের সময় শেষ হয়ে এলেই তার মৃত্যু হয়, মৃত্যুকে তৈরিকানো মানুষের সাধ্য নয়। জেনারেল ব্রুসকে তারা জানিয়ে দিল যে, এ অভিযান ব্যর্থই হোক আর মর্মাস্তিক ঘটনায় সকলে

হিমালয় অভিযান

নিরুৎসাহই হোক, পরবর্তী এভারেস্ট-অভিযানে অংশ গ্রহণ করতে তারা কিন্তু রাজী।

এই হচ্ছে শেরপাদের আসল চরিত্র। এই ধরনের নিরাসক্ত ও নির্ভীক চরিত্র না হলে হিমালয়ের মত দুরারোহ পর্বত-অভিযান সম্ভব নয়। এইজন্যেই ষাঁচা বার-কয়েক অভিযানে গিয়েছেন তাঁরাই এইরূপ মত প্রকাশ করেছেন যে, এভারেস্ট-অভিযানের সাফল্য নির্ভর করে সম্পূর্ণভাবে এই শেরপাদের উপরেই।

অনেকে জিজ্ঞাসা করতে পারেন, শেরপারাই যদি অভিযানের সাফল্যের একমাত্র ভিত্তি, তাহলে তারা নিজেরাই উদ্যোগ করে কেন অভিযানে বের হয় না? এর উত্তর হচ্ছে এই যে, পাহাড়ে আরোহণের আগ্রহ তাদের বড়-একটা নেই। এর কারণ পাহাড়েই তাদের জন্ম এবং পাহাড়েই তারা লালিত-পালিত। পাহাড়েই তাদের ঘরবাড়ি। এইজন্যে পর্বত-আরোহণকে তারা অভিযান বলেই মনে করে না। তাদের প্রত্যহই পাহাড়ের দেশে ওঠা-নামা করতে হয়। তাছাড়া, চুড়ায় পৌঁছবার জন্যে অভিযানেরই-বা তাদের সমস্ত কোথায়? তাদের জীবিকা-নির্বাহের জন্যে পাহাড়ের ধাপে ধাপে প্রত্যহই তাদের অভিযান তো লেগেই আছে।

১৯৪২ সালে পুনরায় অভিযানের উদ্যোগ করা হলো। এবারও অধিনায়ক নির্বাচিত হলেন ব্লুস, আর তাঁর সহকারীরূপে মনোনীত হলেন নর্টন। ২৫শে মার্চ অভিযাত্রী-দল দারজিলিঙ থেকে যাত্রা করলেন। ১৯২২ সালের অভিযানে অর্জিত অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর করে এবারকার পরিকল্পনা তৈরি করা হলো। এই পরিকল্পনা-রচনার ম্যালরি অনেক সাহায্য করলেন। তাঁদের খারণা হলো, এবারকার অভিযান সফল হবেই। তাঁরা ২৫,৫০০ ফুটে ৫নং, ২৬,৫০০ ফুটে ৬নং ও ২৭,২০০ ফুটে ৭নং তাঁবু গাড়বেন ঠিক করলেন। তাহলে

চৰম অভিযানটো হ'বে এভাৱেস্ত-চুড়ীৰ খুব কাছ থেকেই—৭নং তাঁব্দ থেকে। ঠিক হলো, এখান থেকে ম্যালারি ও আৰাভিন প্ৰথম যাত্ৰা কৰিবেন, পিছনে পিছনে আসবেন সমাৰভেল ও নৰ্টন।

২৮শে এপ্ৰিল অভিযাত্ৰী-দলক বহুদূৰে পৌঁছিলেন। তাঁদের সঙ্গে রয়েছে একাটি বৃহৎ শেৰপা-বাহিনী। ধাপে ধাপে তাঁব্দ গাড়তে গাড়তে তাঁরা ক্ৰমশ উঠে আসতে লাগলেন উপরে। কিন্তু এখান থেকেই অভিযাত্ৰী-দলকে প্ৰবল হিম-হাওয়াৰ মধ্যে পড়তে হলো। ১৯শে মে তাঁরা ৩নং ক্যাম্প এসে পৌঁছিলেন। আরো উপরের ধাপে তাঁব্দ গাড়বার জন্যে সকলে আগ্ৰহী হয়ে উঠলেন। ম্যালারি আৰ নৰ্টন প্ৰাথমিক পৰ্যবেক্ষণ কৰে তাঁব্দ গাড়বার স্থান নিৰ্বাচনে রত হলেন। এইভাবে বাধাবিঘ্ন হিম-হাওয়া পথকষ্ট ইত্যাদি সব উপেক্ষা কৰে তাঁরা এগিয়ে চললেন।

সুদূৰ ক্যাম্প থেকে চুড়া-অভিযানে বহিৰ্গত হলেন, কিন্তু ম্যালারি ও ব্ৰুসকে বারকয়েক ফিৰে নেমে আসতে হলো। বার বার পৰাস্ত হয়েও ম্যালারিৰ উৎসাহ কমল না। তিনি পুনৰায় চেষ্টা কৰাৰ জন্যে দৃঢ়প্ৰতিজ্ঞ হলেন। ম্যালারি তাঁৰ সঙ্গীৰূপে নিৰ্বাচন কৰলেন আৰাভিনকে।

৬ই জুন তাৰিখে সকাল ৮টা ৪০ মিনিটৰ সময় ম্যালারি ও আৰাভিন বহিৰ্গত হলেন চৰম অভিযানে। তাঁরা সঙ্গে নিলেন অক্সিজেন। তাঁদের সঙ্গে চলল আটজন শেৰপা—শেৰপাৰা কোনো অক্সিজেন নিল না। বিকেলৰ দিকে আকাশে মেঘ ঘনিয়ে এল, সন্ধ্যাৰ সময় বৰফ পড়া শূন্য হলো। বিকেল ৫টাৰ সময় ওডেল ম্যালারিৰ কাছ থেকে একটা নোট পেলেন, দুজন শেৰপা এই নোট নিয়ে এল, তাতে লেখা—‘এখানে হাওয়াৰ তীব্ৰতা নেই, সুতৰাং সব আশাপ্ৰদ বলে মনে হচ্ছে।’ পৰদিন সকালে একজন শেৰপাকে সঙ্গে নিয়ে ওডেল ৫নং ক্যাম্পৰ দিকে বওনা হলেন, ম্যালারি ও

আরভিন ইতিমধ্যে ৬নং ক্যাম্পের দিকে চলে গেছেন। ওডেল ওনং ক্যাম্পে পৌঁছবার সঙ্গে সঙ্গে দেখলেন উপর থেকে শিলাবৃষ্টির মত পাথরের ধারা নামছে। এতে তিনি ভয়ানক দৃষ্টিচ্যুত পড়লেন, তাঁর মনের উৎসাহ বেন নিভে গেল।

এমন সময় ম্যালারির লেখা একটা নোট নিয়ে চারজন পোর্টার এসে উপস্থিত হলো, ম্যালারি লিখেছেন, 'সব কেমন গোলমাল হ'য়ে যাচ্ছে। আমাদের সঙ্গে পাচকটি ঢালু পাহাড়ে গাড়িয়ে পড়ে গেছে। তাব্দতে আমি কম্পাসটা ফেলে এসেছি—বিনা কম্পাসে চলছি। ওটা উদ্ধার ক'রে রেখ।'—এইটেই ম্যালারির কাছ থেকে পাওয়া শেষ সংবাদ। তাঁদের আর-কোনো খোঁজ আজ পর্যন্ত পাওয়া যায়নি।

সময়মত ম্যালারি ও আরভিন ফিরে না আসায় ওডেলের ধারণা হলো যে, তাঁরা নিশ্চয় ইতিমধ্যে চূড়ায় পৌঁছে গেছেন। কিন্তু দিন যায়, তাঁদের কোনো খবর আর পাওয়া যায় না। নীচের ৪নং ক্যাম্পে বিপদসূচক সংকেত পাঠানো হলো। উপর থেকে এ সংকেতের কোনো সাড়াই মিলল না।

অনেক অব্বেষণ করেও কোনো খবর না পেয়ে অভিযাত্রী-দল ১২ই জুন বেস-ক্যাম্পে নেমে এলেন। কিন্তু ম্যালারি ও আরভিনের কি হলো? কেউ চাক্ষুষ কিছু দেখেনি। কিভাবে তাঁদের দৃষ্টি টলা দটল, একান্তই তাঁরা চূড়ায় পৌঁছতে পেরেছিলেন কি না—সব কিছুই আজ পর্যন্ত গবেষণার বিষয়ই রয়ে গেছে। অভিযাত্রী-দলের ধারণা এই যে, তাঁরা দৃ'জন পরস্পরের সঙ্গে দড়িতে বাঁধা ছিলেন, একজনের পা পিছলে যেতেই সেই টানে দৃ'জনেই ঢালু পথে গাড়িয়ে এক অদৃশ্য অতলে পড়ে গেছেন। যত গবেষণাই চলুক, আজো তাঁরা রহস্য হয়েই রয়ে গেছেন।

এতেও অভিযাত্রীরা নিরুৎসাহ বা নিরুদয় হলেন না, এইসব

দুর্ঘটনা ও মৃত্যুই তাঁদের যেন ইশারা করে পুনরায় অভিযানের ইঙ্গিত জানাতে লাগল।

এর পর আট বছর অভিযান স্থগিত ছিল। তার কারণ দলাই লামা আর-কোনো অভিযানের অনুমতি দিতে রাজী ছিলেন না। অবশেষে ১৯৩২ সালে লামা অনুমতি দেন। তাই নতুন করে পুনরায় অভিযাত্রী-দল গঠনের শুরুর হয়। ১৯২৪ সালে বারা অভিযানে যোগ দিয়েছিলেন তাঁদের অনেককেই এবার পাওয়া যায় না। তাই নতুন দল গঠনের দরকার হয়। ১৯৩৩ সালের অভিযাত্রী-দলের অধিনায়ক হলেন রাটলেজ। হিমালয় সম্বন্ধে এ'র জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা ছিল, আলমোরাতে ইনি পাঁচ বছর জেলা কমিশনার রূপে কাজ করে এই অভিজ্ঞতা অর্জন করেছেন। এ'র দলে রইলেন স্মাইথ, এরিক শিপটন, বেস ও' গ্রীন ও বার্নি। এ'রা সকলেই অম্পবিস্তার অভিযাত্রী পর্বত-আরোহী। এর আগের তিনটি অভিযানে অর্জিত অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর করে এবারকার পরিকল্পনা রচিত হলো। ফেব্রুয়ারী মাসের শেষের দিকে অভিযাত্রী-দল এসে মিলিত হলেন দারজিলিঙে। এখান থেকে যাত্রা করে হিমালয়ে ক্যাম্প ফেলা হলো। ১৭ই এপ্রিল বেস-ক্যাম্প ফেলা হয়। ১৯২৪ সালে যেদিন ক্যাম্প গাড়া হয় তারও বারো দিন আগে। এবারকার অভিযানে অনেক উন্নত ধরনের তাঁবু ও সাজসরঞ্জাম ব্যবহৃত হয়। ২রা মে ৪নং তাঁবু পড়ে-স্মাইথ ও শিপটন পথ আবিষ্কারের জন্য বহির্গত হন। ২২শে মে দিনটা ছিল রৌদ্রোজ্জ্বল। উইন-হারিস, গ্রীন, বাউস্টেড, বার্নি ও ওয়েগার শেরপাদের সঙ্গে নিয়ে ২৫,৭০০ ফুট উঁচুতে উঠে ৫নং তাঁবু ফেললেন। জলহাওয়ার অবস্থা খুবই ভালো ছিল। ২৯ তারিখে অভিযাত্রী-দল ২৭,৪০০ ফুটে ৬নং তাঁবু ফেললেন। এখান থেকে সূর্য ওঠার আগেই তাঁরা রওনা হলেন। আড়াআড়িভাবে হেঁটে তাঁরা এগিয়ে চললেন। প্রায় এক

হিমালয় অভিযান

ষষ্ঠা হাটার পর তাঁরা দেখলেন সূর্য উঠছে। আরো খানিকটা এগিয়েই তাঁরা দেখলেন তাঁদের সামনে বরফ কাটার একটা কুঠার পড়ে। এ কুঠার কার হতে পারে? ম্যালারি ও আরভিন ছাড়া এত উঁচুতে (২৮,০০০ ফুট) তো আর কেউ ওঠেন নি! তাহলে এটা ঠুঁদেরই দৃষ্টির মধ্যে অবশ্যই একজনের। তাঁরা কুঠারটা দেখলেন, কিন্তু কুঁড়িয়ে আনলেন না, যেখানে ছিল সেখানেই রেখে এলেন। এই কুঠারটা পাওয়ায় একটা বিষয় স্থির জানা গেছে—সেটা হচ্ছে দূর্ঘটনার প্রকৃত জায়গাটি। বিপদে পড়ে দুই হাত দিয়ে দাঁড় আঁকড়ে ধরার জন্যে ম্যালারি বা আরভিন কুঠার ছেড়ে দিয়েছিলেন। যে ঢালুতে এই কুঠার পাওয়া যায়, সেই ঢালুটা বরাবর নেমে গেছে রংবদক তুষার-হুদে। ম্যালারি ও আরভিন তাহলে হয়তো এখন সেই তুষার-হুদেই সমাধিস্থ।

এই উচ্চতার উঠে তাঁরা প্রচণ্ড হিম-হাওয়ার সম্মুখীন হলেন। ২৮,০০০ ফুট উপরে পা রাখার জন্যে বরফ কেটে ধাপ তৈরি করা অতি দুরূহ কাজ। নিঃশ্বাস-প্রশ্বাসেরও খুব কষ্ট হতে লাগল। এই প্রবল বাতাস অতিক্রম করে আর অগ্রসর হওয়া কষ্টসাধ্য। শিপটন এমন মারাত্মক হাওয়ার মধ্যে পড়লেন যে, তাঁর জীবন রক্ষা করাই দায় হয়ে উঠল। তাই তাঁরা নেমে আসা স্থির করলেন। ওরা জুন সকলে এসে পৌঁছলেন ওনং তাঁবুতে। অধিনায়ক রাটলেজ বদুতে পারলেন যে, তাঁর দলের আর কারোই নতুন করে অভিযান করার শক্তি নেই। তাই তাঁরা সেখান থেকে রওনা হয়ে ওই জুন এসে পৌঁছলেন বেস্-ক্যাম্পে। এখানে সপ্তাহ খানেক বিশ্রাম নিয়ে তাঁরা আবার উঠে গিয়ে ওনং তাঁবুতে জমায়েত হলেন, যদি পুনরায় চেষ্টা করা যায়—এই ছিল তাঁদের অভিপ্রায়। কিন্তু ষতই তাঁরা ভালো আবহাওয়ার জন্যে অপেক্ষা করতে লাগলেন আবহাওয়া ততই খারাপ হতে লাগল। অগত্যা সব পরিকল্পনা বাতিল করে ২৩শে

জুন তাঁরা ক্যাম্প খালি ক'রে সদলবলে নেমে এলেন। এ অভিযানও সফল হলো না।

এর পর বৎসর, ১৯৩৪ সালে, একটা অভিযান হয়—একে বলা যায় অভিনব অভিযান। সাঁইত্রিশ বৎসর বয়স্ক মরিস উইলসন নামে এক ইংরেজ এই অভিযানে বের হলেন সম্পূর্ণ একাকী। এর ধারণা ছিল একাগ্রভাবে সন্ন্যাস-জীবন যাপন করলে অল্প সময়ের মধ্যেই আত্মার শোধন হয়। তিন সপ্তাহ অনাহারে থাকলেই হৃদয় পরিশুদ্ধ হয়ে যায় বলেও তাঁর বিশ্বাস ছিল। মানুষের মন ও জীবন যদি এভাবে শোধন করা যায় তাহলে মানুষ আধ্যাত্মিক জীবন লাভ করে—উইলসনের মনে এই বিশ্বাস হয়। তিনি পৃথিবীর সমস্ত মানুষকে তাঁর মতে দীক্ষিত করার জন্য উৎসাহী হয়ে ওঠেন। এবং পৃথিবীর দৃষ্টি তাঁর দিকে আকৃষ্ট করার একমাত্র উপায়, উইলসন মনে করেন, এভারেস্টে পৌঁছনো।

এরোপ্লেন চালানো বা পর্বত-আরোহণ কোনোটাই উইলসনের জানা ছিল না। তিনি ঠিক করলেন, একটা প্লেনে চড়ে অনেক উঁচুতে উঠে এভারেস্টের চূড়ায় এরোপ্লেন সমেত নেমে পড়া, তারপর ঢাল-পথে পায়ে হেঁটে রংবুকে ফিরে আসাই সহজ কাজ। তাঁর মাথায় এইসব পাগলামি ঢোকে। তিনি এরোপ্লেন চালানো শিখে নিলেন; ছোট একটা উড়োজাহাজ কিনলেন; ভারতবর্ষে এলেন তাঁর পরিকল্পনা অনুযায়ী কাজ করবার জন্যে। এখানে কর্তৃপক্ষ তাঁর পাগলামিতে বাধা দিলেন, এরোপ্লেন নিয়ে নিলেন। কিন্তু উইলসন বেপরোয়া। তিনি দারজিলিঙে গেলেন। এবং পায়ে হেঁটেই এভারেস্টে ওঠা সাব্যস্ত করে বসলেন। দারজিলিঙ থেকে তিনি তিনজন শেরপা সংগ্রহ করলেন তাঁর সঙ্গীরূপে। নিজেকে তিনি একজন তিস্তবতীর সঙ্গে সাজালেন।

হিমালয় অভিযান

সিকিমের মধ্যে দিয়ে পথ হেঁটে তিনি তিব্বতের মালভূমিতে এসে পৌঁছলেন। তাঁকে দেখে লামা খুব প্রীত হলেন। কেননা, উইলসনের মন যতই অপোক্ত হোক, তাঁর অভিযানের পদ্ধতি যতই ঘৃণিত হোক, তাঁর আদর্শটা ছিল খুব উঁচু।

এখানে বৌদ্ধমঠে শেরপাদের রেখে তিনি একাকী রওনা হলেন। সঙ্গে নিলেন মাত্র একটা তাঁবু ও সামান্য চাল। তিনি ১৯,৫০০ ফুট উপরে উঠে গেলেন। অত্যন্ত ক্লান্ত হয়ে পড়ায় এখানে তাঁকে পনের দিন বিশ্রাম করতে হয়। যাই হোক, এখান থেকে আবার তিনি যাত্রা করলেন, এবার সঙ্গে শেরপা নিলেন। ১৯৩৩ সালের অভিযাত্রী-দলের ৩নং ক্যাম্পের কাছে পৌঁছে তিনি বিস্তর খাদ্যসামগ্রী পেলেন—এইগুন্ডি অভিযাত্রীরা গত বছর এখানে পুতে রেখে গেছেন। এতে উইলসনের সন্নিবেহ হলো। শেরপারা নর্থ কল্ অভিমুখে তাঁর সঙ্গে যেতে রাজী হলো না। কেমন করে বরফে পা রাখার জন্যে ধাপ কাটতে হয়, উইলসন তাও জানতেন না। তিনি শেরপাদের রেখে ৩নং ক্যাম্প ত্যাগ করে একাই চললেন। তাঁর ধারণা ছিল গত বছরের অভিযাত্রীরা যেসব ধাপ কেটেছিলেন, তা বদ্বি তেমন আছে। কিন্তু স্রুয়ারপাতে সব ধাপ নিশ্চিহ্ন হয়েছে দেখে তিনি হতাশ হয়ে পড়লেন। তিনি অগত্যা ফিরে এলেন তাঁবুতে। শেরপারা তাঁর উপর বিরক্ত হয়ে তাঁকে ত্যাগ করে চলে এসেছিল। এই ৩নং তাঁবু থেকে উইলসন প্রত্যহ একবার করে অভিযানে বের হয়ে ব্যর্থ হয়ে প্রত্যহ ফিরে আসতে বাধ্য হন। কিন্তু তবু পরাজয় স্বীকার করতে তিনি রাজী ছিলেন না। হয় ঐশ্বরিক শক্তির উপর তাঁর দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, কিংবা পরাজয়ের শ্লাঘা স্বীকার করে বেঁচে থাকার ইচ্ছা তাঁর ছিল না। তিনি ধীরে ধীরে ক্ষয় হতে হতে সেইখানেই মারা যান।

পর বছরের, ১৯৩৫ সালের, অভিযাত্রী-দল উইলসনের যে ডায়েরি কুড়িয়ে পেয়েছেন—তাতে এইসব বিবরণ আছে।

এদিকে উইলসন তাঁর একক-অভিযানে রত, ওদিকে লন্ডনে এভারেস্ট কমিটি নতুন অভিযানের পরিকল্পনা রচনায় ব্যস্ত। বার কয়েক অভিযান ব্যর্থ হওয়ায় এবার একটা পথ আবিষ্কারের বিষয় তাঁরা ভাবতে লাগলেন। মোসদুমী শূদ্র হবার আগেও যখন ভালো আবহাওয়া পাওয়া যাচ্ছে না, তখন মোসদুমী শেষ হবার পর কিংবা মোসদুমীর মধ্যেই উপযুক্ত আবহাওয়া পাওয়া সম্ভব কিনা ইত্যাদি বিবেচনা করা আরম্ভ হলো। ১৯৩৫ সালের বসন্তকালে এক বছরের জন্যে অভিযানের অনুমতি যখন তিস্তা গবর্নমেন্ট দিলেন তখন এইসব বিষয় অনুসন্ধান করার সুযোগ উপস্থিত হলো। অনুমতি পেতে দেরি হওয়ায় বসন্ত-অভিযান আরম্ভের আর সময় পাওয়া গেল না। সেইজন্যে এভারেস্ট কমিটি শিপটনের উপর ভার দিলেন—মোসদুমী আবহাওয়ার মধ্যে হিমালয়ের তথ্য অনুসন্ধান করার জন্যে। এই অভিযানের উদ্দেশ্য হলো বারিপাতের মধ্যে বরফের অবস্থা জানা; সেই সঙ্গে পশ্চিম দিকের পথ দেখে নেওয়া এবং ১৯৩৬ সালের অভিযানের জন্যে লোকজন সংগ্রহ করা।

মে মাসের শেষের দিকে শিপটনের দল দারজিলিঙে জমায়েত হলেন। দলে ছিলেন এইচ ডব্লিউ টিলম্যান, ডক্টর চার্লস ওয়ারেন, ই জি এইচ কেম্পসন, ই এইচ ডব্লিউ ওয়াইথ্যাম, আর এল ভি ব্রায়ান্ট। এখান থেকে পনেরজন শেরপা সংগ্রহ করাও হলো। এর আগের এক-একটা অভিযানে প্রায় ১ লক্ষ ৮০ হাজার টাকা করে খরচ হয়েছে, শিপটন এবারের অভিযানের মোট ব্যয়বরাদ্দ করলেন মাত্র ২১ হাজার টাকা। সামান্য জিনিসপত্র ও অল্পসংখ্যক সঙ্গী নিয়ে আরম্ভ হলো তাঁর অভিযান। তিস্তাতে

হিমালয় অভিযান

এসে তাঁরা জানলেন যে, অভিযাত্রী-দলকে তিস্তা সরকার যে অনুরোধ দিতে চান না, তার কারণ হলো এর দরুন 'এখানকার জনসাধারণের উপর কুপ্রভাব পড়ে থাকে। অভিযাত্রীরা বিস্তর টাকা খরচ করেন, এতে আকৃষ্ট হ'য়ে লোকজন চলে যায় এবং দেশের কৃষি ইত্যাদির কাজ এতে ব্যাহত হয়।

শিপটনের দল দক্ষিণ দিক দিয়ে অগ্রসর হ'য়ে চললেন। ২৬শে জুন মোসদুমী হাওয়া শুরুর হলো। তাঁরা ষাঠা জুলাই রংবুকে এসে পৌঁছলেন। তাঁরা এখান থেকে এগিয়ে ২নং তাঁবু গাড়লেন, তারপর ৮ই জুলাই এসে পৌঁছলেন ৩নং তাঁবুতে। এখানে তাঁরা উইলসনের মৃতদেহটি পেলেন। ঝড়ে তাঁবু উড়ে গেছে। জিনিসপত্র তখনই হয়েছে, কিন্তু দেহটি রয়েছে পড়ে। মনে হলো, ঘুমন্ত অবস্থায়ই যেন মারা গেছেন উইলসন। শিপটনের দল উইলসনের ডায়েরিটা সংগ্রহ করে তাকে সমাধিস্থ করলেন।

১২ই জুলাই শিপটন নর্থ কল্‌এ তাঁবু ফেললেন। শিপটনের ইচ্ছে ছিল ২৬,০০০ ফুট উঁচুতে একটা এবং সম্ভব হলে, ২৭,০০০ ফুট উঁচুতে আর একটা তাঁবু গাড়বেন; আর সেখানে থেকে পর্যবেক্ষণের কাজ করবেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত দুর্বোণের আবহাওয়া শুরুর হ'য়ে গেল। তাঁরা চারদিন এখানে অপেক্ষা করলেন, যদি আবহাওয়া ভালো হয়। কিন্তু তার কোনো লক্ষণই দেখা গেল না। তাই ১৬ই জুলাই তাঁরা নামতে আরম্ভ করলেন। সম্মত তাঁরা নামবার সিদ্ধান্ত করেছিলেন বলে রক্ষে—তা না হলে দরুহ সংকটে তাঁদের পড়তে হত। তাঁরা নিরাপদে এসে পৌঁছলেন ৩নং ক্যাম্প।

শিপটন বুঝলেন ২১,০০০ ফুটের উপরে মোসদুমী আবহাওয়ার অবস্থা জানা কারো পক্ষেই সম্ভব নয়। তাই তাঁদের দল অভিযানের চেষ্টা ত্যাগ করে হিমালয় থেকে নেমে এলেন।

আ বা র অ ভি ষা ন

ব্যর্থ হ'লো ১৯৩৫ সালের অভিযান।

উপর্যুপরি এই ব্যর্থতায় সকলের মনেই একটা নৈরাশ্যের সঞ্চার হয়েছিল প্রথম দিকে, কিন্তু সে নৈরাশ্য বেশীদিন স্থায়ী হয়নি। যতই দুর্লভ্য ব'লে মনে হয়েছে হিমালয়ের এই সর্বোচ্চ শিখরকে, মানুষের সঙ্কল্পও দিনে দিনে ঠিক ততখানিই দৃঢ় হ'য়ে উঠেছে। সঙ্কল্প যেখানে অদম্য, নৈরাশ্যের সেখানে স্থান নেই। বছর না ঘুরতেই তাই আর-একটি অভিযাত্রী-দল পাঠানো হলো।

নেতা নির্বাচিত হলেন হিউ রাটলেজ। দলে রইলেন স্মাইথ, শিপটন, হ্যারিস, কেম্পসন, ওয়ারেন, ওয়াইগ্রাম, অলিভার আর গ্যাভিন। শেষোক্ত জন অর্থাৎ গ্যাভিন এর আগে আর কখনো এভারেস্ট-অভিযানে আসেননি, তবে স্মাইথের সঙ্গে আল্প্‌স্‌ অভিযানে গিয়ে তিনি বেশ খানিকটা কৃতিত্বের পরিচয় দিয়েছিলেন। তারই জন্যে তাঁকে দলভুক্ত করা হলো। আর অলিভার এর আগে একবার গ্রিন্‌ডেল পর্বত অভিযানে এসেছিলেন। ১৯৩৬ সালের এই অভিযাত্রী দলের থেকে যে একজন উল্লেখযোগ্য ব্যক্তি বাদ পড়ে গেলেন, তিনি হচ্ছেন টিলম্যান। ২৩ হাজার ফুট উঁচু জায়গার আবহাওয়ার সঙ্গে তিনি নাকি নিজেকে খাপ খাইয়ে নিতে পারেননি। সেই জন্যেই এবারে তাঁকে বর্জন করা হলো। কথাটা যে কতদূর অসার, নন্দাদেবী অভিযানে ২৫,৬৪৫ ফুট পর্যন্ত আরোহণ করে টিলম্যান তার প্রমাণ দিয়েছিলেন।

সে যাই হোক, বিশেষ বিশেষ কাজের ভার দিয়ে আর-তিনজন লোককেও ১৯৩৬ সালের অভিযানে গ্রহণ করা হলো। এঁরা

হিমালয় অভিযান

হচ্ছেন সি জে মরিস, ডব্লিউ আর স্মিথ-উইন্ডহ্যাম এবং ডাঃ জি নোয়েল হাম্ফ্রিজ।

২৫শে এপ্রিল তারিখে এই দলটি যখন রংবদকে এসে পৌঁছলেন, চারদিকে তখন চমৎকার আবহাওয়া। তিস্তবর্তীরা এই রংবদক উপত্যকাকে একটি পবিত্র স্থান হিসেবে গণ্য করে থাকেন, পশুদ্ব্যত্যা এখানে নিষিদ্ধ। রংবদক থেকে এভারেস্টের স্পষ্ট একটা ছবি পাওয়া যায়। সে ছবি সৌন্দর্যে এতই মনোরম, এবং গাম্ভীর্যে এতই ভয়াবহ যে, সকলকেই তার সামনে এসে খানিকক্ষণের জন্যে একেবারে স্তব্ধ হয়ে থাকতে হয়। ম্যালরি এর একটা চমৎকার বর্ণনা দিয়েছেন। তিনি বলছেন, ‘অন্যান্য আরও অনেক পর্বতচূড়া এখান থেকে দেখা যায়, তারাও কিছুর কম উঁচু নয়। প্রত্যেকটিরই উচ্চতা ২০ হাজার ফুট থেকে ২৬ হাজার ফুট হবে। কিন্তু সকলেই তারা এভারেস্টের কাঁধের নীচে পড়ে আছে, এভারেস্টের পাশে তাদের চোখেই পড়তে চায় না। এভারেস্ট তাদের সকলের উপরে তার অটল মহিমা নিয়ে দাঁড়িয়ে আছে।’

রংবদকের সেই চমৎকার আবহাওয়া কিন্তু কয়েক দিনের মধ্যেই পালটে গেল। অভিযাত্রী দল যেদিন রংবদকে এসে পৌঁছলেন, এভারেস্টকে তখন আগাগোড়া কালো দেখাচ্ছে। সকলেই আশা করছেন যে, আবহাওয়া হয়তো আর এবারে তেমন কিছু বাধাবিপত্তির সৃষ্টি করবে না। পরের দিনই তাঁরা মূল ক্যাম্প গিয়ে আশ্রয় নিলেন, অন্যান্য ক্যাম্প প্রতিষ্ঠার কাজও এগুতে লাগল। কিন্তু দর্ভাগ্য তাঁদের, ৩০শে এপ্রিল তারিখে বেতারে এসে খবর পৌঁছল, আবহাওয়ার গোলযোগ দেখা দিয়েছে। বিকেল থেকেই নীল আকাশে মেঘ জমতে শুরু করল, তারপর রাতে তুষারপাতের সঙ্গে সঙ্গেই সবাই বৃষ্টিতে পারলেন যে, এবারকার অভিযানও একটা অনির্দেশ্য বিপর্যয়ের সম্মুখীন হতে চলেছে। যে এভা-

রেস্টকে এতক্ষণ আগাগোড়া কালো দেখাচ্ছিল, তারও সেই শান্ত চেহারা আর বেশীক্ষণ বজায় রইল না, দেখা গেল যে, ধীরে ধীরে তার সর্বাঙ্গ একটা শাদা তুষারের আবরণে ঢাকা পড়ে যাচ্ছে। অভিযাত্রী দলের আগ্রহ-উন্মুখ দৃষ্টির সামনে থেকে নিজেকে সে এক মৌনকীর্টন রহস্যের অন্তরালে সরিয়ে নিয়ে গেল।

তিন নম্বর ক্যাম্প প্রতিষ্ঠার দৃ-একদিন বাদেই শব্দ হলো ছীষণ তুষারপাত। নর্থ কল্-এ পৌঁছবার রাস্তা তখনও তেমন-কিছু খারাপ হয়নি বটে, তবে ক্রমেই যে তা একটা বিপজ্জনক অবস্থার সৃষ্টি করতে চলেছে, তাও কারুর বদ্বতে বাকী রইল না। এই অবস্থার মধ্যেই স্মাইথ আর শিপটন গিয়ে চার নম্বর ক্যাম্প প্রতিষ্ঠা করলেন। সঙ্গে তাঁদের পঞ্চাশজন শেরপা। শেরপাদের কাছ থেকে আশ্বাস পাওয়া গেল, ২৭,৮০০ ফুট উঁচুতে উঠে গিয়ে তারা সাত নম্বর ক্যাম্প প্রতিষ্ঠা করতে প্রস্তুত আছে।

কিন্তু সে আশ্বাসে কেউ সাহস পেলেন না। এতই তুষারপাত হয়েছে যে, আর সামনে এগুনো অসম্ভব। আবহাওয়ার অবস্থাও রীতিমত সন্দেহজনক। ক্রমাগত পূর্বদিক থেকে হাওয়া বইছে, পশ্চিম থেকে হাওয়া বইবার লক্ষণ নেই। অভিযাত্রীরা আর সামনে না এগিয়ে অপেক্ষা করতে লাগলেন। তিন দিন কেটে গেল, তবুও কোনো পরিবর্তন চোখে পড়ল না। এই অবস্থায় ১৯শে মে তারিখে স্মাইথ নীচের দিকে প্রত্যাবর্তনের সিদ্ধান্ত করলেন। তাঁরা ফিরে আসবার পর রাটলেজ স্থির করলেন যে, গোটা দলটাকে ১নং ক্যাম্পে ফিরিয়ে নিয়ে যাওয়া হবে। আর ১নং তাঁবুতে প্রত্যাবর্তনের পরেই বেতারে একটা ভয়াবহ দৃঃসংবাদ এসে পৌঁছিল, বর্ষা এসে পড়তে আর দেরি নেই। ২২শে মে খবর পাওয়া গেল, দারজালিঙ পাহাড়ে বর্ষা নেমে গিয়েছে। পরের দিন থেকেই এভা-রেস্টের উপরে বর্ষাকালীন তুষারপাত শব্দ হয়ে গেল। এবারকার

হিমালয় অভিযান

বর্ষা যে এত তড়িৎগতিতে এসে পৌঁছবে তা কেউ কল্পনাও করতে পারেননি। কিন্তু তা সত্ত্বেও তাঁরা হতাশ হলেন না। '২৪শে মে তারিখে মূল অভিযাত্রী দল সেই প্রতিকূল আবহাওয়ার মধ্যে সামনে এগিয়ে গিয়ে তিন নম্বর ক্যাম্পে এসে আশ্রয় নিলেন। কিন্তু কোনো লাভ হলো না। কয়েক দিনের মধ্যেই আবার তাঁদের ১নং ক্যাম্পে ফিরে আসতে হলো।

১৯৩৬ সালের এই অভিযাত্রী দলের সঙ্গে অদৃষ্টের দেবতা বোধ হয় একটু কৌতুক করছিলেন। ১ নম্বর ক্যাম্পে প্রত্যাবর্তনের প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই দেখা গেল, আবহাওয়া ফের অনুকূল হয়ে আসছে। একটু যেন আশ্বাস পেলেন সবাই, আবার সামনে এগিয়ে গিয়ে তিন নম্বর ক্যাম্পে এসে উঠলেন। স্থির করা হলো, অবিলম্বে তাঁদের কয়েকজন এবারে নর্থ কল্-এ আরোহণের জন্যে রওনা হয়ে যাবেন। কে কে যাবেন? যাবেন স্মাইথ, শিপটন, ওয়ারেন, ওয়াইগ্রাম, হ্যারিস আর কেম্পসন। সঙ্গে থাকবেন অভিযাত্রী শেরপা অ্যাংথার্ক।

এখন এই নর্থ কল্ জায়গাটার একটু পরিচয় দেওয়া দরকার। এভারেস্টের মূল শৃঙ্গের পাশে আরও দু'টি শৃঙ্গ আছে। তিস্ততীরা এ-দু'টি শৃঙ্গকে নাপসে এবং লোৎসে বলে থাকে। এই চূড়াগুলির থেকে উত্তরে আর দক্ষিণে বিরাট দু'টি খাঁজ বেরিয়ে গিয়েছে। এদেরকেই বলা হয় নর্থ কল্ আর সাউথ কল্।

স্মাইথের ছোট দলটি যখন নর্থ কল্-এ আরোহণের জন্যে প্রস্তুত হলেন, প্রাকৃতিক দুর্যোগ তখন ক্রমেই ভয়াবহ হয়ে উঠেছে। অবস্থা দেখে বোঝা গেল, যে কোনো মূহুর্তেই বরফ ধসা শব্দ হ'য়ে যেতে পারে। আর তা হলেই সর্বনাশ। মূল অভিযাত্রী দলের কাছে ফিরে আসতে পারাটাই তখন একটা সমস্যা হয়ে দেখা দেবে। অষ্টচ ও-ও তিন স্পষ্ট বুদ্ধিতে পারলেন যে, এতখানি এগিয়ে যদি এখন

আবার ফিরে যান তাহলে নর্থ কল্-এ আরোহণের গোটা পরি-
কল্পনাটাকেই এবারকার মতো হয়তো বিসর্জন দিতে হ'তে পারে।
কিন্তু তা সত্ত্বেও তিনি আর সামনে এগুতে সম্মত হলেন না।
শিপটনও বললেন যে, অনর্থক আর বিপদের ঝুঁকি না নিয়ে সঙ্গী-
দের এবারে একটা নিরাপদ জায়গায় ফিরিয়ে নিয়ে যাওয়াই
ভালো।

পরের দিন সকাল থেকেই প্রবল তুষারঝঞ্ঝা শুরুর হ'য়ে গেল।
কিন্তু তার ভয়াবহ ভাবটা একটু কমে আসতেই শিপটন আর
হ্যারিস রাটলেজের কাছে গিয়ে প্রস্তাব করলেন, আর-একবার তাঁদের
দুজনকে সামনে এগিয়ে যেতে দেওয়া হোক। নর্থ কল্-এর ঢাল
অংশগুলির অবস্থাটা তাঁরা পর্যবেক্ষণ করে আসবেন, সেই সঙ্গে
দেখে আসবেন মালবাহী লোকদের জন্যে কোনো নিরাপদ রাস্তা
খুঁজে পাওয়া যায় কিনা। রাটলেজ এতে সম্মতি দেবার পর তাঁরা
আর কিছুমাত্র দেরি করলেন না। ক্যাম্প ছেড়ে বাইরে বেরিয়ে
পড়লেন।

শিপটন আর হ্যারিসকে এ যাত্রায় যে একবার কী-ভয়ানক বিপদে
পড়তে হয়েছিল, এভারেস্ট অভিযানের উপরে লেখা বিভিন্ন বইয়ে
তার উল্লেখ রয়েছে। নর্থ কল্-এর কাছাকাছি গিয়ে তাঁরা দেখলেন
যে, তার নীচের অংশের ঢাল জায়গাগুলির অবস্থা তখন আগের
চাইতে অনেক ভালো। দেখে তাঁদের আশা হলো, নর্থ কল্-এ আরোহণ
হয়তো এবার অসম্ভব না-ও হ'তে পারে। কিছুক্ষণের চেষ্টাতেই
তাঁরা পাঁচশো ফুট উপরে উঠে যেতে সক্ষম হলেন। পাহাড়ের গায়ে
যে বরফ লেগে রয়েছে তা বেশ কঠিন, শিপটন আর হ্যারিসের
জুতোর কাঁটা তাতে শক্তভাবে বিধে যাচ্ছে। স্বভাবতই তাঁদের মনে
হলো, বরফের অবস্থা নিশ্চয়ই আরোহণের পক্ষে কোনো অসুবিধে
সৃষ্টি করবে না। সামনে শিপটন, পিছনে হ্যারিস। আরো ফুট

হিমালয় অভিযান

চল্লিশেক তাঁরা এগিয়েছেন, এমন সময় আকস্মিকভাবে একটা বিপদ ঘটল। বরফের গায়ে চিড় খেয়ে যাবার একটা শ্লথমন্থর শব্দ শুনে বিস্মিতভাবে উপরের দিকে তাকিয়ে তাঁরা দেখলেন যে, বিরাট একটা ধস নামছে। বরফের এই ধসগুদালি যে কি মারাত্মক, লকলেই জানেন। নিতান্ত ভাগ্যবলেই শিপটন আর হ্যারিস সেবারে রক্ষা পেয়ে গিয়েছিলেন। তারপর আর তাঁরা কালক্ষেপ করেননি, সামনে এগিয়ে যাবার পরিকল্পনা বিসর্জন দিয়ে তৎক্ষণাৎ দুজনে তিন নম্বর ক্যাম্পে ফিরে এলেন।

বর্ষা নামবার সঙ্গে সঙ্গেই যে নর্থ কল্-এর এই ঢালু জায়গাগুদালি সব বিপজ্জনক হয়ে ওঠে, রাটলেজের আর তা বুঝতে বাকী রইল না। সঙ্গে সঙ্গেই অভিযান প্রত্যাহার করা হলো। তবে ফিরে আসবার আগে স্মাইথ আর হ্যারিস রংবুক হিমবাহের থেকে জায়গাগুদালিকে একবার ভালো করে পর্যবেক্ষণ করে নিলেন। নর্থ কল্-এর পশ্চিম দিককার অংশ সম্পর্কে তাঁরা বললেন, সেখান দিয়ে হয়তো একটা রাস্তা করে নেওয়া যেতে পারে। বর্ষাকালে সে রাস্তা পদব-দিককার চাইতে নিরাপদ হবে।

ছত্রিশ সালের অভিযানও শেষ পর্যন্ত ব্যর্থতায় পর্যবসিত হলো। কিন্তু কোনো কিছই কি আসলে ব্যর্থ হয়? ব্যর্থতাকেই যদি সাফল্যের সোপান বলে ধরি তো একথা সবাইকে স্বীকার করে নিতে হবে, ব্যর্থ অভিযানের এই উপধরুপরি প্রচেষ্টাই চূড়ান্ত সাফল্যের সোপান তৈরি করে দিয়েছে। অভিযানের উদ্যোগ্তারা তাই হতোদ্যম হলেন না, এক বছর বাদে ১৯৩৮ সালে আর একটি অভিযাত্রী দল পাঠাবার ব্যবস্থা করলেন। ছত্রিশ সালে যিনি বাদ পড়েছিলেন সেই টিলম্যানকেই এবারকার এই অভিযানের নেতা নির্বাচন করা হলো।

টিলম্যান আদর্শ পর্বতারোহী। সাফল্য অর্জনের নেশায় কোনো দিন তিনি উন্মত্ত হ'য়ে ওঠেননি; নিছক পাহাড়ে চড়বার আনন্দলাভের জন্যই একটার পর একটা অভিযাত্রী দলে তিনি যোগ দিয়েছেন। এ নিয়ে সভাসমিতি ডেকে, কাগজে কাগজে বিবৃতি ছাপিয়ে সোরগোল তুলবার তিনি পক্ষপাতী নন, তাঁর মতে এ সব কাজ শান্ত সুস্থ আবহাওয়ার মধ্যেই সমাধা হওয়া ভালো। প্রচার যন্ত্রটা তাঁর দৃষ্টি চক্ষুর বিষ, বিভিন্ন জায়গায় এর অপকারিতার কথা তিনি অকুণ্ঠভাবেই ব্যক্ত করেছেন। তাঁর 'মাউন্ট এভারেস্ট ১৯৩৮' গ্রন্থের এক জায়গায় তিনি বলেন যে, নিসর্গদৃশ্যের মোহেই হোক আর অ্যাডভেঞ্চারের টানেই হোক—যে জন্যেই আমরা পাহাড়ে যাই না কেন, তাতে কিছু আসে যায় না; কিন্তু পাহাড়ে যাওয়া নিয়ে কাগজে কাগজে যখন হৈ চৈ পড়ে যায়, খাঁটি পর্বতারোহীমাত্রেরি তখন একটু আতঙ্ক বোধ করে থাকেন। তাঁর মতে, পর্বতারোহণের জন্যে যে মানসিক স্ট্রেশনের প্রয়োজন, প্রচারকার্যের বাড়াবাড়িতে ক্রমেই সেটা নষ্ট হ'য়ে যাচ্ছে।

টিলম্যানকে যখন তাঁর সঙ্গী নির্বাচন করে নিতে বলা হলো, মাত্র ছ'জনকে নিয়ে তিনি তাঁর দল গঠন করলেন। দলে ছিলেন এম এস স্মাইথ, ই ই শিপটন, এন ই ওডেল, সি বি এন ওয়ারেন, পিটার লয়েড এবং ক্যাস্টেন পি আর অলিভার। এঁরা সব প্রখ্যাত পর্বতারোহী, এক পিটার লয়েডই শুধু নতুন। তবে আল্প্‌স্ পর্বতারোহণে তিনি যথেষ্ট সুনাম অর্জন করেছিলেন। দলে যে এত কম লোক নেওয়া হলো তার কারণ অভিযানের ব্যাপারে খুব বেশী অর্থব্যয়ের তখন কঠোর সমালোচনা চলছে।

৭ই এপ্রিল তারিখে অভিযাত্রী দল রংবৃকে এসে পৌঁছলেন। আগের বারের মতো এবারেও এভারেস্টকে সেখান থেকে আগাগোড়া কালো দেখাচ্ছিল। ২৬শে এপ্রিল তারিখে সবাই গিয়ে তিন নম্বর

হিমালয় অভিযান

ক্যাম্পে আগ্রয় নিলেন। নানান রকম বাধাবিঘ্নের ফলে তখনই অবশ্য নর্থ কল্-এ আরোহণের চেষ্টা করা সম্ভবপর হলো না; টিলম্যান ভেবে দেখলেন যে, বর্ষা শুরুর হবার আগে আবহাওয়া যখন একটু শান্ত থাকে নর্থ কল্-এর উপরে অভিযান চালাবার ব্যাপারে সেইটেই সবচাইতে প্রশস্ত সময়। হাতে তখন প্রচুর সময় রয়েছে, অভিযান শুরুর করবার আগে অভিযাত্রীদেরও একটু সুস্থ সমর্থ হ'য়ে নেওয়া দরকার। এপ্রিলের শেষার্শ্ব সঙ্গীদের নিয়ে তিনি তাই কিছুটা নীচে নেমে এলেন। ওই মে থেকে শুরুর হলো তুষারপাত, সাত দিনের আগে তার বিরতি ঘটল না। অনন্যোপায় হ'য়ে ১৪ই মে তারিখে তাঁদের রংবদকে ফিরে আসতে হলো। সেখান থেকে দেখা গেল যে, আগের বারের মত এবারেও এভারেস্টের সর্বাপেক্ষা শাদা তুষারের চাদরে ঢাকা পড়ে গিয়েছে।

১৮ই মে তারিখে টিলম্যান তাঁর সঙ্গীদের নিয়ে আবার তিন নম্বর ক্যাম্পে এসে উঠলেন। পরের দিন বুঝলেন যে, অবস্থা বিশেষ আশাপ্রদ নয়। কিন্তু তারই মধ্যে ওডেল এবং অলিভার নর্থ কল্-এর ঢালু অংশ দিয়ে খানিকটা সামনে এগিয়ে গিয়ে দেখে এলেন যে, বরফের অবস্থা ভালোই আছে, তার থেকে অন্তত তেমন কিছু বিপদ ঘটবার আশঙ্কা নেই। স্থির করা হলো, পরের দিন অর্থাৎ ২০শে মে তারিখে তাঁরা নর্থ কল্-এর দিকে অগ্রসর হবেন। সেই রাতেই লয়েড অসুস্থ হ'য়ে পড়লেন, সকালে উঠে দেখা গেল তাঁর ইনফ্লুয়েন্জা হয়েছে। তাঁকে আর তাই সঙ্গে নেওয়া সম্ভব হলো না। ওডেল, অলিভার, ওয়ারেন আর চারজন শেরপাকে সঙ্গে নিয়ে টিলম্যান নর্থ কল্ অভিযাত্রা রওনা হলেন। এর পরে ৩০শে মে তারিখে টিলম্যান, ওয়ারেন আর ওডেল পরীক্ষামূলকভাবে একবার নর্থ রীজের দিকেও অগ্রসর হবার চেষ্টা করেছিলেন। তুষার ঠেলে তাঁরা যেখানে গিয়ে পৌঁছলেন, তার উচ্চতা ২৪,৫০০ ফুট হবে।

এঁদের এই অভিবানে নতুন এক ধরনের অস্বিজেন যন্ত্রের উপযোগিতা প্রমাণিত হয়েছিল।

আবহাওয়ার প্রতিকূলতার জন্য কয়েকদিন বাদে সকলেই আবার এক নম্বর ক্যাম্পে ফিরে আসতে বাধ্য হলেন। এর পর আরও কয়েকবার তাঁরা সামনে এগিয়েছেন, কিন্তু প্রত্যেকবারই তাঁদের পিছিয়ে আসতে হয়েছে। শেষ পর্যন্ত ৫ই জুন তারিখে আবার তাঁরা চার নম্বর ক্যাম্পে এসে আশ্রয় নিলেন; শব্দ তাই নয়, পরের দিনেই লয়েড, স্মাইথ আর শিপটনকে সঙ্গে নিয়ে টিলম্যান গিয়ে ২৫,৮০০ ফুট উঁচুতে তাঁদের পাঁচ নম্বর ক্যাম্প প্রতিষ্ঠা করলেন। পথে তাঁদের প্রবল তুষারঝঞ্ঝার সঙ্গে সংগ্রাম করতে হয়েছিল, কিন্তু তা সত্ত্বেও কেউ হতোদ্যম হননি। স্মাইথ, শিপটন আর পাঁচজন শেরপাকে সেখানে রেখে বাকী সবাই নীচে নেমে এলেন।

বাতাসের তীব্রতার জন্যে পরের দিন সব কাজকর্ম বন্ধ রইল। তারপর ৮ই জুন তারিখে যেখানে গিয়ে তাঁরা ছ' নম্বর ক্যাম্প স্থাপন করলেন, তার উচ্চতা হলো ২৭,২০০ ফুট। শেরপারা এ ব্যাপারে যে অতুলনীয় ধৈর্য এবং দক্ষতার পরিচয় দিয়েছিল মৃতকণ্ঠে সবাই তার প্রশংসা করেছেন। বস্তুত শেরপাদের সাহায্য ছাড়া সেই বিষ্ময়ভর্য অবস্থার মধ্যে যে এ কাজ কোনো রকমেই সম্ভবপর হতো না, এ নিয়ে কিছু সংশয়ের অবকাশ নেই।

এত ক'রেও কিছু হলো না। স্মাইথ আর শিপটন সে রাত্রে ছ' নম্বর ক্যাম্পেই রইলেন। কিন্তু পরের দিন সকালে উঠে দেখা গেল যে, আর সামনে এগিয়ে যাওয়া সম্ভব নয়। একে তো অসম্ভব ঠান্ডা, তার উপরে তুষারের অবস্থাও রীতিমত বিপজ্জনক। বাধ্য হয়েই দু'জনকে তখন পাঁচ নম্বর ক্যাম্পে ফিরে আসতে হলো। টিলম্যান বদ্বলেন যে, ক্রমেই আবহাওয়া যেমন ভীষণ মর্দতি ধারণ করছে, তাতে আর শিখরে আরোহণের কোনো প্রশ্নই ওঠে না। সে

রকম কোনো চেষ্টা করলে তাতে করে শত্রু সম্মুখ আর উৎসাহেরই অপব্যয় ঘটবে। তা ছাড়া এতে বিপদেরও আশঙ্কা রয়েছে। বদ্ব্যবহারই তিনি অভিযান প্রত্যাহার করে নিলেন।



১৯৩৯ সালে দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ শুরুর হলো। যুদ্ধকালে আর এভারেস্ট জয়ের জন্যে নতুন কোনো অভিযাত্রী দল প্রেরণ করা সম্ভব হয়নি, যুদ্ধ শেষ হয়ে যাবার পরেও নানান অসুবিধের জন্যে বছর কয়েকের মতো অভিযান স্থগিত রাখতে হয়েছিল। ১৯৫১ সালের মে মাসে এভারেস্ট কমিটির কাছে এই মর্মে একটি প্রস্তাব উত্থাপন করা হলো যে, সেই বছরেরই শরৎকালে যাতে একটি ব্রিটিশ অভিযাত্রী দলকে এভারেস্টে পাঠানো যায়, কমিটির থেকে তার জন্যে চেষ্টা করা হোক। এভারেস্ট কমিটি হচ্ছে রয়্যাল জিওগ্রাফিক্যাল সোসাইটি আর আলপাইন ক্লাবের একটি যুক্ত প্রতিষ্ঠান। ইতিপূর্বে এভারেস্টের উপরে যে সমস্ত অভিযান চালানো হয়েছে এঁরাই তা সংগঠন করেছেন। কমিটির কাছে যখন নতুন একটি অভিযাত্রী দল প্রেরণের প্রস্তাব উত্থাপন করা হলো ক্যাম্বেল, সেকর্ড এবং ডব্লু এইচ মারে তা সোৎসাহে সমর্থন করলেন। এ ব্যাপারে কর্তৃপক্ষের কাছে অনুমতি প্রার্থনা করতেও দেরি হলো না এবং অবিলম্বে অনুমতি পাওয়া যাবে এই আশায় মারেও তৎক্ষণাৎ অভিযান সংগঠনের কাজ শুরুর করে দিলেন।

১৯৫১ সালের এই অভিযাত্রী দলের নেতা নির্বাচিত হলেন শিপটন। শিপটন এর আগে আরও কয়েকবার হিমালয়ে এসেছেন। এ ব্যাপারে তাঁর মতো বিচক্ষণ এবং অভিজ্ঞ লোক খুব কমই আছেন। কিন্তু তাঁকেই যে দলের নেতৃপদে বসানো হবে, এ তিনি ভাবতে পারেননি। তিনি তখন সবেমাত্র চীন থেকে ইংল্যান্ডে ফিরেছেন, এভারেস্ট অভিযানের জন্যে যে তোড়জোড় চলছে তিনি তা জানতেন

না। কী একটা কাজে একদিন লন্ডনে এসেছিলেন, সেইখানে তাঁর সঙ্গে সেকর্ডের সাক্ষাৎ হ'য়ে গেল। সেকর্ড জানতেন না যে, তিনি দেশে ফিরে এসেছেন। সে যাই হোক, শিপটনকে আর তিনি ছাড়লেন না। বললেন যে, তাঁকেই এই অভিযাত্রী দলের নেতৃপদ গ্রহণ করতে হবে। “অভিযাত্রী দল! কীসের অভিযাত্রী দল?” সবিস্ময়ে প্রশ্ন করলেন শিপটন। ব্যাপারটা তখন তাঁকে বুঝিয়ে বলা হলো। শিপটনও তাঁর প্রস্তাবে সম্মত না হ'য়ে পারলেন না।

কয়েক দিনের মধ্যেই খবর পাওয়া গেল, অভিযাত্রী দল পাঠাবার ব্যাপারে নেপাল সরকারের কাছ থেকে অনুমতি পাওয়া গিয়েছে। তবে হাতে আর তখন সময় না থাকায় স্থির করা হলো যে, এবারকার এই দলটি গিয়ে শুধু অবস্থা পরীক্ষণ করে আসবেন। দলে রইলেন মাইকেল ওয়ার্ড, টম বর্দিলো আর ডব্লু এইচ মারে। পরে ই পি হিলারী এবং এইচ ই রিডিফোর্ডও নেপালে এসে এঁদের সঙ্গে যোগ দিয়েছিলেন। মারে তাঁর ‘স্টোরী অব্ এভারেস্ট’ গ্রন্থের এক জায়গায় এই অভিযানের সম্পর্কে লিখছেন যে, চারটি প্রশ্নের তাঁরা উত্তর খুঁজছিলেন। প্রশ্ন চারটি হলো, (১) হিমপ্রপাতের মধ্য দিয়ে কোনো রাস্তা করে নেওয়া যাবে কিনা; (২) সাউথ কল্-এর ঢালু অংশে কি আরোহণ করা সম্ভব হবে; (৩) দক্ষিণ-পূর্ব-দিককার শিখরটিকে ফটোতে যে রকম দেখা যাচ্ছে, সত্যিই কি সেটা ততখানি সুগম; (৪) শিখর আরোহণের ব্যাপারে কোনটা ভালো সময়, বসন্ত না শরৎ? মারে বলছেন যে, এই চারটি প্রশ্নের প্রথম তিনটির উত্তর পেলেই এভারেস্ট অভিযানের ইতিহাসে এক নতুন অধ্যায়ের সূত্রপাত হ'তে পারত।

এখন সংক্ষেপে মূল অভিযানের খবর বলছি। ২৩শে অগস্ট সবাই নেপালের যোগবাগীতে এসে পৌঁছলেন। সেইখান থেকেই অ্যাংথাকর্ক এঁদের সঙ্গে যোগ দেন। যোগবাগী থেকে নামচেবাজারে

হিমালয় অভিযান

এসে পৌঁছতে এই অভিযাত্রী দলটিকে মারাত্মক রকমের কষ্ট ভোগ করতে হয়েছিল। নামচেবাজারে দু' দিন কাটিয়ে সেখান থেকে প্রয়োজনীয়সংখ্যক শেরপা সংগ্রহ করে আবার এ'রা পথে নেমে পড়লেন। ২৯শে সেপ্টেম্বর তারিখে ১৮ হাজার ফুট উঁচুতে পদমোরি বলে একটা জায়গার কয়েক হাজার ফুট নীচে এ'দের মূল ক্যাম্প প্রতিষ্ঠিত হলো। সেখান থেকে হিমপ্রপাতের যে অবস্থা দেখা গেল তা মোটেই আশাপ্রদ নয়।

পরদিন সকাল থেকেই শুরুর হলো পর্যবেক্ষণের কাজ। দলটিকে দু'ভাগে বিভক্ত করে নিয়ে দু'দিকে পাঠানো হলো। শিপটন, হিলারী এবং মারে গেলেন পদমোরির পূর্বদিকে, রিডিফোর্ড ওয়ার্ড আর বর্দীলোকে হিমপ্রপাত পর্যবেক্ষণের কাজে পাঠানো হলো। পর্যবেক্ষণ শেষ করে ক্যাম্প ফিরে সবাই ঠিক করলেন যে, হিমপ্রপাতের আরও কাছে গিয়ে একটি ক্যাম্প প্রতিষ্ঠা করা হবে। ২রা অক্টোবর তারিখে শিপটন, হিলারী, রিডিফোর্ড আর বর্দীলো লো-লার নীচে তাঁদের অগ্রবর্তী ক্যাম্প গিয়ে উঠলেন।

৪ঠা অক্টোবর তারিখে অম্পের জন্যে রিডিফোর্ড একটা মারাত্মক দুর্ঘটনার হাত থেকে রেহাই পেয়ে গেলেন। তাঁদের যাত্রাপথে বিরাট একটা বরফের চাঁই ধসে পড়েছিল। রিডিফোর্ড তাতে নিশ্চিহ্ন হয়ে যেতেন; শিপটন এবং পাসাং নামে একজন শেরপার উপস্থিত বুদ্ধির জন্যেই সে যাত্রা তিনি রক্ষা পেয়ে যান।

এর পর কয়েকদিন ধরে হিমপ্রপাতের অবস্থা পর্যবেক্ষণের কাজ চলল। ১৫ই অক্টোবর তারিখে অভিযাত্রী দল গিয়ে হিমপ্রপাতের নীচে পৌঁছলেন। সেখান থেকে খাড়া উপরে উঠতে হবে। তবে শক্ত বরফ পাওয়ায় আরোহণের পক্ষে খুব অসুবিধে হয়নি। উপরে উঠে দেখা গেল, সামনের দিকে বেশ খানিকটা দূরে আরো একটা হিমপ্রপাত রয়েছে। আকারে সেটি প্রথমটির মতই বিরাট, তবে

অতটা খাড়াই নয়। সেটি পার হ'য়ে যেতে পারলে কল্-এ গিয়ে পৌঁছবার একটা পথ ক'রে নেওয়া যাবে। কিন্তু অভিযাত্রীরা আর সামনে না এগিয়ে শিপটনের সঙ্গে মিলিত হবার জন্যে পিছিয়ে এলেন।

শিপটন আর হিলারী তার কয়েকদিন আগেই তাঁদের পৰ্যবেক্ষণের কাজ শেষ ক'রে এভারেস্টে ফিরে এসেছেন। সরাসরি হিমপ্রপাতের নীচে গিয়ে সেখানে তাঁরা একটি ক্যাম্প প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। ২৮শে অক্টোবর তারিখে সবাই মিলে আবার হিমপ্রপাতের শীর্ষে গিয়ে পৌঁছলেন। সঙ্গে ছিলেন অ্যাংথার্ক, পাসাং আর নীমা। গিয়ে দেখা গেল যে, বরফ ধ'সে গিয়ে সেখানে মারাত্মক সব গহবরের সৃষ্টি হয়েছে। শিপটনের কাছে আগেই এর খবর তাঁরা পেয়েছিলেন। দড়ির সাহায্যে সেই গহবর পার হ'য়ে যেতে অবশ্য অভিযাত্রীদের কষ্ট হলো না। তবে বোঝা গেল যে, হিমপ্রপাতের অবস্থা যদি এই রকমই থাকে, তবে উঁচুতে ক্যাম্প প্রতিষ্ঠা ক'রে নিয়মিতভাবে সেখানে দরকারী জিনিসপত্র পাঠাতে তাঁদের অত্যন্তই অসুবিধেয় পড়তে হবে।

এ যাত্রায় তাঁরা আর খুব বেশী সামনে এগুতে পারেননি। একটু এগিয়েই সবাই দেখতে পেলেন যে, তাঁরা ভুল পথে এসেছেন। দু'দিক দিয়েই সামনে যাবার পথ রুদ্ধ। বাধ্য হ'য়ে তাঁরা ক্যাম্পে ফিরে এলেন।

ফিরে এসে তাঁদের মনে প্রশ্ন দেখা দিল, সামনের বছর আর-একটি অভিযাত্রী দল প্রেরণ করা সম্ভব হবে কিনা। হিমপ্রপাতের যে অবস্থা তাঁরা দেখে এসেছেন, তাতে সরবরাহের কাজ অত্যন্তই বিঘ্নিত হবার সম্ভাবনা। তবে ইতিমধ্যে যদি একটা শীতকাল কেটে যায় তো বরফ প'ড়ে প'ড়ে আবার নতুন কোনো পথের সৃষ্টি হ'তে

পারে। যে বিরাট গহ্বর এখন তাঁদের পথরোধ করে দাঁড়িয়েছে, উপর থেকে হিমঝাহের অগ্রগতির ফলে সেটার দুর্লভ্যতা ঘুচে যাওয়াও কিছু বিচিত্র নয়। তাছাড়া এ বছর যে সমস্ত অসুবিধে দেখা দিয়েছে, আগামী বছরও যে সেই একই অসুবিধে দেখা দেবে, তাও কেউ নিশ্চয় করে বলতে পারে না। ভেবেচিন্তে তাঁরা সিদ্ধান্ত করলেন, পরবর্তী বছরে আর-একটি অভিযাত্রী দল পাঠানোই সঙ্গত।

সে দলটিকে কোন্ সময়ে পাঠানো হবে। এপ্রিলে-মে মাসে, না বসন্তকালে? বসন্তকালে আবহাওয়া প্রায়ই মারমূর্তি নিয়ে দেখা দেয়। এডারেস্ট শিখরের কাছাকাছি পৌঁছে তখন দিন দুয়েকের বেশী ভালো আবহাওয়া পাওয়া যায় না। সে হিসেবে এপ্রিল-মে-ই সবচাইতে প্রশস্ত সময়। অভিযাত্রীদের মধ্যে অবশ্য এ নিয়ে মতানৈক্য রয়েছে।

সে যাই হোক, আপাতত আর অগ্রসর হওয়া অসম্ভব। অক্টোবরের শেষের দিকে সবাই ফিরতি-পথে রওনা হলেন, ১লা নভেম্বর তাঁরা নামচেবাজারে এসে পৌঁছিলেন। আসবার আগে ওয়ার্ড আর বর্দি'লো লো-লার কাছ থেকে হিমপ্রপাতের দক্ষিণ-দিককার অবস্থাটা বেশ ভালোভাবে পর্যবেক্ষণ করে এসেছিলেন।

স্নোম্যান বা তুষারমানবের কথা সকলেই কিছু-না-কিছু শুনছেন। এবারকার এই অভিযানকালে তুষারাচ্ছাদিত পাহাড়ের উপরে প্রায় দীর্ঘ দু' মাইল পথ ধরে তার রহস্যময় পর্দাচিহ্ন দেখতে পাওয়া গিয়েছিল। পরে সে সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হবে।

১৯৫১ সালের অভিযাত্রী দলের উপর যে অবস্থা পর্যবেক্ষণের ফল দেওয়া হয়েছিল সে কাজ তাঁরা ভালভাবেই সম্পন্ন করে এলেন।

পথঘাট এবং আবহাওয়া সম্পর্কে তাঁদের কাছ থেকে নতুন নতুন অনেক তথ্য জানা গেল। এভারেস্ট কর্মিটি স্থির করলেন যে, তাঁদের এই অভিযতাকে কাজে লাগিয়ে যাতে এভারেস্ট শৃঙ্গের উপরে দ্রুত আর-একবার অভিযান চালানো যায়, তার জন্যে ১৯৫২ সালেই তাঁরা আর একটি ব্রিটিশ অভিযাত্রী দল প্রেরণ করবেন। কিন্তু কার্যক্ষেত্রে দেখা গেল যে, ১৯৫২ সালে অভিযান পরিচালনার জন্যে 'সুইস ফাউন্ডেশন ফর আলপাইন রিসার্চ' তাঁদের অনেক আগে থেকেই অনুমতি প্রার্থনা করে রেখেছেন। দু পক্ষের মধ্যে কোনো রেযারোঁষ নেই, তাই একটি যুক্ত অভিযান চালাবার জন্যে কথাবার্তা চলতে লাগল। শেষ পর্যন্ত তা সম্ভবও হতো হয়তো, কিন্তু সমস্যা দেখা দিল নেতা নির্বাচন নিয়ে। সমস্যার কোনো সমাধান যখন সম্ভব হলো না, তখন স্থির করা হলো, ১৯৫২ সালে সুইস অভিযাত্রী দল একবার এভারেস্ট জয়ের চেষ্টা করে আসবেন। তাঁরা যদি ব্যর্থ হন তো ১৯৫৩ সালে একটি ব্রিটিশ অভিযাত্রী দলকে হিমালয়ের এই সর্বোচ্চ শৃঙ্গ জয় করতে পাঠানো হবে।

সুইস অভিযাত্রী দলে মোট এগারোজন সদস্য গ্রহণ করা হয়েছিল। তাঁদের মধ্যে আটজন পর্বতারোহী, তিনজন বৈজ্ঞানিক। পর্বতারোহীদের নাম রেনে দিতেয়ার, আঁদ্রে রক্, রেমন্ড ল্যাম্বেয়ার, ডাঃ গ্যারিয়েল শেভ্যালী, রেনে অবেরার, লিয়ঁ ফ্লোরী, জাঁ-জ্যাকস্ অ্যাসপার এবং আনেষ্ট্ হফ্‌স্টেটার। তেনজিং শেরপাকেও এঁরা দলে পেয়েছিলেন। ডাঃ উইস্‌ডুরাণ্টের নেতৃত্বে ২৯শে মার্চ তারিখে এঁরা কাঠমাণ্ডু থেকে যাত্রা করলেন। এপ্রিলের মাঝামাঝি সময়ে নামচেবাজারে পৌঁছে এক শো পঁচাত্তরজন শেরপাকে দলে নেওয়া হলো। মূল ক্যাম্প প্রতিষ্ঠিত হলো ২০শে এপ্রিল তারিখে। জায়গাটা খুন্সু হিমবাহের পাশে, ১৬,৬০০ ফুট উঁচু।

দিতেয়ার, অবেরার, হফ্‌স্টেটার আর ল্যাম্বেয়ার এর পর কিছু-

হিমালয় অভিযান

সংখ্যক শেরপাকে সঙ্গে নিয়ে গিয়ে ১৭,২০০ ফুট উঁচুতে তাঁদের এক নম্বর ক্যাম্প প্রতিষ্ঠা করলেন। দ্ব' নম্বর ক্যাম্প প্রতিষ্ঠা করা হলো হিমপ্রপাতের মাঝামাঝি জায়গায়। রক্, ফ্লোরী, অ্যাসপার আর হফ্‌স্টেটার এর পর আরও খানিকটা সামনে হাবার চেষ্টা করেছিলেন। কিন্তু পথ না পাওয়ায় তাঁদেরকে ফিরে আসতে হয়। দিতেয়ার, ল্যাম্বেয়ার, অবৈয়ার, শেভ্যালী এবং ন'জন শেরপার অক্লান্ত চেষ্টায় ৬ই মে তারিখে তিন নম্বর ক্যাম্প প্রতিষ্ঠিত হলো। কয়েকদিনের মধ্যে তাঁরা ২১,১৫০ ফুট উঁচুতে উঠে এসে চার নম্বর ক্যাম্প স্থাপন করলেন। কিন্তু সাউথ কল্-এর ঢালু অংশের থেকে তখনও তাঁরা অনেক দূরে রয়েছেন। অবিলম্বে তাই আরো খানিকটা এগিয়ে পাঁচ নম্বর ক্যাম্প প্রতিষ্ঠার কাজ আরম্ভ করে দেওয়া হলো। এ ক্যাম্পটি যেখানে প্রতিষ্ঠা করা হলো, সেখানকার উচ্চতা প্রায় ২৩ হাজার ফুট। আবহাওয়া তখন পর্যন্ত সম্পূর্ণ অনুকূল, হঠাৎ যে বর্ষা নামবে এমন আশঙ্কা করবার কোনো কারণ নেই। ২৪শে মে তারিখে দিতেয়ার স্থির করলেন যে, চূড়ান্ত অভিযান এবারে শূরু করা যেতে পারে, আর বেশী দৌঁর করাটা ঠিক হবে না। কেঁ কে যাবেন এই অভিযানে তাও স্থির করা হলো। যাবেন ল্যাম্বেয়ার, ফ্লোরী আর অবৈয়ার। প্রথমত তাঁদের সাউথ কল্-এর উপরে গিয়ে একটি ক্যাম্প প্রতিষ্ঠা করতে হবে, তারপর সেখান থেকে আরো খানিকটা এগিয়ে অন্তত ২৭,৫০০ ফুট উঁচুতে উঠে তাঁরা সাত নম্বর ক্যাম্প প্রতিষ্ঠা করবেন। এ-কাজ তাঁদের একার পক্ষে সম্ভব নয়, সাতজন দক্ষ শেরপাকে তাঁদের সঙ্গে দেওয়া হলো। এ'রা হলেন তেনজিং, পাসাং, আরজিবা, নীগমা দোরজে, আং নরব্দ, ফু থারকে আর দা নামগাল। সেইদিনই সকাল বেলা এ'রা যাত্রা করলেন বটে, কিন্তু আবহাওয়া হঠাৎ খারাপ হয়ে পড়ায় তাঁদেরকে আবার ক্যাম্পে ফিরে আসতে হলো। পরের দিন তাঁরা ২৫,৩০০ ফুট উঁচুতে

গিয়ে উঠলেন। অমানুষিক পরিশ্রমের ফলে সবাই তখন অবসন্ন। একমাত্র তেনজিংই শ্বুধ ক্লান্ত হ'য়ে পড়েননি। স্লিপিং ব্যাগটাকে খুলে নেবার মত সামর্থ্যটুকুও যখন কারুর নেই, সেই সময়েও তিনি রীতিমত শক্ত-সমর্থ রয়েছেন। নিজের হাতে চা তৈরি ক'রে তিনি তাঁর সঙ্গীদের সে-রাত্রে পরিবেশণ করেছিলেন।

পরের দিন ২৬,০০০ ফুট। সাউথ কল্‌ ছাড়িয়ে তাঁরা আরো উঁচুতে উঠে এসেছেন। সে রাত্রে সবাই পরিপূর্ণ শান্তিতে বিশ্রাম গ্রহণ করলেন।

২৭শে মে সকাল থেকেই আবার যাত্রারম্ভ। সঙ্গী-সাথীদের অনেকেই ইতিমধ্যে অসুস্থ হ'য়ে পড়েছেন, অনেকেই নীচের ক্যাম্পে ফিরে গিয়েছেন। দলে তখন চারজন মাত্র লোক—ল্যাম্বেয়ার, তেনজিং, ফ্লোরী আর অবোয়ার। তেনজিং তাঁদের পথ দেখিয়ে নিয়ে চলেছেন। ২৭,৫৫০ ফুট উঁচুতে এসে তিনি প্রস্তাব করলেন, সেইখানেই সে রাত্রে মতো ক্যাম্প প্রতিষ্ঠা করা হোক। পর্বতশীর্ষের ধু-ধু শাদা তুষারের মধ্যে রক্ত-জমিয়ে দেওয়া কনকনে ঠান্ডা হাওয়ায় কীভাবে সেই শীতমুর্ছিত রাত্রিটা তাঁদের অতিবাহিত হয়েছিল, ল্যাম্বেয়ার তার একটা ভয়াবহ বর্ণনা দিয়েছেন। সঙ্গে একটা স্লিপিং ব্যাগ ছিল, অবোয়ারের অসতর্কতায় সেটা হাত-ফস্কে নীচে পড়ে গেছে; না আছে একটা মাদুর, না আছে স্টোভ। মোমবাতির আগুনে বরফ গলিয়ে নিয়ে তাঁদের সেদিন পানীয় জলের ব্যবস্থা করতে হয়েছে। ল্যাম্বেয়ার বলছেন, 'একমাত্র শীতের ঠান্ডা হাওয়া ছাড়া আর বিশেষ কিছু খাদ্য আমাদের সঙ্গে নেই তখন।' ফ্লোরী আর অবোয়ার তবু সঙ্গে ছিলেন এতক্ষণ, তাঁরাও একটু আগে সাউথ কল্‌-এ ফিরে গিয়েছেন; রয়েছেন শ্বুধ ল্যাম্বেয়ার আর তেনজিং। শরীর যাতে জমে না যায়, পরস্পরের সঙ্গে হাতাহাতি ক'রে সে-রাত্রে তাঁদের রক্ত চলাচল ব্যবস্থা অব্যাহত রাখতে হয়েছিল।

হিমালয় অভিযান

তেনজিং আর ল্যাম্বেয়ার এ যাত্রায় ২৮,২১৫ ফুট পর্বত উঠতে পেরেছিলেন। আর এক হাজার ফুটেরও ব্যবধান নয়, তার পরেই এভারেস্ট-শীর্ষ। কিন্তু দূর্ভাগ্য তাঁদের, অক্সিজেন-বাল্বে হঠাৎ গোল-যোগ দেখা দিল। ল্যাম্বেয়ারের পক্ষে আর ওঠা সম্ভব হলো না, তেনজিংকে ফিরে আসতে হলো। অনেকের ধারণা, একা তেনজিংকে যেতে দেওয়া হ'লে সেবারেই তিনি এভারেস্ট জয় করতে পারতেন। সুইস অভিযাত্রী দলের ফিরতি-পথে আর বিশেষ কোনো উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটেনি। মূল ক্যাম্প এসে পৌঁছবার তিনদিন বাদে এ'রা নামচেবাজারে ফিরে আসেন।

বছরের শেষ দিকে 'সুইস ফাউন্ডেশন' আর একটি দলকে এভারেস্ট জয় করতে পাঠালেন। দলের নেতৃপদে নিযুক্ত হলেন ডাঃ গ্যাব্রিয়েল শেভ্যালী। তাঁর সঙ্গী হলেন রেমন্ড ল্যাম্বেয়ার, জাঁ বৃজিয়ো, আর্নস্ট রীস্, গুস্তাভ গ্রস্ এবং আর্থার স্পোহেল। পরে অধ্যাপক দাইরেনফার্থও এঁদের সঙ্গে যোগ দেন। আগের বারে তেনজিং নোরকে যে অতুলনীয় মনোবলের এবং অসাধারণ কর্মদক্ষতার পরিচয় দিয়েছিলেন, তাতে আর কারুর বৃদ্ধিতে বাকী ছিল না যে, এভারেস্ট অভিযানে তিনি অপরিহার্য। এবারেও তাঁকে সঙ্গে নেওয়া হলো।

১০ই সেপ্টেম্বর তাঁরা কাঠমান্ডু থেকে রওনা হন। ২রা অক্টোবর রওনা হলেন নামচেবাজার থেকে খুন্সু হিমবাহের দিকে। এর পর কয়েকদিনের মধ্যেই হিমপ্রপাতের নীচে ১৭,২২৫ ফুট উঁচুতে তাঁদের ক্যাম্প প্রতিষ্ঠিত হলো। ২৬শে অক্টোবর যখন লোৎসে হিমবাহের তলায় তাঁদের পাঁচ নম্বর ক্যাম্প প্রতিষ্ঠিত হলো, দলের সবাই ততদিনে অবহাওয়ার সঙ্গে নিজেদের বেশ খাপ খাইয়ে নিয়েছেন।

পর্বতারোহণের পক্ষে মে মাসের চাইতে অক্টোবর মাসটা সুইস

অভিযাত্রীদের কাছে একটু কম ক্লান্তিকর বলে মনে হ'লেও আরও দিক থেকে একটা বড় রকমের বিষয় দেখা দিল। অবিশ্রান্তভাবে বরফের ধস নামছে, প্রতি পদেই সতর্ক হ'য়ে চলতে হয়। আলগা এই বরফকে বলে খুনী বরফ, একটু অসাবধান হ'লেই এর হাতে মৃত্যু অনিবার্য। সে মৃত্যু এলও। শেভ্যালী তার হাত থেকে কোনোক্রমে বেঁচে গেলেন, নীগমা দোরজে অব্যাহতি পেলেন না। উপর থেকে বিরাট একখণ্ড বরফের চাঙড় তাঁর বৃকের উপরে এসে আছড়ে পড়ল। তৎক্ষণাৎ তিনি মারা গেলেন। নামচেবাজারের এই তরুণ শেরপার দৃঃসাহসিক কর্মদক্ষতার কথা সবাই মন্তকণ্ঠে স্বীকার করেছেন। পাহাড়ের টানে তিনি ঘর ছেড়ে বেরিয়ে এসেছিলেন, পাহাড়ের উপরেই তাঁর আন্তিমশয্যা রচিত হলো।

সুইস অভিযাত্রী দল এর পর আর একটি দুর্লভ্য বিষয়ের সম্মুখীন হলেন, বাতাসের প্রচণ্ড তীব্রতা। ২৬,৫৭৫ ফুটের পরে তাঁরা আর সামনে যেতে পারলেন না। দু-এক দিনের মধ্যেই অভিযান প্রত্যাহার করা হলো। এবারকার এই অভিযানেও তেনজিং নোরকে যে অতুলনীয় মানসিক শক্তির পরিচয় দিয়েছিলেন, এভারেস্ট অভিযানের ইতিহাসে তা চিরস্মরণীয় হ'য়ে থাকবে।

সম্প্রতি খবর পাওয়া গিয়েছে, বছরখানেক আগে একটি সোভিয়েট অভিযাত্রী দল নাকি তিব্বতের দিক থেকে এভারেস্ট জয়ের চেষ্টা করেছিলেন। খবরটি দিচ্ছেন সুইডিশ পর্বতারোহী এনডার্স বলিন্দর। সোভিয়েট দলের সঙ্গে কয়েকজন বৈজ্ঞানিক ছিলেন। ১৯৫২ সালের ২৭শে ডিসেম্বর তাঁরা লাসায় ফিরে এসে জানান যে, দু'জন পর্বতারোহীর কোনো খোঁজ পাওয়া যাচ্ছে না। এ নিয়ে অনেক অনুসন্ধান ক'রেও কোনো ফল হয়নি। অনুমান করা হচ্ছে, পথেই তাঁদের জীবনান্ত হয়েছে।

হিমালয় অভিযান

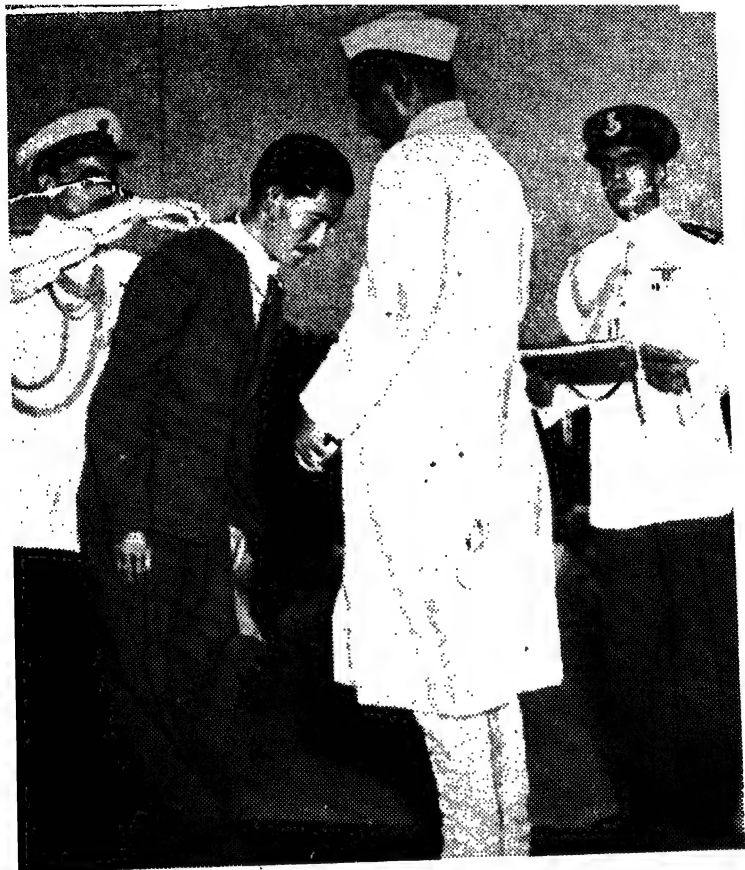
তুষার-মানব

এভারেস্ট অভিযানের শেষ পর্যায়ে একটা ব্যাপার নিয়ে সভ্য-জগতে খুব সোরগোল পড়ে গিয়েছিল। ব্যাপারটা আর অন্য কিছু নয়, তুষার-মানবের পদচিহ্ন। অভিযাত্রীরা সেই রহস্যময় পায়ের ছাপের ছবি তুলে নিয়ে এলেন। কাগজে কাগজে সেই ছবি, আর তার সঙ্গে প্রচুর প্রবন্ধাদিও ছাপা হলো। তুষার-মানব সম্পর্কে তখন এক-আধটা গালগল্পে যোগ দেননি, এমন মানদুষ কেউ আছেন কিনা জানিনে। ট্রামে-বাসে, স্কুল-কলেজে, অফিসে-কাছাড়িতে এইটেই তখন সব-চাইতে জোর খবর। বিশেষ করে এরিক শিপটনের গোটাকতক প্রবন্ধ প্রকাশিত হবার পর উত্তেজনাটা যেন আরও বেড়ে গেল। কার এই পায়ের চিহ্ন, কে সে? অভিযাত্রীরা কেউ তার কোনো সন্তোষজনক উত্তর দিতে পারেননি, নিছক অনুমানের উপর নির্ভর করেই তাঁদেরকে মতামত প্রকাশ করতে হয়েছে।

এরিক শিপটনের অভিজ্ঞতার কথাই আগে বলা যাক। ১৯৫১ সালে ১৯ হাজার ফুট উঁচুতে মিনলাং বেসিনের এক হিমবাহের উপর তিনি এই পায়ের ছাপ দেখতে পেয়েছিলেন। পদচিহ্ন অনুসরণ করে মাইজ খানেকের বেশী তিনি এগুতে পারেননি। এর আগেও কয়েকবার এই ধরনের রহস্যময় পায়ের ছাপ তিনি দেখতে পেয়েছেন, কিন্তু প্রত্যেকবারই শেষ পর্যন্ত তা অস্পষ্ট হয়ে মিলিয়ে গিয়েছে। এবারকার চিহ্নগুলিকে কিন্তু প্রায় অবিকৃত অবস্থায় দেখতে পাওয়া গেল; মনে হলো, এ-পদচিহ্ন যারই হোক না কেন, এ-পথ দিয়ে সে চলে যাবার পর চাব্বিশ ঘণ্টাও অতিক্রান্ত হয়নি। এ বিষয়ে তেনজিংকে জিজ্ঞেস করে তিনি জানতে পেরেছিলেন যে, এগুলা হলো 'ইয়োট'র পায়ের ছাপ। থিয়াংবোচিতে একবার নাকি তিনি এক লহমার জন্যে এই অশুভ জীবটিকে প্রত্যক্ষ করেছিলেন। তেনজিং তাঁকে আরো জানালেন যে, এই 'ইয়োট' হলো অর্ধ-পশু-অর্ধ-মানব, উঁচুতে প্রায়



এডারেস্ট আরোহণের পথে অভিযাত্রী ম্যালারি ও নটন





তেনজিং-এর সঙ্গে দুই কন্যা নীমা ও পেমপেন, মধ্যে
স্ত্রী আংলুহুয়ার কোলে তেনজিং-এর প্রিয় কুকুর 'খাংগার'

বাঁদিকে : (উপরে) ভারতের রাষ্ট্রপতি কর্তৃক এভারেস্ট বিজয়ী
তেনজিংকে সম্মানপদক উপহার

(নীচে) ভারতের প্রধান মন্ত্রীর সঙ্গে হিলারী, হাণ্ট



বরফের ওপর তুষার মানবের পদচিহ্ন। পাশে বরফ কাটার কুড়ল

কুশী নদীর তীরে ১৯৫৩ সালের অভিযাত্রী দল



সাড়ে পাঁচ ফুট হবে। সারা দেহ লালচে লোমে ঢাকা, তবে মস্তিষ্ক লোম নেই। তুষার-মানব সম্পর্কে অনেকে রায় দিয়েছেন যে, এগুন্টি আসলে ভালুক অথবা বাঁদর। তেনজিং সে কথা মেনে নিতে সম্মত নন।

ভালুক অথবা বাঁদর হোক, কি অর্ধপশু-অর্ধমানব কোনো জন্তুই হোক, অ-দৃষ্ট এই তুষার-মানব যে সকলের মধ্যেই বেশ খানিকটা কৌতূহলের সঞ্চার করেছে, তাতে কোনো সন্দেহ নেই। অনেকে আবার আশা করেছিলেন যে, এভারেস্ট জয়ের পর হয়তো এ সম্পর্কে আরো স্পষ্ট খবর পাওয়া যাবে। এভারেস্ট জয় সম্ভব হয়েছে, কিন্তু তুষার-মানব সম্পর্কে তেমন কিছু খবর এখনও পাওয়া যায়নি। সম্প্রতি খবর এসেছে যে, তুষার-মানব সংক্রান্ত রহস্য উদ্ঘাটনের জন্য লন্ডনের 'ডেলী মেল' পত্রিকার উদ্যোগে ১৯৫৪ সালের প্রথম দিকে হিমালয়ে একটি অভিযাত্রী দল প্রেরণ করা হবে। ভারতীয় প্রাণিতত্ত্ববিদ ডঃ বিশ্বময় বিশ্বাসকে এই দলে গ্রহণ করা হয়েছে।

একটা কথা এখানে জানানো দরকার। রহস্যময় এই পায়ের ছাপ নিয়ে হালে খানিকটা সোরগোলের সৃষ্টি হয়েছে বটে, কিন্তু আসলে এটা নতুন কোনো ব্যাপার নয়। হাওয়ার্ড-বেরির নেতৃত্বে সর্বপ্রথম যে দলটিকে এভারেস্ট জয়ের জন্যে পাঠানো হয়, তাঁরাও সেবারে এই ধরনের পায়ের ছাপ দেখতে পেয়েছিলেন। তিব্বতী মালবাহীরা তাঁদের জানিয়েছিল যে, এগুলো হলো 'শুকপা'র পদাচিহ্ন। আরো জানিয়েছিল যে, এই 'শুকপা' হচ্ছে দৈত্যসদৃশ প্রাণী, লম্বায় তারা বারো ফুট পর্যন্ত হয়। এর কিছুকাল বাদে আর একটি অভিযাত্রী দলও রংবদকে এসে শুনতে পেলেন, আগেকার অভিযাত্রী দলের পরিত্যক্ত তাঁবুতে এখন তুষার-মানবেরা এসে ডেরা বেঁধেছে। খবর শুনে তাঁদের মালবাহীরা সব ভীষণ ভয় পেয়ে গিয়েছিল। কেউই

হিমালয় অভিযান

আর এজ্ঞাতে চায় না। অনেক বৃষ্টিয়ে তাদের শান্ত করা হয়। রোয়েরিকের একখানা গ্রন্থেও তুষার-মানবের সম্পর্কে একটা আভাস পাওয়া যায়। তিনি সেখানে বলছেন যে, ব্রিটিশ বাহিনীর এক মেজর নাকি একবার হিমালয়ে এসে অশুভ লম্বা একটি প্রাণী দেখেছিলেন। দেখতে মানুষের মতো, তবে সম্পূর্ণ উলঙ্গ। ১৯২২ সালের অভিযাত্রী দলের নেতা জেনারেল চার্লস ব্রুসও রংবৃকের লামাকে এই অশুভ জীবের সম্পর্কে প্রশ্ন করেছিলেন। লামা তাতে নির্বিকার ঠান্ডা গলায় তাকে জানান যে, রংবৃক আর তার হিমবাহে এই ধরনের পাঁচটি অর্ধমানব রয়েছে।

লামা নির্বিকার ছিলেন; পাঁচ-পাঁচটি অর্ধমানবের সান্নিধ্যে থেকেও তাঁর মানসিক স্থৈর্যের কোনো বিকার ঘটেনি। আধুনিক যুগের মানুষ কিন্তু নির্বিকার থাকতে পারছে না। এ-রহস্যের একটা সমাধান না হওয়া পর্যন্ত তাদের শান্তি নেই। কিন্তু সব রহস্যেরই কি সমাধান হ'য়ে যাওয়া ভালো? জীবন কি তাহলে বস্তু বেশী নীরস হ'য়ে উঠবে না?

ক র ব না হ ন্ন ম র ব

সেই রাত্রে, এভারেস্ট বিজয়ের আগের রাতিটাতে (২৮শে মে ১৯৫৩), ঠুঁদের দৃজনের ভালো ঘুম হয়নি। তেনজিং ঘুমতে চেষ্টা করছিলেন বার বার। কিন্তু ভয়ানক অস্বস্তি, দারুণ অস্থিরতা। ঠুর সমস্ত দেহটা কে যেন প্রাণপণে চিবুচ্ছিল। কখনো কখনো মনে হচ্ছিল, বিরাট বলশালী একজন কেউ তাঁর বুককে জাঁতা দিয়ে বসেছে, কঠিন থাবা দিয়ে তাঁর গলা চেপে ধরেছে, এই বৃদ্ধি দম বন্ধ হ'লে এল। এখন আর কোনও কিছুর নয়, দরকার শুধু অক্সিজেনের। কিন্তু সঙ্গে যে অক্সিজেন আছে তা খুবই পরিমিত। এখনই তা থেকে খরচ করতে দ্বিধা হলো।

হিলারী স্টোভ জ্বাললেন। জেদলে কফি বানালেন। গরম কফি পেটে পড়তে শরীর কিছুটা চাঙ্গা হলো। তারপরে 'সদৃশ' তৈরি হলো, মাছ রান্না হলো, বিস্কুট চকোলেট সহযোগে সেই রাত্রে খাওয়াটা মন্দ জমল না। তবু অস্বস্তি কাটল না। তখন তেনজিং আর হিলারী পরামর্শ করলেন, আর কৃপণতা ক'রে কি হবে, অক্সিজেন খানিকটা ক'রে নেওয়া যাক। ঠুরা তারপর প্রায় দু'ঘণ্টা অক্সিজেন নিলেন। সুফল ফলল। ক্লাস্তির দরুণ যে অস্বস্তি বোধ করছিলেন, তা দূর হলো। রাতি দুটো পর্যন্ত মোটামুটি নিরদ্বেগেই ঘুম দিলেন। তারপর আর ঘুমতে পারেন নি। আবার সেই নিদারুণ অস্বস্তি, তেমনি অস্থিরতা।

আমরা যারা সমতলবাসী, কেউই কল্পনা করতে পারব না, ২৮০০০ ফুটের ওপরে উঠবার পর কেমন অবস্থা হ'তে পারে লোকের। দুর্দান্ত হাড়কাটা ঠান্ডার কথা ছেড়েই দিলাম। সেখানে বাতাস খুব পাতলা, খুব হালকা। বাতাসে অক্সিজেনের পরিমাণও

হিমালয় অভিযান

খুব কম। এত কম যে কলকাতার কোনও লোককে যদি এক হ্যাঁচকা টানে সেখানে নিরে ফেলা যায় তো তৎক্ষণাৎ সে দম আটকে ম'রে যাবে। তার উপর বায়ুমন্ডলের চাপও খুব ক্ষীণ। বাতাস যত পাতলা হয় দেহের ওজন তত বেড়ে যায়। সেখানে নিজের অঙ্গপ্রত্যঙ্গগুলো নাড়াচাড়া করা ভয়ানক কষ্টসাধ্য। পা তো আর পা নয়, যেন পাথরের থাম। হাত দুখানা যেন সীসে দিয়ে তৈরি। হাতের দস্তানা খুলতে যাওয়া দূরে থাক, ঘড়িটার দিকে চেয়ে যে সময় দেখবে, তাতেই প্রাণান্ত। বরফ কাটার হাল্কা কুড়লটা তুলতে বুক যেন ফেটে যায় আর কি।

প্রকৃতির সঙ্গে মানুষের সংগ্রামের সেটা শেষ পর্ব। তাই প্রকৃতির যত শক্তি-সামর্থ্য, যত কৌশল আছে, সব জড়ো করেছে সেখানে। সব নিরে বাধা দিতে দাঁড়িয়েছে মানুষের দুর্বীর গতিকে, খর্ব করতে বন্ধপরিকর হয়েছে মানুষের দুর্জয় শক্তিকে। সে যে কী ভীষণ সংগ্রাম কেউ কল্পনা করতে পারে না।

অস্বস্তি শব্দ যে দেহে তা নয়, মনেও সেখানে উদ্বেগ দেখা দেয়। চিন্তাশক্তি নিজীব হ'য়ে পড়ে, অসাড় হ'য়ে আসে বৃদ্ধি। একটানা অনেকক্ষণ কোনো কিছ্ৰ ভাবা যায় না, টুকরো-টুকরো ছাড়া-ছাড় ঘটনা মনে আসে, আবার ম'ছে যায়। তেনজিং মাঝে মাঝে আচ্ছন্ন হ'য়ে পড়ছিলেন। একই তাব্দর মধ্যে তিনি আর হিলারী। হিলারী পাশে শূরে আছেন। এই প্রথম ঠুঁরা এক তাব্দর মধ্যে আগ্রয় নিলেন। এতদিন পর্যন্ত তেনজিং-এর তাব্দর সাহেবদের থেকে আলাদা ছিল। এই নয় নম্বর শিবিরে তাঁরা একই তাব্দর মধ্যে রাত কাটালেন। এই ব্রিটিশ সাহেবদের ব্যবহার তেনজিং-এর কাছে বড় অশুভ লাগে। এরা বড় বেশী কেতাদুরস্ত। তেনজিং-এর মনে পড়ল গতবারের সুইস্‌ দলের সঙ্গে অভিযানের কথা। তারা তাঁকে কত আপন ক'রে নিয়েছিল। সুইস্‌ সাহেবরা তাঁর সঙ্গে আলাদা কোনো ব্যবহার

করেনি। বিশেষ করে এই নয় নম্বর শিবিরটায় শূন্যে তাঁর মনে পড়ছিল ল্যাম্বেয়ারকে। গতবার ল্যাম্বেয়ারের সঙ্গে এসে এইখানেই তাঁরা তাঁবু গেড়েছিলেন। তখনই তিনি ভেবে রেখেছিলেন, বারান্ডরে যদি আসি, এইখানেই শিবির তুলব। জায়গাটা ২৭০০০ ফুট উচুতে।

তেনজিং শেষ পর্যন্ত আবার এলেন সেখানে। তবে এবারের সঙ্গে সেই অকৃগ্রিম বন্ধু ল্যাম্বেয়ার নেই, আছেন নতুন এক অভিযাত্রী, হিলারী। বেচারা ল্যাম্বেয়ার! ৭০০ ফুটের জন্য মার খেয়ে গেল।

তেনজিং ঘূমের আশা ছেড়ে দিলেন। ঘড়ি দেখলেন। রাত প্রায় সাড়ে তিনটে। স্টোভ জ্বালিয়ে বরফ গলাতে শুরুর করলেন। বরফ ফুটিয়ে জল তৈরি হলো। সেই জল দিয়ে তৈরি হলো লেমন জুস্। তিনি ও হিলারী এক কাপ এক কাপ লেমন জুস্ খেলেন। তারপর আরো খানিকটা বরফ গলিয়ে বোতলে ভরে নিলেন। পাহাড়ে চড়বার সময় তেষ্ঠা পাবে।

তেনজিং আর হিলারী দুজনেই শূন্যেছিলেন দুটো বড় ব্যাগের মধ্যে। 'ঘূমবার ব্যাগ'গুলো বিশেষভাবে তৈরি। হাজার ঠান্ডাতেও সে ব্যাগে হিম লাগে না। ব্যাগের মধ্যে শূন্যে শূন্যেই তেনজিং কাজগুলো সেরে রাখলেন। যাত্রার সময় যেন আর ওসবের জন্য দেরি না হয়।

তেনজিং-এর অভিজ্ঞতা বেশী। তিনি জুতো জামা পরেই ঘূমবার ব্যাগের মধ্যে ঢুকেছিলেন। হিলারী তা করেন নি। তিনি জুতো জোড়া খুঁলে রেখে শূন্যেছিলেন।

তেনজিং উঠে পড়লেন। কফি আর লেমনজুস্ তৈরি করে খেলেন, হিলারীকেও দিলেন। তারপর হিলারীকে বললেন, 'এবার তাহলে এগুনো যাক।'

হিলারী বললেন, 'বেশ। চল যাই।'

হিলালীও উঠে পড়লেন। জুতো পরতে গিয়ে দেখেন, ঠাণ্ডার জমে তা পাথরের মত শক্ত হ'য়ে গেছে। সর্বনাশ! হিলালীর মাথার ঘন আকাশ ভেঙে পড়ল। সঙ্গে আর তো জুতোও নেই।

হিলালী বললেন, 'এখন উপায়?'

তেনজিং বললেন, 'দেখা যাক। গরম করলে যদি কোনও ফল হয়।'
তেনজিং আবার স্টোভ জ্বালালেন। তারপর হিলালীর বড় জোড়া গরম করতে লাগলেন।

তেনজিং যতক্ষণ হিলালীর বড় গরম করবেন, আসুন, আমরা ততক্ষণে আগের কথাগুলো সেরে ফেলি।

* * * * *

* * *

গতবারে সুইসদের সঙ্গে যে অভিযানে তেনজিং গিয়েছিলেন, তার ধকল সামলাতে তিনি পারলেন না। অতিরিক্ত পরিশ্রমে শরীর ভেঙে পড়ল। তার উপর নভেম্বর মাসে (১৯৫২) কাঠমাণ্ডুতে তাঁকে ম্যালেরিয়ার ধরল। ডিসেম্বরেও সে জ্বর ছাড়ল না। পাটনার এক হাসপাতালে দশ দিন তিনি প'ড়ে থাকলেন। তারপর ভগ্ন স্বাস্থ্য নিয়ে তেনজিং দারজিলিঙে ফিরে এলেন। তাঁর ওজন তখন বাইশ পাউন্ড কমে গেছে।

একে অসুখ তার উপরে অর্থের অভাব। নিদারুণ অভাব। মেয়ে দুটোর ইস্কুলের মাইনে বাকী প'ড়ে গেল। গতবারের অভিযানে সুইসরা যে টাকা দিয়েছিল, তা কবে নিঃশেষ হ'য়ে গেছে। আছে শুধু তাঁদের দেওয়া পোষাকগুলো, পাহাড়ে উঠবার বড় জোড়া, মদ্যবার ব্যাগ আর তাঁবুটা। ছোট ঘরের মধ্যে ঠাসাঠাসি করে সব চিহ্নগুলো এখানে ওখানে প'ড়ে আছে। বিছানায় শুয়ে শুয়ে দুর্বল তেনজিং সেগুলোর ওপর চোখ বোলায়, ক্লান্ত এলে চোখ বোজেন। শুধু যত ক'রে রেষা দিয়েছেন নেপালের মহারানার দেওয়া

পদকটা। এ পৰ্যন্ত তেনজিং সকলের চাইতে উঁচুতে উঠেছেন। অবশ্য এভারেস্টে উঠতে পারেন নি। সাতশ ফুট বাকী থাকতেই ফিরে আসতে বাধ্য হয়েছিলেন। তবুও এখনও পৰ্যন্ত তেনজিং সব চেয়ে উঁচুতে উঠেছেন। তারই সম্মানার্থে মেডেলটা দেওয়া। এক একবার মেডেলটা দেখেন আর উৎসাহ পান।

অর্থাভাবের তাড়নায় অস্থির হয়ে তেনজিং ভাবলেন, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের কাছে কিছু টাকা ধার চাইবেন। সেই টাকায় মেয়েদের ইন্স্কুলের বেতনটা দিয়ে দেওয়া যাবে।

অসুস্থতা আর অভাবের আক্রমণে তেনজিং যখন বিপর্যস্ত হয়ে পড়েছেন, হতাশ হয়ে পড়ছেন, এমন সময় সুইজারল্যান্ড থেকে একখানা চিঠি পেলেন। লিখেছেন রেমন্ড ল্যাম্বেরার।

তিনি লিখেছেন, “বন্ধু, পর্বতারোহণ সম্পর্কে যারা কিছুটাও জানে, তাদের কাছেও তোমার নাম ছড়িয়ে পড়েছে। যদি আসো, দেখবে, ইউরোপ তোমার কিভাবে সম্বন্ধনা জানাবে।”

আর প্রায় সেই সঙ্গেই লন্ডন থেকে দারজিলিঙের হিমালয়ান ক্লাবের সম্পাদিকার কাছে এক চিঠি এল। তেনজিং-এর খবর কি? আগামী মার্চে যে ব্রিটিশ অভিযাত্রী বাহিনী এভারেস্ট অভিযানে নেপাল যাবে, তেনজিংকে কি তাঁদের সঙ্গে পাওয়া যাবে?

দারজিলিঙের হিমালয়ান ক্লাবের সম্পাদিকা মিসেস হেন্ডারসন প্রস্তাবটা তেনজিংকে জানালেন। ইতিমধ্যে সুইস্, ফরাসী আর জাপানীদের কাছ থেকেও প্রস্তাব এসে গেছে। তেনজিং ভাবতে লাগলেন, কাদের সঙ্গে যাওয়া যেতে পারে? কিন্তু মিসেস হেন্ডারসন তেনজিং-এর সব চিন্তার অবসান ঘটিয়ে দিলেন। পরামর্শ দিলেন, ব্রিটিশ দলটার সঙ্গে যেতে। বললেন, এদের সঙ্গে গেলেই তাঁর ভাগ হবে। তেনজিং রাজী হলেন।

ব্রিটিশরা তাঁকে মাসে ৩০০ টাকা করে দিতে রাজী হলো। কিন্তু

হিমালয় অভিযান

তেনজিং সন্তুষ্ট হ'তে পারলেন না। টাকার জন্য নয়, ব্রিটিশরা তাঁকে ব্রিটিশ আলপাইন ক্লাবের সদস্য করতে রাজী হলেন না। অথচ সুইসরা তাঁকে বিনাবাক্যে সুইস আলপাইন ক্লাবের সদস্য-পদের মর্যাদা দিয়েছিলেন।

যা হোক, তেনজিং দারজিলিঙ থেকে খুব উঁচুতে উঠতে অভ্যস্ত কুড়িজন শেরপা নিয়ে রওনা হলেন, রক্সোল পর্যন্ত ট্রেনে, তারপরে ভীমপেদি থেকে হাটা পথে কাঠমাণ্ডু। ৪ঠা মার্চ (১৯৫৩) তাঁর সঙ্গে কর্নেল হাণ্টের কাঠমাণ্ডুতে সাক্ষাৎ হলো।

কর্নেল এইচ সি জন হাণ্ট এবারকার ব্রিটিশ অভিযাত্রী দলটির নেতা। বয়েস বিশাল্লিশ বছর। বাড়ি ওয়েল্‌সে। একেবারে দৃঢ়দে মিলিটারী ম্যান'। ব্রিটেনের স্যান্ডহাস্ট সামরিক বিদ্যালয়ের পাশ করা ছাত্র। গত যুদ্ধে চতুর্থ ভারতীয় পদাতিক বাহিনীর অধিনায়ক হিসাবে গ্রীস, ইতালী আর মিশরে বাহিনী পরিচালনা করেছেন। ফিল্ড মার্শাল মণ্টগোমারীর অধীনে এল আলেমিনের বিখ্যাত মরু যুদ্ধে জার্মান সেনাপতি রোমেলের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেছিলেন। রোমেল তখন অজের। তাঁর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করে সৈদিন যাঁরা তাঁকে পরাস্ত করেছিলেন, কর্নেল হাণ্ট তাঁদের একজন। অজের এভারেস্টের বিরুদ্ধে যুদ্ধ পরিচালনা করবার জন্য তাই কি এবারে তাঁকেই অধিনায়ক করা হলো ?

কর্নেল হাণ্ট ছাড়া আরও বারজন সাহেব এবারের অভিযানে যোগ দিয়েছেন। তাঁর মধ্যে মেজর সি জি উইলিঙ স্যান্ডহাস্টের ছাত্র। বয়েস তেত্রিশ। এবারকার এভারেস্ট অভিযানের সংগঠনের ভার ঠের। ডব্লিউ নয়েসের বয়েস পঁয়ত্রিশ, তিনি ইন্সকুলের মাস্টার আবার লেখকও। এর আগে গাড়েয়ালা এবং সিকিমে কয়েকবার অভিযান চালিয়ে গেছেন। ২৩৩৮৫ ফুট উঁচু এক চূড়ায় তিনি উঠেছেন। টি ডি বর্দিলো একজন বৈজ্ঞানিক। পদার্থবিদ। তাঁর

বয়েস উনত্রিশ। ১৯৫১ সালে আর ১৯৫২ সালে দু'বার এসেছিলেন হিমালয় অভিযানে। এ গ্রেগরীর বয়েস চল্লিশ। জি সি ব্যান্ড হুজেন ভূতাত্ত্বিক, তাঁর বয়েস চব্বিশ। আর সি ইভান্স একজন চিকিৎসক, বয়েস চৌত্রিশ। জি লোয়ের বাড়ি নিউজিল্যান্ড। তাঁর বয়েস আঠাশ। তিনিও একজন শিক্ষক। এম ওয়েস্টম্যাকটের বয়স আঠাশ। ডাঃ এম ওয়ার্ড, বয়েস আঠাশ, ইনি দলের মেডিক্যাল অফিসার। ডাঃ এল জি সি পাগের বয়েস তেতাল্লিশ, ইনি শারীর-তত্ত্ববিদ। টি স্টবার্টের বয়স পঁয়ত্রিশ, ইনি ফটোগ্রাফার।

এই দলে আরো একজন আছেন, নাম এডমন্ড পি হিলারী, তাঁর বাড়ি নিউজিল্যান্ড, বয়েস চৌত্রিশ। লম্বা হিলিহিলে চেহারা। একটু লাজুক। দেশে তাঁর মধুর চাষ আছে।

আর আছেন তেনজিং নোরকে, বয়েস তাঁর বিয়াল্লিশ। তাঁর পরিচয় পরের পরিচ্ছেদে দেওয়া হয়েছে। তেনজিং-এর শেরপা দলের মধ্যে সব চাইতে বয়েস বেশী দাবা থোন্দাপের। আর সব চাইতে কম তোপগায়ের, মাত্র সতের, এরা দু'জন ছাড়া পাসাং দাবা, আঙ্ নাঙ্গাল, আঙ্ শেরিং, আঙ্ তেম্বার, পেম্বার আঙ্ নিমাও এবারে তেনজিং-এর সঙ্গে ছিলেন। এঁরা প্রত্যেকেই 'টাইগার'—বাঘ।

কর্নেল হাণ্টের দলে বাছা বাছা লোকই শুধু নেই, সরঞ্জামও যা আছে তাও অন্যান্য সব বারের চাইতে উৎকৃষ্টতর। অক্সিজেনের যন্ত্রপাতির দিকে বিশেষভাবে নজর দেওয়া হয়েছে। বিশেষভাবে তাঁর ক'রে আনা হয়েছে খাবার, পোষাক, তাঁবু প্রভৃতি। রিটেনের বিজ্ঞ বিজ্ঞানী আর দক্ষ কারিগরেরা সে সব জিনিস তাঁর ক'রে দিয়েছেন। সরঞ্জাম আর যন্ত্রপাতির দিক দিয়ে কর্নেল হাণ্টের দলের মতো আর কোনও দল এত ভালভাবে সজ্জিত ছিল না। গতবারের সুইস্ দলটাও নয়।

তবুও এত জিনিস সত্ত্বেও কোথায় যেন একটা কিসের অভাব

হিমালয় অভিযান

থেকে গেল। আর সে অভাব ধরা পড়ল শেরপাদের কাছে। কর্নেল হাটের ব্যবহার সবটাই কেতাদুরস্ত, আন্তরিকতার অভাব বড় বেশী। আর একটা ব্যাপারে শেরপারা অসন্তুষ্ট হয়ে উঠল। সাহেবদের সঙ্গে তাদের পার্থক্যটা যেন চোখে আঙুল দিয়ে কর্নেল হাট দেখিয়ে দিলেন।

কাঠমাণ্ডুতে শেরপাদের খাওয়া-খাকার যে ব্যবস্থা করা হয়েছিল, তাতে তারা খুশী হতে পারেনি। কেউ কেউ বলেই ফেলল, “আমাদের সঙ্গে ঠিকমত ব্যবহার করছে না এরা।”

তেনজিংকে অন্যান্য শেরপাদের সঙ্গে থাকতে দেওয়া হলো। তাও কোথায়? একটা মোটরের গ্যারেজে। তেনজিং সেখানে থাকলেন না। সোজা এক হোটেলে চলে গেলেন।

গোলমাল দেখে একজন এসে শেরপাদের বোঝালেন, একটা দিন কোনওমতে কাটিয়ে দাও। কাল ভাটগাঁতে গিয়ে অন্য বন্দোবস্ত করা যাবে।

ভাটগাঁ কাঠমাণ্ডু থেকে আট মাইল দূরে। সেখান থেকেই এবারে নামচেবাজার যাবার ব্যবস্থা করা হয়েছে।

নামচেবাজার যাবার পথ চারটে। একটা দারজিলিঙ থেকে। সেই পথ এমনই দুর্গম যে শেরপা ছাড়া আর কেউ যেতে পারে না। তবু এত অভিজ্ঞতা সত্ত্বেও, সে পথ অতিক্রম করার সময় সাবধানী শেরপারা এখানে ওখানে পরিত্যক্ত অনেক চিহ্ন দেখেছে, হয়ত একটা মাথার টুপি, কি একপাটি জুতো, কি শার্ট। কার? কে জানে? কোন্ অতীর্কিতে বরফের বিরাট এক চাঙড় কোন হতভাগ্যের ঘাড়ে ভেঙে পড়বে, আগের মনুহর্তেও কেউ বলতে পারে না। হয়ত বহুদিন পরে এই সব চিহ্ন কেউ কুড়িয়ে নিয়ে আসবে, শেরপা পল্লীতে সেদিন তুমুল উত্তেজনা দেখা দেবে। রান্নাঘরের কাজ ফেলে শেরপানীরা ছুটে আসবে। পুরুষরা আসবে জমে আসা জুয়াকে ফ্যালাছড়া

ক'রে। .তারপর কোনো শেরপানী হয়ত বৃকভাঙা কামায় মাটিতে লদটিয়ে পড়বে, তার স্বামীর চিহ্নে মৃখ গদ'জে। প্রায় ভাবলেশহীন মৃখখানা এগিয়ে আনবে কোনো ক্ষীগদৃষ্টি অশীতিপর বৃখ। ধীরে ধীরে গম্ভীরভাবে মাথা নেড়ে সমর্থন জানাবে, হ্যাঁ, এটা তারই ছেলের, তার একমাত্র ছেলের। কম্পমান আলো তাদের সকলের বিমূঢ় মৃখগুলোকে দেওয়ালের উপর আছড়ে ফেলতে থাকবে। দীর্ঘশ্বাস পাইনের বাতাসের সঙ্গে ঘূরপাক খেতে খেতে উঠে উপরে মিলিয়ে যাবে। তারপর—

তারপর তিনরাশিরও পার হবে না। ক্ষুধার কামড়ে অস্থির হ'য়ে বোঝা পিঠে নিয়ে সেই দুর্গম পথেই আবার পা বাড়াবে কোনো শেরপা তরুণ।

ভারত সীমান্ত দিয়ে নামচেবাজার যাবার এ ছাড়া আরো দুটি পথ আছে। জয়নগর থেকে একটা আর যোগবানী থেকে আরেকটা— এই দুটো পথই দক্ষিণ থেকে উত্তরে গিয়েছে। জয়নগরের পথে ঘুরতে হয় অনেক বেশী। যোগবানী থেকে বরং দূরত্ব কম। লোকে বলে পনের দিনের পথ, কিন্তু ১৯৫১ সালে মিঃ এরিক শিপটন লোকের কথায় নির্ভর ক'রে বিস্তর নাকানি চোবানি খেয়েছেন। তিনি এই পথেই চলিছিলেন তাঁর অভিযাত্রী দল নিয়ে। দুদিন না যেতেই নামল প্রচণ্ড বর্ষা। পথঘাট মূছে গেল, সাঁকো ভেসে গেল। ভারবাহকরা কেউ কেউ দিলে পিঠটান। ভদ্রলোকের একেবারে ষেন দশদশা। প্রায় একমাস লাগল তাঁর নামচেবাজার পৌঁছতে।

তাই এবার কাঠমান্ডুর পথে যাওয়া। গত বছরের অভিযাত্রীরাও এই পথ অনুসরণ করেছিলেন।

এই পথের আরো একটা মস্ত সুবিধা, প্রচুর ভারবাহক মেলে।

কাঠমান্ডু থেকে নামচেবাজারের দূরত্ব ১৭০ মাইল। অভিযাত্রীরা দুটি দলে ভাগ হ'য়ে গেলেন। প্রথম দলটি তৈরি হলো

হিমালয় অভিযান

নয়জন সাহেব, ১৮ জন শেরপা আর ১৬২ জন ভারবাহক নিয়ে। এদের সঙ্গে মালপত্র থাকল প্রায় ১০০ পাউন্ড ওজনের। আরেকটি দলে থাকলেন কর্নেল হাণ্ট স্বয়ং, তিনজন সাহেব, ২০০ জন ভারবাহক আর দুজন শেরপা। এঁরা মাল সঙ্গে নিলেন প্রায় ৮০০ পাউন্ড।

নানা ধরনের মালপত্র এবার এঁদের সঙ্গে আছে। খাবার থেকে শূরু ক'রে অক্সিজেন, ওষুধ থেকে শূরু ক'রে বরফ স্তূপের ওপর দিয়ে স্বচ্ছন্দে হাটবার উপযোগী জুতো, তাঁবু আর ফিল্ম তোলার ক্যামেরা, অ্যালুমিনিয়ামের মই আর কেরোসিন স্টোভ, কিছু আর বাকি নেই। নানা বারের বিফলতা থেকে শিক্ষা পেয়েছেন অভিযাত্রীরা। বিজ্ঞানের চরম সদুপযোগ নিয়ে তৈরি করিয়েছেন উপযোগী সরঞ্জাম। সেই বিরাট সম্ভার বাহিত হবে পাহাড়ী মানুষের পিঠে পিঠে। যাবে ভাটগাঁ থেকে নামচেবাজার। নামচেবাজার থেকে উঠবে থায়াংবক মঠে। সেখান থেকে উঠবে আরো উপরে—আরো উপরে—আরো উপরে। লক্ষ্য এভারেস্ট শিখর।

কাঠমাণ্ডু থেকেই শেরপাদের সঙ্গে সাহেবদের খিটিমিটি শূরু হয়েছিল, ভাটগাঁয় এসে তাতো মিটলই না, আরো বরং বেড়ে গেল। ভাটগাঁতে শেরপাদের একটা ক'রে ঘুমবার ব্যাগ দিয়ে দেওয়া হ'ল। আর কিছু না। অথচ সুইসরা গতবার এখান থেকেই তাদের জুতোও দিয়েছিল। সেকথা কর্নেল হাণ্টকে বলা হলো।

কর্নেল হাণ্ট সাফ জবাব দিলেন, 'অন্যে কি করেছে না করেছে তা আমার দেখবার কথা নয়। আমি আমার মত চলব। নামচেবাজার না গেলে কেউ জুতো পাবে না।'

জবাব শুনে শেরপারা গজগজ করতে লাগল।

বলল, 'এই রকম ব্যবস্থা হবে জানলে আমরা আসতামই না।'

তেনজিং তাদের বোঝালেন, 'এখন যখন রওনা হ'য়ে পড়েছি,

তখন আর গোলমাল ক'রে কাজ নেই। নামচেবাজার পেঁছলে বন্দোবস্ত একটু উন্নত হবে।'

তেনজিৎ-এর কথায় সবাই প্রবোধ মানল। তারপর শূরু হলো যাত্রা। প্রথম দলটি রওনা দিলেন ১০ই মার্চ, দ্বিতীয়টি তার পরের দিন।

বিরাট সম্ভার ব'য়ে নিয়ে মানুষের বিরাট বহর চলেছে। একে-বেঁকে, উঠতে উঠতে, নামতে নামতে। পথের যেমন শেষ নেই, তেমনি এই যাত্রারও যেন ছেদ নেই।

সে কী পথ! পাকদাঁড়। কোথাও কোথাও মাত্র একটি পা-ই রাখা যায় এমন অপ্রশস্ত। নেপালের তরাই। মার্চের কি প্রচণ্ড দাবদাহ। যেন পৃথিবী পুড়ছে। সেই ঝলসানো গরমে এক একটি চড়াই উঠতে এক যুগের আয়ু খরচ হ'য়ে যায়। বেশীক্ষণ বিশ্রাম নেবার উপায় নেই। সময় অপচয় করলে চলবে না। মাপা মনুহৃত হাতে। নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে কাজ শেষ করতে না পারলে সকল পরিশ্রম, এত অর্থব্যয়, সব ব্যর্থ হ'য়ে যাবে।

এভারেস্ট জয় করতে কি লাগে? মানুষের উদ্যম, বিজ্ঞানের সাহায্য, আর? আর আবহাওয়ার প্রসন্ন দৃষ্টি। প্রথম দৃষ্টিকে মানুষ আয়ত্তে এনেছে। কিন্তু আবহাওয়ার মর্জি দেবা ন জানান্তি। এটা শূরু জানা, মে-এর শেষ সপ্তাহ থেকে জুনের প্রথম সপ্তাহ পর্যন্ত সময়টুকুই স্বর্ণক্ষণ। এই পনের দিনের মধ্যে যদি কাজ সমাধা হলো তো হলো। নইলে এভারেস্টে ওঠার আর আশা নেই।

মার্চের প্রথম দিকেও বরফ গলা শেষ হ'য়ে ওঠে না। আবার জুন আসতে না আসতেই মৌসুমী প্রবল ধারা ঢালতে শূরু ক'রে দেয়। কর্নেল হাট এবারে আলিপদ্র হাওয়া অফিসের সঙ্গে ব্যবস্থা ক'রে গেছেন নিয়মিতভাবে আবহাওয়ার খবর পাঠাবার।

তাই সময় বাঁচাও, যত দূর পার চল।

হিমালয় অভিযান

এবারে এখনো বর্ষা শুরু হয়নি। আকাশ পরিষ্কার। প্রকৃতি প্রসন্না। পথের ধারে কখনো কখনো আর্কিডের বেগুনী মৃদু কি সোনালী র‍্যাস্প্‌বেরী হঠাৎ দেখা দেয়। কোথাও রডোডেনড্রনের অজস্র সমারোহ। কোথাও গাঢ় লাল, কোথাও মাখন-সাদা, কোথাও ফিরোজা, কোথাও বেগুনী, কোথাও বা হলদে। একখানা বাহারী কার্পেটের উপর কত রঙের যে টানা পোড়েন!

পথ কখনো কখনো গোঁ ধরে উঠে গেছে খাড়া। এমনই খাড়াই যে সারাদিন ধরে অভিযাত্রীরা উঠছে তো উঠছেই। হাঁফ ধরে ওঠে বৃকে। শিরদাঁড়া টনটন করে। অস্তরাত্মা ছটফট করে একটুক্কণ বিশ্রামের জন্য।

বাঁ ধারে নগাধিরাজ। সহস্রশীর্ষ, সমুদ্রত। চোখের সীমানায় বন্দী। কিন্তু হাত বাড়ানো, নাগাল পাবে না। সহজে নয়। কৃতিত্বের মূল্য ভিন্ন তাকে আয়ত্তে আনবে কি দিয়ে?

পার্বত্য নদী ছুটে চলেছে চপলা মেয়ের মত পাথর থেকে পাথরে ঝাঁপ দিতে দিতে। দূরে দূরে কলকল খলখল কলোচ্ছ্বাসে ছুটেছে।

ক্ৰটিং বিপরীত থেকে কোনো পর্বতবাসীর দল এসে পড়ছে, পাশ কাটিয়ে চলে যাচ্ছে নীরবে। কারো বোঝায় চাল, মশলা। কারো বোঝায় বা হাঁস মুরগী। পিঠে-বোঝা মানুষগুলি আসছে হয়ত নামচেবাজার থেকেই। হয়ত আরো দূর, তিব্বতের কোনো অংশ থেকে।

অভিযাত্রীদের অনেকটা সুবিধে হয়েছে বর্ষা বৃষ্টি না নামাতে। পার্বত্য নদীতে জল কম, ঝর্ণাগুলো প্রায় শুকনো। নদীখাতের পাথরগুলো সিঁড়ি প্রায় বানিয়েই রেখেছে। পা দিয়ে ধাপে ধাপে উঠে গেলেই হলো। তবে ফিরতি পথে বর্ষা নামবেই। পথ হবে পিচ্ছিল। তখন হবে সমস্যা।

আরো এক সর্বনাশা উৎপাত তখন দেখা দেবে। জৌক।

লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি রক্তচোষা লুণ্ঠিকিয়ে থাকবে ঘাসের ডগায়, আগাছার পাতায়, গাছের ডালে। লোক পেলেই লাফিয়ে পড়বে ঘাড়ে, মাথায়, জড়িয়ে ধরবে পায়ে।

ঘোর বর্ষার পিচ্ছিল পথের সঙ্গে লড়াই করেই জিভ বেরিয়ে আসে, তার উপর আবার খাঁড়ার ঘা। জৌক ছাড়াও।

অজস্র চড়াই উৎরাই। শব্দ আরোহণ আর অবরোহণ। শারীরিক শ্রমের অতলস্পর্শী সাগরে কয়েকশত মানুষের নিরন্তর অবগাহন। অভিযাত্রী দল চলেছে। শেরপারা চলেছে, পাশে শেরপানীরাও আছে। ভারবাহী এক বিরাট বাহিনী চলেছে। কোনো পর্বতচূড়ায় দাঁড়িয়ে এদের দিকে তাকালে মনে হবে যেন এক বিরাট অজগর সাপ চলেছে।

দিনের পর দিন কাটে। মানুষের ঘামের ফোঁটা আর দৃষ্টিশক্তি দুর্গম পথকে বশ করে আনে। কাঠমান্ডু বহুদূর, বহু নীচে।

অভিযাত্রী দল নামচেবাজার এসে পৌঁছলেন। প্রায় দু সপ্তাহ সময় লাগল।

নামচেবাজার। শেরপাদের পিতৃভূমি। সাগরপৃষ্ঠ থেকে ১৩,০০০ ফুট উঁচুতে। আর কাঠমান্ডু থেকে দূরত্ব হবে ১৭০ মাইল। একটানা ভ্রমণের পর অভিযাত্রী দল এখানে কিছুদিন বিশ্রাম নিলেন।

শেরপাতে শেরপাতে মেলামেশা সে এক দেখবার বিষয়। বলিষ্ঠকায় এইসব পর্বতঅজের হাসি, সে এক শোনবার জিনিস। অভিযাত্রী দল পৌঁছতে না পৌঁছতেই গোটা গ্রাম জড়ো হলো এসে। আর তর সয়না কারো। হাসাহাসি, ঘেঁষাঘেঁষি শব্দ হুয়ে গেল। এস এস, ঘরে এস। কেমন আছ? ভাল ছিলে? ততক্ষণে আগন্তুক শেরপারা প্যাকিং খুঁলে ফেলেছে। বের করতে শব্দ

হিমালয় অভিযান

করেছে নানা উপহার। একী, রুমাল? তালী? বিস্কুট? - সাবান? এক একটা উপহার বের হয়, এক একটা হাত এগিয়ে এসে তা গ্রহণ করে। খুশির ডেউ বন্ধ ঠেলে বাইরে বেরিয়ে পড়ে। আর হাসির তরঙ্গ প্রাণে দোলা লাগায়। কাঠমাণ্ডু থেকে বেরিয়ে দুদিনের পথ পার হ'য়ে ঝড়ের হাতে যখন শেরপারা পড়েছিল (সে কথা এখন, এই উপহারগুলো বিলি করবার সময় এক এক ক'রে মনে পড়ছে), তখন কি আশ্রয় লড়েছিল এরা মালগুলো বাঁচাবার জন্যে। সেই রিসেণ্ড বৌদ্ধমঠে কি তাদের হয়রানি! হা হা ক'রে ঝড় ছুটে এল। কি প্রচণ্ড তার গতিবেগ! এই বুঝি সব উড়িয়ে নিয়ে যায়। ঝড়কে এরা প্রতিহত করল। একটি মান্দুষ নয়, এক কুচি মাল নয়, কারোরই ক্ষতি করতে পারল না ঝড়। ঝড় থামল কিন্তু বিপদ থামল না। চড়চড় ক'রে নামল বৃষ্টি, শিলাবৃষ্টি। আর কি বড় বড় সব শিল। মাথায় পড়লে খুলি ভেঙে যায়। তিন ঘণ্টা ধ'রে সমানে লড়াই চলল মান্দুষ আর প্রকৃতির মধ্যে। মান্দুষ জিতল। অশেষ পরিশ্রমের মূল্যে। তবে সে মূল্য দেওয়া যে সার্থক হয়েছে, তাতো তাদের খুশী মন্থ দেখেই বোঝা যায়। নামচেবাজার নেপাল ও তিব্বতের মধ্যে খুব গুরুত্বপূর্ণ জায়গা। ব্যবসা বাণিজ্যের লেনদেন, এই দুটো দেশের মধ্যে। এখানে বাসিন্দা বলতে মাত্র ৬০টি ঘর। খুবদু জেলায় এই ষাট ঘরের মতো গুরুত্ব আর কিছুই নেই।

কর্নেল হাণ্টের দল এখানে একটু দম নিয়ে নিলেন। তারপর আরো উপরে, একটু উত্তরে, থায়াংবক মঠে গিয়ে শিবির ফেললেন। থায়াংবকের বৌদ্ধ শ্রমণরা এঁদের অভ্যর্থনা করলেন। আশীর্বাদ জানালেন।

দুধকুশী আর ইমজা খোলা নদী দুটোর সংগমস্থলেই এই মঠ। কর্নেল হাণ্ট ঠিক করলেন, এখানে তিন সপ্তাহ কাটাবেন। তারপর এখান থেকেই এভারেস্ট অভিযান শুরু করবেন।

কর্নেল হাণ্টের হাতে এখন অনেক কাজ। তাঁর দলের লোকদের এখানকার আবহাওয়ার সঙ্গে পরিচয় করাতে হবে। খাপ খাইয়ে নিতে হবে তার সঙ্গে। আশেপাশে লোক পাঠিয়ে দেখতে হবে নতুন কোনো পথ মেলে কি না। সমস্ত জায়গাটা জরিপ করাও দরকার।

তিন সপ্তাহ কেটে গেল। বহু জায়গা জরিপ করা হলো। অনেক পাহাড়ে চড়া হলো। কিন্তু সে তো স্বতন্ত্র কাহিনী।

কর্নেল হাণ্ট পরিকল্পনা করলেন, আটটা কি নয়টা শিবির স্থাপন করবেন। প্রথম শিবিরটি থাকবে থায়াংবক মঠে। আর সব থেকে উঁচুর শিবিরটা স্থাপন করবেন ২৭ হাজার থেকে ২৮ হাজার ফুটের মধ্যে কোনো এক জায়গায়।

থায়াংবক মঠ ছেড়ে এগিয়ে গেলেই খুন্সু হিমবাহ। কর্নেল হাণ্ট এখানকার পাতলা বাতাসে তাঁর দলের লোকদের চলতে ফিরতে অভ্যস্ত করিয়ে নিলেন। যত উপরে উঠবে বাতাস ততই পাতলা। সমতলের লোকেরা শ্বাসপ্রশ্বাসে যতটা অক্সিজেন পায়, উপরে অক্সিজেন তার থেকে ঢের কম। সমতলের কোনো লোককে এভারেস্টের চূড়ায় তুলে দেওয়া হ'লে সে নশ্বই সেকেন্ডও বাঁচবে কিনা সন্দেহ। তাই, একমাত্র উপায় হচ্ছে, বেশ কিছুদিন ধরে এসব অঞ্চলে থেকে, এখানকার আবহাওয়া দূরস্ত করে নেওয়া।

নগাধিরাজ হিমালয় এভারেস্টের কাছে এসে গ্রিশীর্ষ গ্রিচুড় হয়েছেন। নাপ্সে, লোংসে আর এভারেস্ট। তিনটি চূড়া। ত্রিমূর্তি। ট্রিনিটি। যেন ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর। জানি না অনাদি অতীতে আমাদের কোনো পর্বতবিহারী পূর্বপুরুষ হিমালয়ের উচ্চশীর্ষ দেখতে এসে, এই তিনটি চূড়া দেখেছিলেন কিনা। এবং ত্রিমূর্তির কল্পনা তাঁর মনেই প্রথম উদয় হয়েছিল কিনা কে বলবে।

একেবারে গোড়ার শিবিরটি থাকল থায়াংবক মঠে। থায়াংবক

হিমালয় অভিযান

মঠই খুন্দু অঞ্চলের শেষ মনুষ্য-বসতি। এখান থেকে দুদিনের পথ এগিয়ে গেলেই পশ্চিম 'কম'। এক বিস্তীর্ণ তুষারখাত। মনে হয় যেন বিরাট এক গামলায় কেউ অন্তহীন আইসক্রীম বানিয়ে রেখেছে।

থায়্যাবকে এসে আবার শেরপাদের সঙ্গে গোলমাল শুরু হলো। সাহেবরা এখানে শেরপাদের তাঁবু, পোষাক, জুতো প্রভৃতি সরঞ্জাম দিলেন। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে জানিয়ে দিলেন ফিরে এসে প্রত্যেকটি জিনিস হিসেবমত ফেরত দিতে হবে। আর যাবে কোথায়? শেরপারা ক্ষেপে উঠল। এই সমস্ত জিনিসপত্র শেরপারা সেই প্রথম অভিযানের সময় থেকে স্মারক হিসাবে রেখে আসছে। আজ পর্যন্ত কেউই ফেরত চায়নি। এইরকম মনোমালিন্য চলতে থাকলে এভারেস্ট অভিযান সফল হবে কিনা সে বিষয়ে তেনজিং ন্দেহান হলেন।

কর্নেল হাণ্টকে তিনি বললেন, 'জিনিসপত্র ফেরত দেবার প্রস্তাব আমি ওদের কাছে করতে পারব না সাহেব। করতে হয় তুমি করো। তবে তুমি যদি এ বিষয় নিয়ে ওদের উপর চাপ দাও, তবে এ বছরে তোমাকে আর এভারেস্টে উঠতে হবে না।'

তেনজিং যা ভয় করেছিলেন তাই ঘটল। সাজসরঞ্জাম ফেরত দিতে হবে শুনে সবাই বোঁকে বসল। কেউ আর এগুতে চায় না। তেনজিংএর সহকারী পাসাং ফুটার খাওয়াদাওয়ার ব্যবস্থা-বন্দোবস্ত দেখে আগেই চটেছিলেন। সাহেবরা টিনের খাবার খাবে, আর শেরপাদের দেওয়া হবে স্থানীয় খাদ্য, এ কেমন ব্যবস্থা? পাসাং ফুটারের আত্মাভিमानে ঘা লাগল। দুস্তোরি বলে তিনি থায়্যাবক থেকে ফিরে চলে গেলেন। তাঁর যাবার সঙ্গে সঙ্গেই আরো কয়েকজন শেরপা ফিরবার জন্য তৈরি হলো। তেনজিং দেখলেন, সর্বনাশ! তাড়াতাড়ি শেরপাদের প্রবোধ দিতে গেলেন। বোঝালেন, এভারেস্ট যখন নাগালের মধ্যে, তখন ফিরে যাওয়াটা বদ্বিধ কাজ হবে

না। চল আগে এভারেস্টে উঠি, যদি উঠতে পারি তখন এসব নিয়ে বোঝাপড়া হবে।

শেরপারা শেষ পর্যন্ত বললে, 'আচ্ছা।'

কিন্তু তখনও সব কিছু 'আচ্ছা' হয়নি। আবার ঝামেলা বাখল। এবার মাল বওয়া নিয়ে। সাহেবরা চায়, ৬০ পাউন্ড করে বোঝা এক একজন শেরপার পিঠে চাপাতে। কিন্তু তারা সাফ বলে দিল, ৬০ পাউন্ড বোঝা তারা বইতে পারবে না। তেনজিং আবার সালিশ করলেন, প্রত্যেককে ৫০ পাউন্ড করে বইতে হবে। এ-ব্যবস্থায় আর কেউ আপত্তি করল না। এর পর আর বিশেষ গোলমাল হয়নি। গোড়ার শিবিরে পৌঁছে খাবারও সবাইকে এক রকম দেওয়া হলো। সাহেবরা বললেন, যার কাছে যে জিনিস আছে, সেগুলো ভাল কাজ যারা দেখাবে তাদের পুরস্কার স্বরূপ দিয়ে দেওয়া হবে। অতঃপর সব গোলমালের শান্তি হলো।

পশ্চিম 'কম্' থায়াংবক মঠ থেকে দুদিনের পথ। নাপসে, লোংসে আর এভারেস্ট—এই তিনটি শৃঙ্গের মধ্যে এই বিস্তীর্ণ তুষারভূমি প্রসারিত হয়ে আছে। সমুদ্রতল থেকে ২৩০০০ ফুট উঁচুতে। যেমন দুর্গম তেমনি ভয়াবহ।

এই পশ্চিম 'কম্'র মধ্য দিয়ে পথ বানাতে হবে। শিবির বসাতে হবে। ধাপে ধাপে মালপত্র ব'য়ে নিয়ে নিয়ে একেবারে অগ্রগামী শিবিরে পৌঁছে দিতে হবে। পথ শুধু বরফ কেটে তৈরি করলেই চলবে না, তাকে টিকিয়েও রাখতে হবে, নইলে যারা এগিয়ে গেছে, ফিরবে কেমন করে?

মানুষের সঙ্গে প্রকৃতির যে হাতাহাতি সংগ্রাম তা শুধু হলো এই পশ্চিম 'কম্' থেকে। কুড়ুলের ঘায়ে মানুষ সকালের দিকে ধাপ কাটে, অপরাহ্নের প্রবল তুষারপাতে তা কোথায় তলিয়ে যায়। দড়ির পরে দাঁড়ি জুড়ে মানুষ এগিয়ে যাবার পথ গড়ে, প্রচণ্ড তুষারঝটিকা কোথায়

হিমালয় অভিযান

তা উড়িয়ে নিয়ে যায়। প্রকৃতি আর মানুষের এই বিভীষণ পাজার লড়াই এক মদহতের তরেও বিশ্রাম পায় না। প্রতিটি পদক্ষেপই সেখানে মারাত্মক সংগ্রাম। প্রতিবার নিঃশ্বাস নেওয়াও সেখানে প্রাণপণে লড়াই করা।

এই মরণপণ লড়াই শূন্য হয়ে গেল। প্রকৃতির বাধাকে কনুইয়ের গুঁতোয় ঠেলতে ঠেলতে অভিযাত্রী দল একটু একটু করে এগিয়ে চললেন। অভিযাত্রীদের মধ্যে বাছাই করা পর্বতারোহীরাই শূন্য চললেন। আর চলল নিত্যন্ত আবশ্যকীয় মালগুলো বয়ে বাছাই করা শেরপারা। ঠুঁরা একটু একটু করে এগিয়ে যাচ্ছেন আর শিবির পড়ছে এক...দুই...তিন...চার...পাঁচ... শিবির গাড়তে গাড়তে কর্নেল হাণ্টের দল চলল। তেনজিং, হিলারী, ইভান্‌স্‌, বর্দির্লো, নয়েস্‌, কর্নেল লোয়ে, ব্যান্ড, উইলী, ওয়েস্টম্যাকট্‌, গ্রেগরী আর স্বয়ং কর্নেল হাণ্ট এগিয়ে চলেছেন। শিবির পড়ছে ছয়...সাত...সঙ্গে সঙ্গে শেরপারা চলেছে... আম্রদল, দা নাংগল, আঙ তেনজিং (এভারেস্ট-বিজয়ী তেনজিং নর, অন্য লোক)। চলেছে প্রোট দাবা থোল্পা, বহু অভিযানে সে অভিজ্ঞ। আর চলেছে কিশোর শেরপা তোপগায়। সতের বছর মাত্র য়েস। এই তার প্রথম অভিযান।

সমস্ত পথটাকে তিনটে ভাগ করা হলো। প্রথমটুকু, পশ্চিম 'কম' অতিক্রম করা, দ্বিতীয়টুকু, লোৎসে ডিঙিয়ে যাওয়া আর শেষটুকু, দক্ষিণ 'কল' অতিক্রম করা। তারপরই বাঁপিয়ে পড় এভারেস্টের উপর।

সমস্ত ক্রমেই সংক্ষিপ্ত হয়ে আসছে। কর্নেল হাণ্ট স্থির করলেন, আর মদহতমাত্র দেরি নয়। যত সম্ভব দক্ষিণ 'কল'-এ মালপত্র পৌঁছে দিতে হবে। বারজন শেরপা আর একজন পর্বতারোহী নিয়ে দল তৈরি করা প্রথমে ঠিক হয়েছিল। পরে মত বদলে আটজন

ক'রে শেরপা নেওয়া হলো। বাকী চারজন করে রিজার্ভ রাখা হলো।

কর্নেল হাণ্ট নয়েসের দলের সঙ্গে পঞ্চম শিবির পর্যন্ত এলেন। সেদিন ১৯শে মে। ঠিক হলো নয়েস মালপত্র নিয়ে সপ্তম শিবির পর্যন্ত যাবেন। তার পরদিন সপ্তম শিবির থেকে মালপত্র নিয়ে দক্ষিণ 'কল্'-এ পৌঁছবেন। পৌঁছে, ওইদিনই যদি শিবিরে ফিরে আসা অসম্ভব দেখেন, তাহলে ঠিক হলো, নয়েস্ মালপত্র আর শেরপাদের সপ্তম শিবিরেই রেখে দেবেন; শুধু তিনি, মাত্র একজন 'শেরপাকে নিয়েই দক্ষিণ 'কল্' পর্যন্ত রাস্তা তৈরি ক'রে আসবেন।

২০শে মে নয়েস দলবল নিয়ে সপ্তম শিবিরে হাজির হলেন। উত্তেজনায় সে রাতে কর্নেল হাণ্টের ভাল বিশ্রাম হলো না। ২১শে মে সকাল থেকেই কর্নেল হাণ্ট চেয়ে রইলেন দিগন্তপ্রসারী শূন্যতার মধ্যে সেইদিকে, যেদিকে নয়েস্ গিয়েছেন। নটা, দশটা—ঘড়ির কাঁটা ঘুরে চলেছে। সামান্য টিকিটিক্ আওয়াজটাও হাণ্টের হৃৎপিণ্ডে ধবক্ ধবক্ আঘাত করছে। দিনটা পরিষ্কার। বহুদূর পর্যন্ত দৃষ্টি যায়। হঠাৎ প্রায় এগারোটার সময় কর্নেল হাণ্টের হৃৎপিণ্ডে ধবক্ ক'রে একটা জোর আঘাত পড়ল। সীমাহীন অকলঙ্ক শূন্যতার মধ্যে বহুদূরে দূরটো কালো বিন্দু ভেসে উঠেছে। নয়েস বেরিয়ে পড়েছে তাহলে। সঙ্গে আম্বুলু শেরপা। হাণ্ট দেখলেন বিন্দু দূরটো দাঁড়ি বেয়ে বেয়ে সোজা উঠে যাচ্ছে। শেরপাদের আর নিতে পারেনি। তারা শিবিরেই রইল। শেরপাদের নিতে না পারায় কর্নেল হাণ্ট একটু হতাশ হলেন। যত তাড়াতাড়ি সম্ভব তিনি 'কল্'-এ পৌঁছতে চাইছিলেন।

ওদিকে পঞ্চম শিবির থেকে উইলী যাত্রা করেছেন। তিনিও সেইদিনই সপ্তম শিবিরে পৌঁছে যাবেন। তাহলে সপ্তম শিবিরে ভিড় প্রচুর বেড়ে যাবে। তবে এটা মেনে নেওয়া ছাড়া আর অন্য উপায়ও ছিল না। কর্নেল হাণ্টের একমাত্র লক্ষ্য এখন 'কল্'-এ

হিমালয় অভিযান

পৌঁছনো যত তাড়াতাড়ি পারা যায়। তাব্দ, অক্সিজেন, কুকার, স্টোভ, খাবার—এগুলো নিয়ে যাওয়া চাই-ই।

হঠাৎ এক আপদ শুরুর হলো। সস্তম্ম শিবির থেকে কর্নেল হাশ্টের কাছে খবরাখবর আসছিল যে বেতার যন্ত্রটিতে, তা গেল বিগড়ে। নয়েস বা উইলীর কোনো খবরই পাওয়া গেল না। নয়েস ‘কল’ পর্যন্ত গিয়ে শিবিরে ফিরে এসে যদি অসুস্থ হয়ে পড়ে? গুরুতর পরিণামে আরেকবার যেতে যদি অক্ষম হয়ে পড়ে, তখন?

কর্নেল হাশ্ট কালবিলম্ব না করে ইভান্স আর হিলারীর সঙ্গে পরামর্শ করলেন, সিদ্ধান্ত হলো, আরো দুজনকে পাঠাবার। নয়েসের সাহায্যের জন্য হিলারী আর তেনজিং-ই শেষ পর্যন্ত রওনা দিলেন।

পর্বতারোহণ একজনের সাধ্য নয়। একটা দলের সমবেত প্রচেষ্টারই সেখানে প্রয়োজন। কর্নেল হাশ্ট তাঁর দলকে কয়েকটা ভাগে ভাগ করেছিলেন। প্রত্যেকেরই এক একটা বিশেষ দায়িত্ব ছিল। তেনজিং ছিলেন শেরপাদের সর্দার। মালপত্র যাতে ঠিকমত পৌঁছয় তার তদারক করা ছিল তাঁর বিশেষ দায়িত্ব। কর্নেল হাশ্ট প্রত্যেক অভিযাত্রীর সঙ্গে দশ জন শেরপাকে জুড়ে এক একটা দল করেছিলেন। শিবিরে শিবিরে প্রয়োজনমত মাল যাতে পৌঁছে দিতে পারা যায়, এ ব্যবস্থা সেজন্যই করা হয়েছে। এ ছাড়া পাহাড়ে উঠবার জন্য দুজন করে অভিযাত্রী নিয়ে কয়েকটা দল তৈরি করা হলো। এভারেস্ট বিজয়ের জন্য এইরকম দুটো দলকে বাছা হলো। প্রথম দলে থাকলেন চার্লস ইভান্স আর টম বর্দির্লোঁ। দ্বিতীয় দলে থাকলেন তেনজিং আর হিলারী। ব্যবস্থা হলো, ইভান্স আর বর্দির্লোঁ ঢাকা ‘অক্সিজেন সেট্’ নেবেন। আর খোলা অক্সিজেন সেট্ ব্যবহার করবেন তেনজিং আর হিলারী।

ইভান্স আর বর্দির্লোঁর প্রধান কাজ ছিল যতটা সম্ভব এগিয়ে

গিয়ে পথঘাট সম্পর্কে পরিচয় নেওয়া, আর যদি সম্ভব হয়, তবে এভারেস্টে উঠবার একটা চেষ্টা করা।

তেনজিং আর হিলারী ছিলেন ‘রিজার্ভ’। আগের দলটি অকৃতকার্য হ’লে তবে এঁদের চেষ্টা শুরুর হবে। দারজিলিঙ থাকতে তেনজিং-এর যে দুর্বলতা ছিল, অভিযান শুরুর হবার সঙ্গে সঙ্গে তা কেটে যেতে লাগল। যতই তিনি এভারেস্টের কাছে এগিয়ে যেতে লাগলেন, ততই তাঁর দেহে বলের সঞ্চার হতে থাকল। থ্যাংবক পেণ্‌ছেই সে কথা তিনি তাঁর দারজিলিঙের বন্ধু মিত্র-বাবদুকে লিখে পাঠালেন।

আগেই বলেছি, পাহাড়ে চড়া একজনের কাজ নয়। পিপড়েদের চাল এখানে মানদ্বকে অনুকরণ করতে হয়। এক একটা দল এক একটা শিবিরে মালপত্র পেণ্‌ছে দেয়। দিয়ে তারা ফিরে আসে গোড়ার শিবিরে। গোড়ার শিবির থেকে নতুন দল যাত্রা করে, সেই শিবিরে গিয়ে বিশ্রাম নেয়। নিয়ে পরদিন তারা উঠে যায় আরো এক ধাপ উঁচু শিবিরে, মালপত্র সেখানে নামিয়ে রেখে ফিরে আসে। যাত্রা করে নতুন আরেকটা দল। শিবিরের যেমন নম্বর দেওয়া থাকে এক দুই তিন....., তেমনি দলেরও নম্বর থাকে প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয়.....। কোন্ দল কতদূর উঠবে সে সমস্তই আগে থেকে ঠিক করা থাকে।

গোড়ার শিবিরকে ইংরেজীতে বলে ‘বেস্ ক্যাম্প’। কর্নেল হাণ্টের ‘বেস্ ক্যাম্প’ ছিল থ্যাংবক মঠে। এই বেস্ ক্যাম্পই হলো আসল ঘাঁটি। কর্নেল হাণ্ট কাজের সন্নিবেশের জন্য ২১০০০ ফুট উঁচুতে আর একটা ‘বেস্ ক্যাম্প’ করলেন। এই ‘বেস্ ক্যাম্প’ থ্যাংবক ক্যাম্পটা থেকে ৯০০০ ফুট উঁচুতে। এই অগ্রবর্তী ‘বেস্ ক্যাম্প’ থেকেই অভিযান পরিচালিত হ’তে থাকল।

হিমালয় অভিযান

একুশে এপ্রিল অভিযাত্রীরা প্রথম 'বেস্ ক্যাম্প' এসে পৌঁছেছিলেন।

আর তেনজিং আর হিলারী চতুর্থ শিবিরে পৌঁছলেন ১৫ই মে। এখান থেকেই তাঁরা বৃন্দিলৌ আর ইভান্সের পিছদ নিলেন।

থ্যাংবক থেকেই তেনজিং পরামর্শ দিচ্ছিলেন সঙ্গে ক'রে ১০।১৫টা বড় বড় খুঁটি নেবার জন্য। দক্ষিণ 'কল্'-এ যাবার রাস্তা সুবিধের নয়। এমন সব বড় বড় গহ্বর আছে যা টপকানো যায় না, সাঁকো বানিয়ে পার হ'তে হয়। গতবারে সুইসদের সঙ্গে অভিযানে এসে তেনজিং-এর সে অভিজ্ঞতা হয়েছিল। কিন্তু তাঁর পরামর্শটা প্রথম দিকে কর্নেল হাণ্ট নিতে চান নি। খুঁটি বইতে গেলে বেশী লোক নিতে হয়। এক একটি খুঁটি তিনজনের কমে বইতে পারে না। বেশী লোক নিলে খরচটাও বেড়ে যাবে। কর্নেল হাণ্ট সেটা ভেবেই ইতস্তত করছিলেন।

হিলারী বললেন, 'তেনজিং, খুঁটির কি দরকার? সঙ্গে তো অ্যালুমিনিয়ামের একটা মই-ই আছে।'

তেনজিং হেসেছিলেন। খুঁটির কি দরকার! টের পাবে সাহেব, আরো কিছটা ওঠো। হিমালয়ের অভিজ্ঞতা বেশী নেই তো। যে সব শেরপা সুইসদের দলে ছিল তারাও সমর্থন জানাল তেনজিংকে। অগত্যা কর্নেল হাণ্ট সম্মত হলেন। সম্মত হ'য়ে যে কি বৃন্দিলের পরিচয় দিয়েছিলেন, তা পরে প্রতি পদে বৃদ্ধিছিলেন।

ইভান্স আর হাণ্ট তৃতীয় শিবিরে আগেই উপস্থিত হয়েছিলেন। তেনজিংরা পিছনে আসছিলেন। ও'রা দু'নম্বর শিবিরে অনেক মাল পৌঁছে দিলেন। রাতটা সেখানে বিশ্রাম নিয়ে পরদিন তৃতীয় শিবিরে পৌঁছলেন। মালপত্র সেখানে রেখে সেইদিনই তাঁরা থ্যাংবক শিবিরে নেমে গেলেন।

এই সময় একদিন হিলারী দ্বিতীয় শিবিরের কিছু নিচুতে পা পিছলে এক গহ্বরের মধ্যে পড়ে গেলেন। প্রথম কয়েক মূহুর্ত হিলারী হতচকিত হয়ে গেলেন। তারপর বিপদটা বুঝতে পারলেন। হিলারী ভীমবেগে গাড়িয়ে চলেছেন এক অতলস্পর্শী গহ্বরের দিকে। কত হাজার ফুট গভীরে কে জানে। ভয়ে তাঁর প্রাণ উড়ে গেল। আত্মস্বরে সাহায্যের জন্য চিৎকার করে উঠলেন 'তেনজিং তেনজিং।'

তেনজিং আগেই দেখেছিলেন। হিলারীর আর তাঁর দেহ একই দড়িতে বাঁধা। হিলারীর দড়িটা মাথায় চট করে জড়িয়ে নিলেন। প্রাণপণ শক্তি দিয়ে হিলারীর পতন রোধ করলেন। প্রচণ্ডবেগে গাড়িয়ে পড়তে পড়তে এক হ্যাঁচকা টান লেগে গতি থেমে গেল। শূন্যে ঝুলতে লাগলেন হিলারী। তারপর তেনজিং-এর আকর্ষণে একটু একটু করে উপরে উঠলেন। কৃতজ্ঞতায় হিলারীর মূখে বাক্ ফুটলো না। শূন্য বললেন, 'তেনজিং, সাবাস।'

চতুর্থ শিবিরে দুজনের মধ্যে হিলারীই আগে পৌঁছলেন, তেনজিং তার পরে। তেনজিং সেখানে উপস্থিত হয়েই জায়গাটা চিনতে পারলেন। সুইসরা গতবারে এখানেই তাদের শিবির ফেলেছিল। যাবার সময় অনেক খাবারদাবার, অনেক জিনিসপত্র বরফের নীচে পুতে রেখে গিয়েছিল, যদি কারও কাজে লাগে। তেনজিং এখানে ওখানে খুঁড়ে প্রচুর জিনিস বের করলেন। প্রচুর খাবার পাওয়া গেল, আর কয়েকটা অস্ত্রজেন-বোতল।

জিনিসগুলো কেমন আছে, দেখবার জন্য তেনজিং খানিকটা লেবুর গুড়ো বের করে জলে গুলে পান করলেন। চমৎকার। কিছুই নষ্ট হয়নি। সবাই খুব খুশী। অস্ত্র নীচের শিবির

হিমালয় অভিযান

থেকে খাবার ব'রে আনবার পরিশ্রমটা বেঁচে গেল। তেনজিং সেই-দিনই থার্নাংবক ফিরে গেলেন।

অগ্নবতী 'বেস্ ক্যাম্প' আর থার্নাংবকে তেনজিং আর হিলারীকে বারকলেক আনাগোনা করতে হলো। মালপত্র আনবার তদারকের জন্যও বটে আবার গুঠানামায় অভ্যস্ত হবার জন্যও বটে। যা হোক, শেষ পর্যন্ত যা যা মাল দরকার সবই যখন পেঁাছে গেল অগ্নবতী 'বেস্ ক্যাম্প'-এ, তখন শূন্য হলো এভারেস্টের উপর চরম আঘাত দেবার জল্পনা কল্পনা।

শেষ পর্যন্ত সিদ্ধান্ত যা হলো, তা আগেই বলছি। কথামত বর্দির্লো আর ইভান্স প্রথমে যাত্রা করলেন। আর তার ঠিক চাব্বিশ ঘণ্টা পরে তেনজিং আর হিলারী ঠুঁদের অনুসরণ করলেন।

২২শে মে। সোয়া তিন ঘণ্টা পর চতুর্থ শিবির থেকে তাঁরা সপ্তম শিবিরে পেঁাছিলেন। এই শিবিরটা লোৎসের মন্থোমুখী, ২৪০০০ ফিট উপরে। আলফ্রেড গ্রেগরী আর জর্জ লোয়ে আগেই এসে পড়েছেন সেখানে। তাঁদের সঙ্গে শেরপা আছে তিনজন—আঙু নিমা, আঙু তেম্বার আর পেম্বার। কথা আছে ওঁরা দক্ষিণ-পূর্ব দিকের চুড়ার দিকে আরো এগিয়ে মালপত্র পেঁাছে দিবে আসবেন। তেনজিংদের সঙ্গেও পাঁচজন শেরপা আছে। তাঁরা দক্ষিণ কল্ পর্যন্ত ঠুঁদের পেঁাছে দিবে ফিরে আসবেন।

সে রাতে অক্সিজেন টানতে টানতে চারজনে দিব্যি ঘুমিয়ে নিলেন। পরদিন সকালে উঠেই ওঁরা যাত্রা করলেন দক্ষিণ কল্-এর দিকে। সাড়ে নটার সময় ওঁরা যখন লোৎসে হিমবাহের শীর্ষে, হঠাৎ হিলারীর নজরে পড়ল, দিগন্তবিসারী শ্বেতশূন্য মহা তুষারক্ষেত্রের দক্ষিণপূর্ব দিকে যে চুড়াটি তার গায়ে দুটি সচল বিন্দু ফুটে উঠেছে। ইভান্স আর বর্দির্লো চলেছেন এভারেস্টের দিকে। একটু পরে কর্নেল হাটকে দেখা গেল। শেরপা দা নাগ্গলের

সঙ্গে খাবার আর অক্সিজেন ব'য়ে নিয়ে চলেছেন, বর্দি'লোর ঘেঁদকে গেছেন সেইদিকে। পরের দলটির কাজে লাগবে সেগুলো। লোৎসে পার হ'য়ে হিলারীরা যখন দক্ষিণ কল্-এ এসে পৌঁছলেন, তখনও তাঁরা হাটদের দেখতে পাচ্ছিলেন।

দক্ষিণ কল্-এর শিবিরে কর্নেল হাট দা নাটিগলের সঙ্গে যখন ফিরে এলেন তখন তাঁদের অবস্থা অতি শোচনীয়। কর্নেল হাট যে অক্সিজেন নিয়ে গিয়েছিলেন, তা উপরেই রেখে এসেছিলেন পরের দলটির ব্যবহারে লাগবে বলে। বিনা অক্সিজেনে এই পথটুকু আসতে ওদের প্রায় জীবন বেরিয়ে গেছে। কর্নেল হাটের অবস্থা দেখে তেনজিং ২০০ ফুট উঠে গিয়ে হাটকে শিবিরে আসতে সাহায্য করলেন। হাট নবম শিবির স্থাপন করতে পারেন নি। সুইস্‌রা গতবারে যেখানে সপ্তম শিবির ফেলেছিল, তিনি তার সামান্য উঁচুতে উঠেছিলেন মাত্র। প্রায় ২৭৩৫০ ফুট পর্যন্ত উঠতে পেরেছিলেন।

এভারেস্ট বোধ হয় আঁচ করেছিল, তার বিপদ ঘনিষে আসছে, তাই সাবধান হলো। দু'দিন ধ'রে বাতাসের বেগ ক্রমাগত বাড়ছিল। তা উপেক্ষা ক'রেই লোৎসে টপকিয়ে অভিযাত্রীরা দক্ষিণ কল্-এর শিবিরে এসে বিশ্রাম নিলেন। ঝড়ের বেগে আরো একদিন সেখানে অচল হ'য়ে রইলেন। তারপর ২৬শে মে, ইভান্স আর বর্দি'লো দক্ষিণ কল্-এর শিবির থেকে ঢাকা অক্সিজেন সেট্ নিয়ে যাত্রা করলেন। যাত্রার গোড়াতেই বাধা পড়ল। অক্সিজেন সেট্টি বিগড়ে গেল। সেগুলো মেরামত করতে প্রায় ঘণ্টা দেড়েক সময় লাগল। তারপর দু'জনে রওনা দিলেন। সাড়ে তিনটের সময় দেখা গেল বর্দি'লো আর ইভান্স পাহাড়ের আড়ালে অদৃশ্য হ'য়ে গেলেন। কিছুক্ষণ পর পাহাড়টাকেও আর দেখা গেল না। মেঘের পর মেঘ জ'মে পাহাড়টা ঢেকে দিল। শিবিরে বসে গভীর উৎকণ্ঠায় কর্নেল হাট অপেক্ষা

ক'রে রইলেন সংবাদে। এভারেস্টে ওরা উঠতে পারল কি? প্রান্ত সন্ডে ছটার ইভান্স আর ব'দি'লো ক্রান্ত, পর্যদন্ত হ'লে ফিরে এলেন। এভারেস্টে তখনো অজেন্ন। এ'রা শূন্য দক্ষিণ চূড়ান্ন উঠেছেন। ম'ল চূড়াটা তখনও বাকী। দক্ষিণের চূড়াটা আসল চূড়া নয়। আসল চূড়া আরো উ'চুতে। আরো তিনশ ফুট, কিংবা তারো বেশী। আরো কয়েকশ ফুট অসম্ভব আরোহণ, তারপর আকাঙ্ক্ষিত জয়লাভ।

সে জয়লাভ তাঁরা করতে পারেন নি, তা ব'লে তাঁদের এই অমানুষিক পরিশ্রম বিফল হয়নি। দক্ষিণ চূড়া পর্যন্ত পথ তাঁরা তৈরি ক'রে আসতে পেরেছেন। পরবর্তী অভিযাত্রীদের পথ কিছুটা স'গম করেছেন। সেটাও একটা বড় কীর্তি।

তেনজিং আর হিলারী প্রায় ১০০ ফুট এগিয়ে গিয়ে তাঁদেরকে অভ্যর্থনা জানালেন। গরম চা খেতে দিলেন।

শিবিরে ফিরতেই তেনজিং ও'দের ম'খ থেকে অক্সিজেন ম'খোশ খুঁলে ফেললেন। তারপর লেব'র জল খেতে দিলেন। এক একজন প্রান্ন'লের দ'য়েক ক'রে লেব'র জল ঢক্ ঢক্ ক'রে খেয়ে ফেললেন।

একটু স'স্থ হ'লে তেনজিং ইভান্সকে পথের খবর জিজ্ঞাসা করলেন।

ইভান্স বললেন, 'তেনজিং, আমার দৃঢ় বিশ্বাস, তুমি এবারে এভারেস্টের চূড়ায় উঠতে পারবে। তবে পথ অতি দুর্গম। আমার মনে হয়, তোমাদের পৌ'ছতে চার থেকে পাঁচ ঘণ্টা লাগবে।'

তেনজিং বারবার ইভান্সকে জিজ্ঞেস করেন, 'পথ কেমন, অকপটে ব'ল সাহেব।'

'খললাম তো,' ডাঃ ইভান্স বলেন, 'আগামীবারে আর তোমাকে

এখানে আসতে হবে না। আবহাওয়াটা যদি ভাল থাকে এইরকম তো তুমি এইবারই উঠতে পারবে। তবে দেখো, দৃষ্টিটা বাঁচিয়ে চলো।’

* * * * *

হিমালয় মানুষের পায়ের শব্দ শুনছিল। প্রকৃতি বদলে পেরেছিল, এভারেস্টের বিপদ এবার ঘনিষ্ঠে এসেছে। তাই তারাও তোড়জোড় শুরুর করল। মানুষের আক্রমণ প্রতিরোধ করবার মানসে প্রকৃতি প্রতি-আক্রমণ করতে লাগল। আর সে আক্রমণের রূপ যে কী ভীষণ, কী প্রচণ্ড তা টের পেলেন অভিযাত্রীরা, ২৬শে মেরু রাত্রি, অষ্টম শিবিরে কয়েকটা তাবুর মধ্যে শূন্যে।

কদিন ধরেই বাতাসের বেগ বাড়ছিল। এখন তা চরমে পৌঁছল। ভীম বেগে প্রবাহিত ঝটিকার সঙ্গে প্রবল তুষারপাত শুরুর হোলো। তাপমাত্রা যেন তার সঙ্গে পাল্লা দিয়েই কমতে লাগল। ঠান্ডায় অভিযাত্রীরা জমে যাবার মত হলেন। ঝটিকার রকম দেখে তাঁরা প্রমাদ গগলেন। বেগ যদি আর একটু প্রবল হয়, তবে আর রক্ষা নেই। তাবু উড়ে যাবে, তাঁরাও উড়ে যাবেন। তুষারবর্ষণ যদি না থামে, অবিরল পড়তে থাকে, তবে তাঁরা হয়ত তার নীচে সমাধিস্থ হয়ে যাবেন।

শীতের চোটে অষ্টম শিবিরে সে রাত্রি কারো ভাল ঘুম হল না। কর্নেল হাট, বার্ডিলো, ইভান্স—ওঁরা একেই সমস্ত দিনের কঠোর পরিশ্রমে অতিশয় ক্লান্ত হয়ে পড়েছিলেন, তার উপরে শীতের এই প্রচণ্ড আক্রমণ—ওঁরা আরও কাহিল হয়ে পড়লেন। লোয়ে, গ্রেগরী আর হিলারীর অবস্থা অত খারাপ না হলেও, তাঁরাও বিশেষ অস্বস্তি ভোগ করছিলেন। এমন কি এভারেস্টের কোলে যার জন্ম সেই ডেনজিং-এরও স্বস্তি ছিল না।

হিমালয় অভিযান

পরদিন বাতাসের বেগ সামান্য কমল। কিন্তু তখনও বেগ ভীষণ। কর্নেল হাণ্ট, বর্দির্লো আর ইভান্স নেমে গেলেন। তাঁরা এতই দুর্বল হ'য়ে পড়েছিলেন যে লোয়ে আর হিলারী তাঁদের ধরাদ্বারা ক'রে নামিয়ে দিলেন। আঙু তেম্বার ব'লে যে শেরপাটির মাল ব'য়ে আরও উঠবার কথা ছিল, অসুস্থ হ'য়ে পড়ায় তাঁকেও ফেরত পাঠাতে হলো।

সেদিনও সমস্তক্ষণ, সমস্ত রাত্রি ধ'রে হিমেল ঝড়ের মাতামাতি চলল আর তুষার অঝোর ধারায় ঝরতে লাগল। তেনজিং আর হিলারী এগিয়ে যাবার জন্য কয়েকবার প্রাণপণ চেষ্টা করলেন কিন্তু ব্যর্থ। প্রকৃতির সেই ভয়াবহ রুদ্ধাণী মূর্তির মদুখোমদুখী হওয়া তাঁদের সাধ্য কি। তাঁরা ভোরের প্রতীক্ষায় রইলেন।

পরদিন ভোরের সঙ্গে সঙ্গেই প্রকৃতি প্রসম্মা হলেন। বাতাসের বেগ অনেকটা কমে এল, কিন্তু নতুন এক সর্বনাশের সম্মুখীন হ'য়ে হিলারী কিংকর্তব্যবিমূঢ় হ'য়ে গেলেন। শেরপা পেম্ভার গত রাতে নিদারুণ অসুস্থ হ'য়ে পড়েছেন। তিনজন শেরপা ওঁরা সঙ্গে এনেছিলেন। তার মধ্যে অসুস্থ আঙু তেম্বারকে গতকালই ফেরত পাঠান হয়েছে। পেম্ভারেরও এই অবস্থা। উঠতেই পারছেন না। ওঁকে সঙ্গে নেবার তো কথাই ওঠে না, নামিয়ে দেওয়াও সমস্যা হয়ে দাঁড়াল। বিপদটা এভাবে আসবে, কেউ ভাবতে পারেন নি। আর শেরপাদের মধ্যে আছেন সবে খন নীলমণি আঙু নিম্মা। কিন্তু তিনি আর কত বোঝা বহিবেন।

হিলারী আর তেনজিং-এর সামনে এখন মাত্র দুটো পথ খোলা। হয় গোটা শিবিরটা নিজেদেরই কাঁধে ক'রে ব'য়ে নিজে যাওয়া আর নয় এবারের মত ফিরে যাওয়া।

ফিরে যাওয়া? এত পরিশ্রম, এত অর্থব্যয় বরবাদ ক'রে শেষ

পর্যন্ত ফিরে যেতে হবে? অসম্ভব। তেনজিং আর হিলারী ঠিক করলেন মাল তাঁরাই বইবেন।

তদনুযায়ী সমস্ত মালপত্র নতুন করে বাঁধাছাঁদা করতে হ'ল। যেগুলো না নিলে একেবারেই নয়, মাত্র সেগুলোই তাঁরা নিলেন। এমন কি অক্সিজেনও কিছু, তাঁদেরকে ফেলে রেখে যেতে হ'ল। সকাল আটটা পয়তাল্লিশ মিনিটে লোয়ে, গ্রেগরী আর নিমা অষ্টম শিবির ছেড়ে এগিয়ে গেলেন। তাঁরা প্রত্যেকেই ৪০ পাউন্ড করে মাল নিয়েছেন।

হিলারী আর তেনজিং তাঁদের জিনিসপত্র সব গুঁছিয়ে নিয়ে ১০টার সময় রওনা দিলেন। ঠুঁদের পিঠে ৫০ পাউন্ড করে মাল ছিল। ওঁরা খুব ধীরে ধীরে উঠতে লাগলেন। ঢালু বেয়ে উঠতে উঠতে একটা খাড়া চূড়ার নীচে এসে দাঁড়ালেন। কিছুক্ষণ আগে এই পথ দিয়ে লোয়েরা এগিয়ে গেছেন। তাঁরা পাহাড়ের গায়ে যে খাপ কেটে রেখে গেছেন তাইতে পা রেখে রেখে ওঁরা স্বচ্ছন্দে উঠে গেলেন। চূড়ার উপরে যখন উঠলেন, তখন দুপুর। লোয়ে, গ্রেগরী আর আঙু নিমা সেখানে বসে বিশ্রাম নিচ্ছিলেন। তেনজিং আর হিলারীও বোঝা নামিয়ে তাঁদের পাশে বসে পড়লেন।

ভারী সুন্দর জায়গাটা। গতবারে সুইসরা এখানে শিবির ফেলেছিল। চতুর্দিকের সৌন্দর্য দেখে অভিযাত্রীরা মন্থ হলেন। হিলারী কয়েকখানা ফটোও তুললেন।

তারপর তাঁরা আবার উঠতে লাগলেন। দেড়শ ফুট উঠে তাঁরা, হাট দুদিন আগে যে পর্যন্ত উঠেছিলেন, সেখানে পৌঁছিলেন। হাট অনেক মালপত্র রেখে গেছেন। জায়গাটা ২৭০৫০ ফুট উঁচুতে। কিন্তু ওঁরা ভাবলেন নবম শিবিরের জন্য আরও উঁচুতে ওঠা দরকার। তখনও খানিকটা ওঠবার ক্ষমতা সকলেরই আছে।

হাট রে সমস্ত আলপত্র রেখে গিয়েছিলেন সেগুলি তাঁরা আগাভাগি করে নিয়ে উপরে উঠতে শুরু করলেন।

একটা খাড়া পাহাড়ের গা বেয়ে তাঁরা বেলা দুটো পর্যন্ত উঠলেন। একে একে সবাই ক্রান্ত হয়ে পড়তে লাগলেন। কোথাও এখন বিশ্রাম নেওয়া দরকার। কোথাও শিবির ফেলা দরকার। ওদের বেজর ডেস্টা পেয়েছে। জিভ শুকিয়ে কাঠ হয়ে গেছে। বৃক খড়াস খড়াস করছে। কিন্তু কোথায় বিশ্রাম নেবেন? পাহাড়টা উঠে গেছে তো গেছেই। চূড়াটাই এখনও নজরে পড়ল না। আর কতদূর উঠতে হবে?

ডেনজিং বললেন, আরো খানিকটা উঠলে পরে বাদিকে একটা পাহাড়ের খাঁজ পাওয়া যাবে। তিনি ল্যাম্বেয়ারের সঙ্গে গভীর ওখানেই তাঁর ফেলোছিলেন। অতি কষ্টে প্রায় আড়াইটে নাগাদ ঠিক সেখানে পৌঁছলেন। হাট যেখান থেকে ফিরে গিয়েছিলেন, ঠিক সেখান থেকে আরও সাড়ে পাঁচশ ফুট উপরে উঠেছেন। পরিশ্রম খুব হয়েছে। তবু সবাই খুব খুশী। ২৭৯০০ ফুট উঁচুতে নক্স শিবির ফেলতে পারা গেল দেখে সবাই কিছুটা আশ্বস্ত হলেন। কালবিলম্ব না করে লোয়ে, গ্রেগরী আর নিমা নেমে গেলেন।

* *
*

* *
*

নবম শিবিরে ২৪শে মে'র শেষ রাতে স্টোভটা একটানা গর্জন করে চলেছে। একজোড়া বড়ট গরম প্রায় হয়ে এল। হিলারী যদুমবার ব্যাগ ছেড়ে তখনও বাইরে বের হননি। তেনজিং স্টোভটা আরেক-রায় পাম্প করে দিলেন। আগুনে জোর হ'ল। তিনি হাত দুটো কাড়িয়ে শেকতে লাগলেন।

হিলারীর যদুমবার ব্যাগের মধ্যে শুরে শুরে মনে হলো, তিনি লোয়ে পেয়েছেন। তাঁর পা দুটো প্রবল শৈত্যাঘাতে বোধ হয় পজ

হ'য়ে গেছে। পর্বতারোহীদের কাছে এ-বিপদ নতুন নয়। এ'র আগেও অনেক অভিযাত্রীর, বহু শেরপার এ-দর্শনা ঘটেছে। জন্মের মত কারো পা গেছে, কারো গেছে হাতের আঙুল। দারাজিলিঙ শহরে এরকম হতভাগ্যদের সাক্ষাৎ হামেশাই পাওয়া যায়। হিলারীর ভয় হলো। শূন্যে শূন্যে স্টোভের গর্জন শুনছেন, মনে পড়ছে বাড়ির কথা। বাইরে তুষার ঝড় চলেছে। তবে তার গতিবেগ আগের তুলনায় ঢের কম। হিলারীর মনে পড়ল তাঁর দেশের—নিউজিল্যান্ডের পর্বতটার কথা। কতবার যে তাঁর চুড়ায় উঠেছেন দলবল নিয়ে তার ঠিক নেই। কিন্তু এ হিমালয়, সে পর্বত নয়।

কোথায় নিউজিল্যান্ড আর কোথায় হিমালয়ের দক্ষিণ 'কল'! ভাবতেই হিলারীর আশ্চর্য লাগল। দেশে ছিল মোমাছির চাব। সব ফেলে রেখে এভারেস্টে চড়তে এসেছেন তিনি। এভারেস্ট চড়ার স্বপ্ন তাঁর অনেকদিনের। এই তো এভারেস্ট। তাঁবুর বাইরেই অপেক্ষা ক'রে আছে মাথা উঁচু ক'রে। সেই গর্বোদ্ধত শীর্ষ আজও অজেয়। এবারও কি অজেয়ই থেকে যাবে? হিলারীর মনে পড়ল তাঁর মায়ের কথা। আসবার সময় তিনি আশীর্বাদ করেছিলেন, সফল হও। কোথায় কতদূরে তাঁর দেশ, তবু এখান থেকেই যেন উঁকি মেরে দেখা যায় তাঁদের রান্নাঘরখানা। ময় পোষাকের উপরে অ্যাপ্রনখানা জড়িয়ে পছন্দসই খাবার বানাচ্ছেন। আর বাবা, সেই একরোখা বৃন্দ পাইপ মুখে দিয়ে ধোঁয়া ছাড়তে ছাড়তে তর্ক জুড়ে দিয়েছেন কোনো প্রতিবেশীর সঙ্গে। তাঁকে বোঝাবে সাধ্য কার? বাবার কথা মনে পড়তেই হিলারীর খুব মজা লাগে। সত্যি, বড়োরা বড় অবদম্ব। তাঁদেরকে কোনো কিছু বোঝানো এভারেস্টে ওঠারই সামিল। ভারতবর্ষ এসেও অবাক হয়েছেন হিলারী। এ বড় অশুভ দেশ। একেবারে আলাদা

হিমালয় অভিযান

দুনিয়ায়। প্রকৃতি যেমন খামখেয়ালী, তেমনি মানুষগুলো। হিলারীর হঠাৎ মনে পড়ল ছাতাটার কথা। ছাতা নিয়ে বেশ মজা হয়েছিল। কর্নেল হাণ্টের টেলিগ্রাম পেয়ে তোড়জোড় শুরুর করলেন আসবার। মা এটা বাঁধেন সেটা কেনেন। হিলারীর সে সবে স্লক্ষেপ নেই। ছাতা ছাতা ক'রে অস্থির হ'য়ে পড়লেন। এ দোকান সে দোকান তোলপাড় ক'রে শেষকালে একটা ছাতা পছন্দ হলো। কিনলেন। এদিকে শহর সন্ধ্যা হৈ হৈ পড়ে গেছে হিলারীর ছাতা কেনা নিয়ে। বন্ধু বান্ধব চেনা পরিচিত সকলেরই এক প্রশ্ন, কি হে তোমার আবার ছাতার এমন কি দরকার পড়ল? হিলারীর এক জবাব—এভারেস্টে যাচ্ছি। এভারেস্টে যাচ্ছি! গো টু এভারেস্ট! (এভারেস্ট বাবে!) সকলের চক্ষু উদ্বিগ্ন হ'ল। উইথ অ্যান্ আম্বেলা!! (ছাতা নিয়ে!!) তাঁদের মনের হাঁ প্রশস্ত হলো। কেউ কেউ টিম্পিনও কাটলেন। তা কাটো, হিলারী মনে মনে ভাবলেন। বাছাধনদের তো আক্কেল নেই, পড়তে নেপালী বৃষ্টির গুঁতোয় তো বৃষ্টিতে বৃষ্টি কাকে বলে। হিলারীর মনে হলো, তাঁর মা, বাবা, বন্ধুবান্ধব কেউই উপলব্ধি করতে পারবে না, ওঁরা এখন কোথায় আছেন, কিভাবে আছেন। তাঁর ফাঁক করলেই আকাশ দেখা যায়। আকাশ নয়, মেঘের স্তূপ। বাইরে অনবরত তুষার ঝরছে। সামান্য শব্দও এখন অন্য কিছুই বাতী ব'য়ে আনে। এতো আমাদের প্রতিদিনের দেখা জগত নয়। এখানে সবই অশুভূত, সবই অপার্থিব। সেই অজানা পৃথিবীতে ছোট্ট এক তাঁবুর মধ্যে শূন্যে শূন্যে দৃজন জানা-পৃথিবীর মানুষের একজন—হিলারী, ভাবলেন। এই তো একটু পরেই তাঁদের চরম চেষ্টা শুরুর হবে। এর আগে বৃদ্ধিলাে আর ইভান্স ফিরে গিয়েছেন। তার আগে, তারও আগে বহু বহু জন ফিরে গেছেন। তাঁদের যেখানে শেষ, হিলারী আর তেনজিং-এর সেখান থেকে শুরুর।

সে কথা হিলারীর ঠাণ্ডা বটজোড়া গরম করতে করতে তেনজিং-এরও মনে পড়ল। গতবারেও তেনজিংকে ফিরে যেতে হয়েছে। শেষ ৭০০ ফুট আর কিছতেই ওঠা গেল না। ল্যাম্বেয়ার কাহিল হ'য়ে পড়েছিলেন। শৈত্যঘাতে তাঁর পা অবশ হ'য়ে গিয়েছিল। তাঁর পক্ষে আর এগিয়ে যাওয়া সম্ভব ছিল না। কিন্তু তেনজিং তখনও তাজা ছিলেন, তখনও তাঁর দম ছিল। তিনি এগিয়ে যেতে চাচ্ছিলেন। ল্যাম্বেয়ার বাধা দিলেন। বললেন, তেনজিং জীবন আগে, তার পরে এভারেস্ট। এবার আমরা পরাজিত হয়েছি। ফিরে যাই চল। ঠুঁরা ফিরে এলেন। কিন্তু আফসোস থেকে গিয়েছিল তেনজিং-এর মনে। আবার তিনি ফিরে এসেছেন। এবারে কি হবে? এবারেও কি পরাজিত হবেন? ফিরে যাবেন আকাঙ্ক্ষিতকে লাভ না করেই?

কর্নেল হাণ্টের সঙ্গে চুক্তি হয়েছিল, যদি সুস্থ থাকেন তবে তেনজিংকে এভারেস্টে উঠবার সুযোগ দেবেন। হাণ্ট সে চুক্তি রেখেছেন। তেনজিং কাঠমাণ্ডুতে এক খবরের কাগজের সংবাদদাতার কাছে বিবৃতি দিয়েছিলেন, “যদি সুযোগ পাই. এবার শেষ চেষ্টা করব। করেগে ইয়া মরগে।” করব না হয় মরব—এই ছিল তাঁর প্রতিজ্ঞা। দারজিলিঙ থেকে যাত্রা করবার সময় এক বাঙালী সাংবাদিক (শ্রীরবীন্দ্রনাথ মিত্র, আনন্দবাজার পত্রিকার সংবাদদাতা) তাঁর হাতে ভারতের জাতীয় পতাকা দিয়ে বেলোঁছিল, “বন্ধু, এভারেস্টে যদি উঠতে পার, তবে আমার দেশের পতাকাটাও সেখানে উড়িও।” সে পতাকা তেনজিং-এর পকেটে আছে। তার সঙ্গে আরও তিনটে পতাকা আছে—বিশ্বরাষ্ট্র সংঘের, নেপালের আর ব্রিটেনের। সমস্ত মানুষের প্রতিনিধি হ'য়ে পতাকা বহনের যে দায়িত্ব তিনি নিয়েছেন, এবারেও কি তা পালন করতে পারবেন না?

এভারেস্ট এবারেও দূরে থেকে যাবে? সাহেবরা বলে,

হিমালয় অভিযান

এভারেস্ট অভিযান। কিন্তু তেনজিং বোম্ব। তাঁর অত গর্ব নেই। বাল্যকাল থেকে জেনে এসেছেন, ওই যে এভারেস্ট, চোমোলাংমা, স্বার্ন মাথার উপর দিগে পাখিও উড়তে পারে না, সেখানে তাঁর ইন্সটদেবের বসতি। এভারেস্টে আসা তাই তাঁর কাছে জয়যাত্রা নয়, তীর্থযাত্রা। তবে এ তীর্থ মহত্তম তীর্থ। তেনজিং-এর কি তেমন ভাগ্য হবে না, সেই তীর্থের পবিত্র রেণু স্পর্শ করবার?

অবশেষে গরম টরম করে হিলারীর বড়জোড়া পরবার মত হলো। পুরো একটি ঘণ্টা এই কাজে ব্যয় হলো।

হিলারী বড়জোড়া পরতে পরতে বললেন, 'তেনজিং, আমার মনে হচ্ছে ল্যাম্বেয়ারের মত আমার পাও অসাড় হ'য়ে গেছে।'

তেনজিং সাহস দিলেন, ও কিছন্ন নয়। তারপর কফি বানালেন। কফির পর তাঁরা আবার একচোট পেটপুড়ে লেবুজল খেয়ে নিলেন। অভিযাত্রীদের কাছে লেবুজলের তুল্য প্রিয় জিনিস আর কিছন্ন নেই। পাহাড়ে উঠতে তেষ্টা পায় প্রচুর। শুধু জল খেলে পেট ব্যথা হয়। তাই তাঁরা লেবুজল আর চিনি খান। তেনজিং আর হিলারী বতটা খারলেন লেবুজল খেলেন। তারপর বোতলে ভরে সগেও কিছন্নটা নিলেন।

গত রাতে ঠুঁরা চার ঘণ্টা অক্সিজেন টেনেছিলেন। ঘণ্টার এক লিটার করে। রাতি ৯টা থেকে ১১টা পর্যন্ত আব ১টা থেকে ৩টা পর্যন্ত। বতকণ অক্সিজেন নিচ্ছিলেন, বেশ থাকছিলেন। অক্সিজেন ছাড়া ঠুঁদের খুবই অস্বস্তি হচ্ছিল। রাতে এমনই ঠান্ডা পড়েছিল যে ছাপমাত্রা শূন্যের নীচে আরও ষোল ডিগ্রি নেমে গিয়েছিল। একটা মাত্র সদলকণ যে বাতাসের বেগ কমতে কমতে ভোরের দিকে একেবারেই পড়ে গেল।

ভোর চারটের আবহাওয়া অতি সুন্দর হ'য়ে দাঁড়াল। ভোরের আলোতে চুড়াগুড়োর রঙের মাতন শব্দ হলো। নীচের দিকে

তাকাতেই নজরে পড়ল অম্বকার কি দ্রুতগতিতে নেমে যাচ্ছে। কোন গদ্বাহয় মদ্বখ লুকোবে যেন তারই চেষ্টায় ব্যতিব্যস্ত। প্রায় ১৬,০০০ ফুট নীচে থায়াংবক মঠটা অম্বকারকে ঢু মেরে ফুটো করে আলোর সাগরে ভেসে উঠল। মঠটা দেখে তেনজিং কি খুশী। হিলারীকে ডেকে দেখালেন।

হিলারী বললেন, “আমার পা এখনও ঠিক হয়নি। তেনজিং ছুঁমিই আগে চল।”

তাই হলো। যাত্রা করবার আগে আবার একটো সমস্ত জিনিষপত্র পরীক্ষা করে নেওয়া হ'ল। দক্ষিণের পর্বত চূড়ার কিছ্র নীচে পর্বন্ত তেনজিং আগে আগে চললেন, তারপর হিলারীকে এগিয়ে দিলেন। যিনি আগে যান, তাঁকে বরফ কেটে ধাপ বানাতে হয়। কিন্তু পিছনে যিনি থাকেন, তাঁর দায়িত্বই বেশী। তাঁকে সমস্ত দিক লক্ষ্য রাখতে হয়। দড়িদড়া ধরে আগের লোকটির ভার সামলাতে হয়।

ভোর ঠিক সাড়ে ছটায় ওরা তাঁবু ছেড়ে বেরোলেন। তারপর ধীরে ধীরে এগুতে লাগলেন। বরফের মধ্যে পা ফেলায় অশেষ সাবধান হতে হয়। এক পা এগিয়েই বারবার জুতোর ঠোঁকর দিয়ে দেখে নিতে হয় জায়গাটা যথেষ্ট শক্ত কি না, শরীরের ভার সহাবে কি না। ঠুকে ঠুকে নিশ্চিন্ত হ'লে তবে আরেকটি পা এগুনো। ২৪০০০ ফুট পর্বন্ত তেনজিং আগে চললেন। তারপর হিলারী এগিয়ে গেলেন। এখান থেকে পাহাড়ের ধার একেবারে ক্ষুরের ফলার মত সরু হয়ে গেছে। ধীরে ধীরে আরও কয়েক শ ফুট এগিয়ে যাবার পর তাঁরা অপেক্ষাকৃত চওড়া জায়গা পেয়ে শ্বাসিতর নিঃশ্বাস ফেললেন।

আরে একী! তাঁরা সেই জনমানবশূন্য দর্গম পর্বতে, এক গর্তের মধ্যে দ্ব বোতল অক্সিজেন পেলেন। অক্সিজেন পাওয়া মানে

হিমালয় অভিযান

জীবন পাওয়া। ইভান্স আর বর্দি'লো এ পর্যন্ত এসেছিলেন।
স্বাভাবিক সময় অভিজ্ঞতার বোতল দুটো রেখে গেছেন।

বোতলের গা থেকে বরফ চেঁছে ফেলে হিলারী পরীক্ষা করে
দেখলেন, ঠিকই আছে। যদি হিসেব করে খরচ করেন তো দক্ষিণ
'কন্' পর্যন্ত পৌঁছতে কষ্ট হবে না। হিলারী আর তেনজিং ঙ্গদের
দুজনের দূরদৃষ্টিকে ধন্যবাদ দিলেন।

দক্ষিণ দিকের চূড়াটার শেষ ৪০০ ফুট ক্রমেই খাড়া হ'তে
লাগল। এগিয়ে যাওয়া খুবই দুঃসাধ্য। তবুও এইটেই একমাত্র পথ।
ঙুরা প্রাণান্ত পরিশ্রম করে ধাপ কেটে কেটে অবশেষে বেলা ৯টার
উপরে উঠতে সমর্থ হলেন।

সামনেই এভারেস্ট। মহিমময় তাতে সন্দেহ নেই। সম্ভ্রমে
তেনজিং আর হিলারীর মন পূর্ণ হ'য়ে উঠল। ঙ্গদের আতঙ্ক হ'ল
পথের ভয়াবহ রূপ দেখে। ইভান্স আর বর্দি'লো এ সম্পর্কে
আগেই হুঁশিয়ার করে দিয়েছিলেন। তবু এতটা যেন ঙ্গদের
কল্পনায় ছিল না। ডান দিকে বিরাট বিরাট বরফের কার্নিস ঝুঁকে
রয়েছে। বরফগুলো বেভাবে ঝুলে পড়েছে তাতে মনে হয় হাজারো
আঙুল যেন বিরাট হিংস্র থাবা বাড়িয়ে আছে। নাগালের মধ্যে পেলেই
গলা টিপে ধরবে। ওই কার্নিসের নীচেই অতলস্পর্শী এক
গহ্বর। পা ফস্কালেই একেবারে ১২০০০ ফুট নীচে কাঙসুঙ
হিমবাহের উপর ধপ করে পড়বে। ওদিকে এগুনো মানেই নিশ্চিত
মৃত্যু।

এই বিরাট কার্নিসের বাঁ ধারে পাহাড়ের গা একেবারে খাড়াভাবে
নেমে গেছে আরেকটা চূড়া পর্যন্ত। সেই চূড়াটা পশ্চিম কন্ থেকে
উঠেছে। উপর থেকে দেখে মনে হলো এদিকের বরফ খুব কঠিন
হ'তে পারে। যদি ধাপ কেটে কেটে ওই চূড়াটার পৌঁছান যায়,
তবে কিছূটো এগুনো যেতে পারে।

এই সময় ঠুদের অক্সিজেনের প্রথম বোতলটি ফুঁদিয়ে গেল।
 ঠুরা খালি বোতলটা ফেলে দিয়ে নতুন বোতলে নাক লাগালেন।
 আর মাত্র সাড়ে চার ঘণ্টা সময় হাতে।

হিলারী কুড়ুলের কোপ লাগালেন বরফের মধ্যে। ছিটকে
 পড়ল বরফের কুঁচি। হিলারী স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেললেন। বরফ
 বেশ শক্ত। দিবি পা রাখা যাবে। কুড়ুলটা বরফে গেঁথে ঝুলে
 পড়তেও বাধা হবে না।

তেনজিং জিজ্ঞাসা করলেন, “কেমন মনে হচ্ছে?”

হিলারী বললেন, “খুব সর্দবিধের না।”

তেনজিং বিড়বিড় করে বললেন, “ভালোই হোক আর মন্দই
 হোক এগিয়ে যেতেই হবে।”

তারপর ঠুরা একটু একটু করে এগুতে লাগলেন। প্রথমে
 হিলারী ধাপ কাটতে কাটতে প্রায় ৪০ ফুট এগিয়ে যান। তেনজিং
 পেছনে দাঁড়িয়ে থাকেন হিলারীর দাঁড়ি ধরে। হিলারী উপরে উঠে
 জায়গামত বেশ করে দাঁড়িয়ে কুড়ুলটা বরফে পড়ে দাঁড়ি ঝুলিয়ে
 দেন, আর তেনজিং তাই ধরে ঝুলতে ঝুলতে উঠে আসেন। পরের
 বার তেনজিং এগিয়ে যান আর হিলারী অমনি করে ঝুলতে
 ঝুলতে ওঠেন।

তারা এক ঘণ্টা এই রকম ধাপ কাটতে কাটতে আর ঝুলতে
 ঝুলতে উঠলেন। এমনভাবে উঠতে উঠতে হঠাৎ এক সময় তাঁরা
 দাঁড়িয়ে পড়লেন। আর এগুবার উপায় নেই। তাঁদের সামনে
 একেবারে খাড়া ৪০ ফুট উঁচু এক পাহাড়ের ধাপ। এই ধাপটা
 থ্যাংবক থেকেই ওরা দূরবীণ দিয়ে দেখেছিলেন। তখনই
 বদবেছিলেন এটা টপকাতে ঠুদের মর্শকিলে পড়তে হবে। তবে সে
 মর্শকিল যে এত বিরাট তা বদবেতে পারেন নি। এই পাহাড়টার বাঁ

হিমালয় অভিযান

পাশে বিরাট এক বরফের স্তূপ। আর পাহাড় আর বরফের স্তূপের মধ্যে রয়েছে সরু এক ফাটল। হিলারী এক সাংঘাতিক ঝুঁকি নিলেন। না নিয়ে উপায় ছিল না। এই পাহাড়টা টপকাবার উপরই সব কিছু নির্ভর করছে। হিলারী তেনজিংকে দড়ি ধরতে বলে সেই ফাটলের মধ্যে ঢুকে পড়লেন। তারপর অমানুষিক চেষ্টায় এক দেওয়ালে পিঠ আর অন্য দেওয়ালে হাত আর পায়ের চাপ দিয়ে দিয়ে টিকিটিকির মত ইঁপে ইঁপে করে ৪০ ফুট উপরে উঠে গেলেন। তাঁর হাঁটু পিঠ আর হাতের তালুতে বেদনা হলো। তিনি আর দাঁড়াতে পারলেন না। উপরে উঠেই কয়েক মিনিট নিঃসাড়ে শুয়ে রইলেন। এত কষ্টের পর এটুকু উঠতে পেরে হিলারীর মনে বল এল। বদ্বতে পারলেন এবার তাঁরা সফল হবেনই। হিলারী উপর থেকে দড়ি ধরতেই তেনজিংও অমানিভাবে উঠে গেলেন।

কিছুক্ষণ বিশ্রাম নিয়ে আবার তাঁরা উঠতে শুরুর করলেন। পাহাড়টা তেমনি উঠে গেছে, ডান ধারে তেমনি বিরাট বিরাট বরফের কার্নিস ঝুলে আছে, আর বাঁ দিকে খাড়া নেমে গেছে পাহাড়টা। ঠুঁরা ধাপ কাটছেন আর ধীরে ধীরে উঠছেন। যেন পাহাড়টা আর শেষ হবে না, যেন ঠুঁদের চলারও আর ছেদ পড়বে না।

হিলারী একবার অস্বিজেন দেখে নিলেন। ঠিক আছে। ঠুঁর ক্লান্তি আসতে লাগল। তেনজিং ধীর গতিতে এগিয়ে চলেছেন সমানভাবে। যতবার হিলারীর সঙ্গে চোখাচোখি হয়, ততবার তাঁর মুখে হাসি ফুটে ওঠে। ইশারা করে হিলারীকে বলেন, এগিয়ে চল, এগিয়ে চল। কিন্তু আর কতদূর যেতে হবে? আর কতক্ষণ চলতে পারবেন তাঁরা? শরীরের সামর্থ্য তো অক্ষয় নয়? অক্ষয় নয় অস্বিজেনের পর্জি? কতক্ষণ ধরে যে তাঁরা চলেছেন, এখন আর বোধ হয় তাও মনে করতে পারেন না।

শুধু, যেন অভ্যাসের বসেই তাঁরা উঠে যাচ্ছেন। আরো অনেক

উঠতে হবে। কিন্তু একী? তাঁদের কি দৃষ্টিবিভ্রম ঘটল? মরুভূমিতে মরীচিকা থাকে। এভারেস্টেও কি তাই এই দৃজন অমিততেজা দৃঢ়প্রতিজ্ঞ অভিযাত্রীকে ছলনা করতে এসেছে?

বারবার তাঁরা চোখ বদ্বলেন, আবার চোখ খুললেন। একবার ইচ্ছে হলো চোখ থেকে ‘সান গ্রাস’টা খুলে ফেলে ভাল করে দেখতে। কিন্তু ভয় হলো। পরিষ্কার সূর্যের আলো শাদা বরফের উপর পড়ে ভয়ানক জেপ্লা দিচ্ছে। চোখ ধাঁধিয়ে দিচ্ছে। ও জেপ্লা চোখে লাগলে সঙ্গে সঙ্গে চোখ অন্ধ হ’য়ে যাবে। তাই নীল চশমা চোখে দিয়েই বার বার চুড়াটার দিকে চেয়ে রইলেন। চুড়াটা তো আর উঠছে না। ঢাল হ’য়ে অন্যদিকে নেমে গেছে। তবে? তবে কি তাঁরা পৌঁছে গেলেন? এভারেস্ট শিখরে? পৃথিবীর সর্বোচ্চ শীর্ষে?

হ্যাঁ, ওই তো, অপরপারে, অনেক নীচে রঙবদক হিমবাহ। চুড়ার এক ধারটা চেষ্টা, অন্য ধারটা খাড়াই। তার উপরে দৃজন দাঁড়িয়ে আছেন। ক্ষণেকের জন্য তাঁরা বিহবল হ’য়ে গিয়েছিলেন। সংবিৎ পেতেই তেনজিং আনন্দে চোঁচিয়ে উঠলেন, “উঠেছি। আমরা উঠেছি।” হিলারী তা শুনতে পেলেন না। ঠুঁদের মুখে ছিল অস্বিজেনের মদুখোশ। হিলারী তেনজিং-এর কথা শুনতে পেলেন না, তবে বদ্বলেন। আকর্ণবিস্তৃত হাসি দিয়ে তেনজিংকে অভ্যর্থনা জানালেন। করমর্দন করবার জন্য হাতটা এগিয়ে দিলেন। তেনজিং হিলারীকে গভীর আলিঙ্গনে জড়িয়ে ধরলেন।

এ কোথায় দাঁড়িয়ে আছেন তেনজিং? এভারেস্টের চুড়ায়? পৃথিবীর সর্বোচ্চ শিখরে? তাঁর পদতলে গোটা বিশ্ব? সেই ধ্যানগম্ভীর পরিমণ্ডলে দাঁড়িয়ে তাঁর মন বিস্ময়ে পূর্ণ হলো, সম্ভ্রমে ঝুঁকে পড়ল মাথা।

এই এভারেস্ট-শিখর! এই তাঁর শৈশবের স্বপ্নস্থল! কিন্তু

হিমালয় অভিযান

এ তো শুদ্ধ মাত্র পাহাড় নয়। এ যে গভীর ধ্যানে নিমগ্ন বিরাট পদ্রুদ্র, পৃথিবীর আত্মা। এই কি ধ্যানী বুদ্ধ! প্রভু তথাগত! ওই যে নীচে, নীচে আরো নীচে অজস্র, অসংখ্য, অগণ্য পর্বতরাশি ওরাই তো সেই তেনজিং-এর শৈশবে বাল্যে মা ঠাকুমার মৃখে শোনা দেবদেবীগণ। কি শান্ত, কি গম্ভীর, কি বিরাট! হে দেবতা, হে সগরমাতা, যদি আমাদের কলঙ্কী পদস্পর্শ তোমাদের অপবিত্র করে থাকে তো অবোধজ্ঞানে, সন্তানজ্ঞানে আমাদের মার্জনা করো। হে তথাগত, হে শান্ত, হে মহা ধ্যানী, যদি অজ্ঞাতসারে তোমাদের ধ্যান-ভঙ্গ করে থাকি, আমাদের মার্জনা করো। হে বিশাল, হে বিরাট, হে মহামহিম, মানুষ্যের দুর্জয় সাহস আর দুর্দম উৎসাহ তোমার কাছে নৈবেদ্য এনেছি। গ্রহণ করো, আমাদের ধন্য করো। তেনজিং-এর সমস্ত অন্তর লুটিয়ে পড়ে প্রার্থনা জানাল।

তেনজিং পকেট হাতাড়িয়ে যা পেলেন তাই ইন্টকে নৈবেদ্য দিলেন। পকেটে বিশেষ কিছুই ছিল না, ছিল কিছু বিস্কুট, কিছু মিছরী, চকোলেট আর—

আর একটা ছোট্ট নীল পেন্সিল।

ছোট্ট পেন্সিলটা দেখে তেনজিং-এর বাড়ির কথা মনে পড়ল। দারজিলিঙ থেকে আসবার সময় তাঁর ছোট্ট মেয়ে নীমা এই পেন্সিলটা তাঁর হাতে গুঁজে দিয়েছিল। কানে কানে ফিস্‌ফিস্‌ করে বলেছিল, বাবা ছে মো লাংমার তথাগত থাকেন। তাঁর সঙ্গে দেখা হ'লে, এটা দিও, ব'লো আমি দিয়েছি।

কর্তাদিন পরে তেনজিং-এর নীমার মৃখ মনে পড়ল। আরেক মেয়ে পেগপেগ আর স্ত্রী আংলুহুয়ার চেহারাটাও চোখে ভেসে উঠল। ঋণাত্মক ছাড়বার পর তেনজিং সমস্ত কিছুই ভুলে গিয়েছিলেন। তাঁর চিন্তায় শুদ্ধ একজনের স্থানই ছিল, সে এভারেস্ট। এখন বাড়ির কথা মনে হ'তেই, ফেরার কথা মনে পড়ল। ফেরবার কথা

মনে হ'তেই পথের কথা মনে হলো। কি সাংঘাতিক পথ। সে পথে ওঠা যত কঠিন নামা তার চেয়েও বেশী কঠিন। এই প্রথমবার তেনজিং-এর আতঙ্ক হলো। নামতে পারবেন তো? ফিরে যেতে পারবেন লোকালয়ে?

এভারেস্ট শেষ পর্যন্ত উঠতে পেরেছেন ভেবে হিলারী ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিলেন। এত কষ্ট, এত পরিশ্রমের অবসান শেষ পর্যন্ত ঘটল। কি স্বস্তি! হিলারী নিশ্চিন্ত হলেন। চারদিকের দৃশ্য কি অপূর্ব। হিলারী মদ্র হলেন। দেখলেন তেনজিং আত্মহারা হ'লে গেছেন। তাঁর আত্মহারা হ'লে চলবে না। ঘড়ি দেখলেন। বেলা সাড়ে এগারটা। তারিখটা মনে করলেন। ২৯শে মে। অক্সিজেন পরীক্ষা করলেন। দেখলেন, অক্সিজেন যা আছে তাতে পনের মিনিটের বেশী এখানে থাকা যাবে না। এর মধ্যেই তাঁর যা করবার, যথাসম্ভব ক'রে নিতে হবে।

এভারেস্টের উপরটা একদিকে চেষ্টা, অন্যধারটা উশু। উত্তর দিকে শূন্যই বরফ, দক্ষিণ দিকে পাথর। আর পশ্চিম দিকটাতে নরম বরফ আর কঠিন পাথর মেশামেশি ক'রে আছে। জায়গাটা অপারিসর। দু'তিনজন কোনোরকমে দাঁড়াতে পারে। তবে বিশ গ্রিশ ফুট নীচে বেশ খানিকটা চওড়া জায়গা আছে। সেখানে চেষ্টা চরিত্র ক'রে দু'জনের শোবার মত একটা তাঁবু খাটান যেতে পারে।

হিলারী অক্সিজেনের নল নাক থেকে খুলে ফেললেন। তারপর ক্যামেরা বের ক'রে চারধারের ফটো তুলতে লাগলেন। তেনজিং তাঁর কুড়লে চারটে পতাকা বেঁধে, কুড়লটা তুলে ধরলেন। পত পত ক'রে উড়তে লাগল, রাষ্ট্রসম্ব, ভারত, নেপাল আর ব্রিটেনের পতাকা। বাতাসের বেগ তখন ঘণ্টায় কুড়ি মাইল।

হাবি ভাল উঠবে কিনা, হিলারী বুঝতে পারছিলেন না। ওই

হিমালয় অভিযান

জাম্বাজাম্বা পরে কি ফটো তোলা যায়? দিনটে করে দস্তানাই পরতে হয়েছে হাতে। দুটো পশমের, তার উপরে আবার একটা বাতাস-প্রুফের। ক্যামেরা ভাল করে ধরতেই পারছিলেন না। যা হোক, কোনও রকমে এভারেস্টের মূল চূড়া, দক্ষিণ চূড়া, ধারে কাছের অন্যান্য চূড়াগুলোর ছবি নিলেন। হঠাৎ তাঁর কিম্বদীনি আসতে লাগল, শরীর এলিয়ে পড়তে লাগল। হিলারী বদ্বতে পেয়ে তাড়াতাড়ি অক্সিজেন নাকে দিলেন।

এইবার নামতে হবে। যা অক্সিজেন আছে, তা হিসেব করে খরচা করতে হবে। দক্ষিণ চূড়াটার গোড়ায় তাঁরা ইভান্স আর বর্দীলোর বোতল দুটো রেখে এসেছেন, সে পর্যন্ত যে করেই হোক এই অক্সিজেনেই চালাতে হবে।

গুঁরা নামতে লাগলেন। আগে নামছেন হিলারী। পেছনে শক্ত করে দড়ি ধরে তাঁর ভার সামলাচ্ছেন তেনজিং। উঠবার সময়কার মাদকতা আর নেই। সমস্ত শরীর ক্লান্ত। তবু হুঁশিয়ার। খুব হুঁশিয়ার। পা টিপে টিপে নাম। অসতর্ক হয়েছে কি মত্ভ্য। পা ফস্কেছে কি নিশ্চিহ্ন। গুঁরা ধীরে ধীরে ঝুলে ঝুলে নামতে লাগলেন।

এক ঘণ্টার মধ্যেই তাঁরা সবচেয়ে দুর্গম জায়গাটা পার হয়ে ক্ষণকাল বিশ্রাম নিতে দাঁড়ালেন। পেটপুত্রে লেবুজল খেয়ে একটু আরামবোধ করলেন। একবার পিছন ফিরে সেই বিভীষিকাময় বিরাট বিরাট বরফের কার্নিসগুলো দেখে নিলেন। অজস্র অতিকায় বরফের আঙুলগুলো কি হিংস্রভাবে গুঁত পেতে আছে। গুঁরা যেন এভারেস্টের সদাসতর্ক প্রহরী। সন্ধ্যোগ পেলেই অভিযাত্রীদের টুপি টিপে ধরবে বলে তৈরি হয়েছে। কিন্তু বিদায় বন্দ্য! এ যাত্রা আর তোমাদের সন্নিবেহ হলো না। তোমাদের এলাকা পেরিয়ে এসেছি। এক পা দু পা তিন পা—গুঁরা নামছেন তো নামছেনই।

এক এক পা নামা মানেই জীবনের দিকে, লোকালয়ের দিকে, পরিবারের দিকে, স্নেহ মমতা প্রেম ভালবাসার দিকে এগুনো। ঠুঁরা দক্ষিণ চুড়ায় পৌঁছে গেলেন। অক্সিজেনের বোতল দুটো নিয়ে আবার শূন্য করলেন নামা। চকিতে একবার তেনজিং-এর মনে পড়ল ল্যাম্বেয়ারের কথা। তেনজিং ল্যাম্বেয়ারকে কিছদুতেই ভুলতে পারেন না, এত বড় বন্ধু তাঁর আর কে আছে? যে বড় জোড়া প'রে আছেন তা ল্যাম্বেয়ারের দেওয়া। যে লাল স্কার্ফটা তাঁর গলায় সেটা ঠিক এক বছর আগে, (২৮শে মে, ১৯৫২), দক্ষিণ চুড়াটার গোড়ায় দাঁড়িয়ে ল্যাম্বেয়ার তাঁকে দিয়েছিলেন।

শ্রান্ত, ক্লান্ত, বিপর্যস্ত দেহ দুটোকে টানতে টানতে বেলা দুটোর সময় তাঁরা দু'জন নবম শিবিরে পৌঁছলেন। এর মধ্যেই তাঁবুটার কি অবস্থা হয়েছে! বরফে প্রায় ঢেকে গেছে। বাতাসের ঘায়ে কয়েকটা জায়গা ছিঁড়ে গেছে। উড়ছে পত পত ক'রে। যাকগে, এখন আর ওসব দেখবার সামর্থ্য নেই। এখানে একটু বিশ্রাম নিয়ে আজই দক্ষিণ 'কল্'-এর শিবিরে পৌঁছতে হবে। সেখানে লোয়ে আছেন উদ্গ্রীব প্রতীক্ষায়। নয়েস আছেন। আর আছে আগ্রহ, অভয় সাহায্য।

তেনজিং স্টোভ জেদলে লেবুজল তৈরি করলেন। তার সঙ্গে চিনি মিশিয়ে এক একজন আক'ঠ পান করলেন। হিলারী অক্সিজেন বদল ক'রে নিলেন। তারপর সেই শিবিরে যে সব জিনিসপত্র ছিল—ঘুমবার ব্যাগ, বাতাস ভরা তোষক—সে সব ধীরে ধীরে গুদিয়ে নিলেন। তারপর বোকা পিঠে নিয়ে টলতে টলতে আবার নামতে শূন্য করলেন।

সুইসদের শিবির ছাড়াতেই পড়লেন প্রবল বাতাসের ঝাপ্টার মধ্যে। এক একটা ঝাপ্টা আসে আর ঠুঁদেরকে যেন পিষে ফেলবার চেষ্টা করে। বিপদের উপর বিপদ, যে পথটা ঠুঁরা বানিয়ে রেখে

হিমালয় অভিযান

গিয়েছিলেন, বাতাসের ঝাপ্টায় আর বরফের গন্ধেই তা নিশ্চিত হ'য়ে গেছে। ঠুঁদের আবার পথ কাটতে হবে। প্রথমে হিলারী পথ কাটতে শুরুর করলেন। ২০০ ফুট এগুবার পর তাঁর দম ফুটতে গেল। তখন তেনজিং শুরুর করলেন। ১০০ ফুট এগুবার পর নরম তুষারের বিস্তীর্ণ এক তরঙ্গভূমি পড়ল। অতি সাবধানে তাঁরা সেটা পার হলেন।

অষ্টম শিবির থেকে নয়েসই প্রথম ঠুঁদের দেখতে পেলেন। তিনি আর লোয়ে ঠুঁদের দুজনকে অভ্যর্থনা করবার জন্য প্রায় ৩০০ ফুট এগিয়ে গেলেন। তাঁরা গরম সুপ্ আর অক্সিজেন সঙ্গে এনেছিলেন। তেনজিং আর হিলারী এতই পরিশ্রান্ত হয়েছিলেন যে, তাঁদের কথা সরছিল না। ঢক ঢক ক'রে গরম সুপ্‌টুকু গলাধঃকরণ ক'রে ফেললেন। তারপর নিঃশব্দে এগিয়ে গেলেন শিবিরের দিকে। তেনজিং শুরুর ডান হাতের বড়ো আঙুল তুলে ধ'রে বোঝালেন, তাঁরা উঠতে পেরেছেন। নয়েস আর লোয়ের মূখ খুশিতে ভ'রে উঠল।

বাইরে তখন তুষার-ঝড় আরম্ভ হয়েছে। তেনজিং আর হিলারী পিঠের বোঝা নামিয়ে তাঁবুর ভেতরে গেলেন। তারপর বিনা বাক্যব্যয়ে ঘুমবার ব্যাগের মধ্যে ঢুকে পড়লেন। তুষার-ঝড়ের বেগ বেড়ে উঠল। প্রচণ্ড আক্রোশে তাঁবুর উপর ঝাঁপিয়ে পড়তে লাগল। তাঁবুর কাপড়ে ঝড়ের ধাক্কায় হিমালয় যেন হা হা হা হা ক'রে বুকফাটা আতর্নাদ ছড়িয়ে দিল। তেনজিং আর হিলারী পরাজিত হিমালয়ের সেই হিংস্র, তীব্র আতর্নাদ শুনতে শুনতে ঘুমিয়ে পড়লেন পরম নিশ্চিন্তে। আশঙ্কার রাজত্ব, দুর্ভাবনার এলাকা তাঁরা পার হ'য়ে এসেছেন। আর ভয় কিসের? আজ বিগ্রাম। কাল যাত্রা। এখান থেকে থায়াংবক, থায়াংবক থেকে নামচেবাজার, নামচেবাজার থেকে বিজয়ীর মত, শ্রেষ্ঠ পর্বতারোহীর

গৌরব বয়ে নিয়ে কাঠমাণ্ডু। তারপর দিল্লী, কলকাতা, সারা পৃথিবী।

* * * * *

সমস্ত পৃথিবী তেনজিং আর হিলারী আর কর্নেল হাণ্টের দলকে অভিনন্দিত করেছে, জয়মাল্য পরিয়ে দিয়েছে। আবার কার গৌরব বেশী, তেনজিং-এর না হিলারীর, কে আগে উঠেছেন, তেনজিং না হিলারী—তা নিয়ে ঝগড়া করেছে। সাহেবরা তেনজিংকে কোণঠাসা করবার চেষ্টা করেছিলেন, ভারতীয়েরা, নেপালীরা, এশিয়া-বাসীরা হিলারীকে স্বীকারই করতে চাননি। এই দুটো ব্যাপারেই তেনজিং খুব দুঃখ পেয়েছেন। কলকাতায় যখন এসেছিলেন, যখন বাইরে গিয়েছিলেন, তখন অনেকবার এই প্রশ্নের মদ্থোমদ্থী তাঁকে হতে হয়েছে, এভারেস্ট কে আগে উঠেছে?

তেনজিং সমস্ত প্রশ্নের নিরসন করেছেন এক উত্তর দিয়ে, “আপনারা দড়িটাকে মনে রাখবেন। একদিকে বাঁধা ছিলেন হিলারী, অন্যদিকে বাঁধা ছিলাম আমি। ওই দড়িটাই হলো পৃথিবীর মানুষের দুর্দম আকাঙ্ক্ষার প্রতীক। আমি আর হিলারী দুটো বিচ্ছিন্ন সত্তা নই, সমগ্র মানবসত্তার দুটো অংশমাত্র। কে এভারেস্ট আগে উঠেছে? মানুষ। এ ছাড়া অন্য জবাব আর আমার নেই।”

শেরপা তেনজিং

সামান্য একটা দাঁড়ির বাঁধন প্রমাণ করল যে পূর্ব আর পশ্চিমের মিলিত প্রচেষ্টা, মানুষের সঙ্গে মানুষের এই যে একতার বন্ধন— তা অপরাজ্য়েকেও জয় করতে পারে।

পৃথিবীর সব দেশের মানুষের একই সাধনা, দূর্জয়কে জয় করতে হবে। মানুষের একমাত্র পরিচয়—সে মানুষ। জাতি, বর্ণ, প্রাদেশিকতা সবই এ পরিচয়ের কাছে তুচ্ছ।

শুদ্ধ তেনজিং নোরকে নয়, সমগ্র শেরপা জাতিই—তো একদিন ছিল তিব্বতের অধিবাসী। আজ তারা কেউ নেপালী, কেউ বা ভারতবাসী!

নিষিদ্ধ দেশ তিব্বত পার হ'য়ে আরো কিছুটা পশ্চিমে, মানচিত্রের ওপর রাষ্ট্রনীতির সীমানা টানলে যে পার্বত্য এলাকা পড়বে নেপালের পূর্ব সীমায়, তার নাম ষোলা খুম্বু। সদৃশ অতীতে একদিন নিষিদ্ধ দেশ তিব্বতের সীমানা ছাড়িয়ে একদল তিব্বতবাসী চ'লে এসেছিল এই নেপাল সীমান্তের ষোলা খুম্বুতে।

ষোলা খুম্বু। যৌদিকে চোখ যায় শুদ্ধ পাহাড়ের তরঙ্গ। সমুদ্রের ঢেউয়ের মতই উঁচু নিচু হয়ে চলেছে পাথরের স্রোত। সাগর-তরঙ্গ যেন হঠাৎ কোন ঋষির অভিশাপে শিলার কাঠিন্য নিয়ে থেমে পড়েছে, অভিশপ্ত অহল্যার মত।

তিব্বত ছেড়ে নেপালে চ'লে আসার পর হাজার বছর কেটে গেল শেরপাদের জীবনে। যে গ্রামকে, যে মাটিকে উর্বর ভেবে আশার আলো দেখেছিল তারা, সে মাটি এতই কৃপণ যে মূখের অন্নটুকুও জড়ল না শেরপাদের। তবু স্বপ্ন দেখল সেই

বৌদ্ধ শেরপার দল, এমন একজন কেউ জন্ম নেবে তাদেরই মধ্যে যে সমগ্র জাতিকে দারিদ্র্য আর অশিক্ষার অন্ধকার থেকে উদ্ধার করবে। ১৯১৪ খ্রীস্টাব্দে একটি নতুন তারা দেখা দিল থামী গ্রামের আকাশে। একটি শিশুর জন্ম হলো। তারপর আরো পাঁচজন শেরপার মতই দরিদ্র অশিক্ষিত একটি পরিবারে শৈশব কাটল সেই নবাগত সন্তানের। কখনও অপটু হাতে পিতামাতার পরিশ্রম লাঘব করার চেষ্টা করে ছেলোটি, কখনও সব ভুলে ঋণার ধারে বসে থাকিয়ে থাকে দূরের স্বর্ণরঙা গিরিশিখরের দিকে।

প্রথম মহাযুদ্ধের অভিশাপ যখন বিশ্বজুড়ে নেমে এসেছিল তখন নেহাংই শিশু ছিল সে। দারিদ্র্যের নিপীড়নে আর মনে অশ্রের আকাঙ্ক্ষা পুষে যুবকের দল গ্রাম ছেড়ে গিয়েছিল সৈন্যের পোষাক পূরে। তারপর দিনে দিনে এসেছে তাদের মৃত্যু-সংবাদ, কেউ বা ফিরেছে পঙ্গু অপাহত শরীর নিয়ে। শোকের ছায়া আর বিষাদ কান্নার ভরে গেছে থামী গ্রাম। তারপর যখন এসেছে শান্তির সুসংবাদ, মাত্র চার বছর বয়সের সেই শিশু সকলের মুখে দেখেছে আনন্দ নয়, বেদনা আর দারিদ্র্যের ছায়া।

যুদ্ধ ফেরত এক প্রতিবেশীর কাছে দিনের পর দিন সে শুনছে, ওপারে পাহাড়ের তরঙ্গ পার হয়ে বহু ক্রোশ দূরে একটি স্বর্ণরাজ্য আছে। সে রাজ্যের নাম দারজিলিঙ।

মাত্র ন' বছর বয়সে কৈশোরের সীমান্তে দাঁড়িয়ে স্বপ্নশহর দারজিলিঙের হাতছানি দেখতে পেল সে। আত্মীয়স্বজন, পিতামাতা, গ্রাম আর গ্রামবাসীর মায়া মূছে গেল মন থেকে। নিঃসম্বল হাতে একাকী পথ চিনে চিনে এগিয়ে চলল সে। কিন্তু দারজিলিঙ শহরে পৌঁছতেই কে যেন তার সব আশা ফুঁ দিয়ে নিভিয়ে দিল।

তখন বিদেশী ইংরেজ সরকারের প্রতিভু বাংলার গভর্নরের

হিমালয় অভিযান

গ্রীষ্মকালীন বিলাসবাস ছিল এই দারজিলিঙ। এই উজ্জ্বল শহর, যেখানে টাকার ছড়াছড়ি, শখ আর শৌখিনতার ভিড়, অমলোভী শেরপাদের জন্য নয়। তাদের জন্য দারজিলিঙের নিম্নতম নোংরা বসতি তুং সদং। শেরপা বসতি তুং সদংয়ের অন্ধকার কুটীরে এসে উঠল ছেলোট। জীবিকার জন্য আর আর শেরপাদের মতই কুলির কাজ করতে শুরুর করল।

বছরের পর বছর গড়িয়ে চলে, আশাব্যর্থ কিশোরের চোখে যৌবনের রঙিন স্বপ্ন জাগে, প্রশ্ন জাগে। এমনি করেই কি দারিদ্র্যে আর অগোরবে জীবন কাটবে? তুং সদং বসতিকে সে ভালবাসে, জীর্ণ কাঠের দেয়ালে কি যেন মায়ার বন্ধন। কিন্তু বসতির অজ্ঞানতা, পঙ্কিল আবহাওয়াকে তো সে ভালবাসে না। স্বাস্থ্যে আর সৌন্দর্যে, শিক্ষায় সচ্ছলতায় ভরিয়ে তুলতে চায় সে বসতির প্রত্যেকটি মানবকে। কিন্তু পথ কোথায়? পথ খুঁজে পায় না।

শহরের এক কোণে পাহাড়ের গা ঘেঁষে শেরপাদের পল্লী। একটা দেয়ালের কাঠের খরচা বাঁচাবার জন্য, না কি ঘরটা মজবুত হবে বলে বলা যায় না—ঘরগুলো সারবন্দী ভাবে সবই পাহাড়ে ঠেস দিয়ে আছে। বাকী তিন দিকে কাঠের দেয়াল, ছাদটাও। কিন্তু সে-সব ঘর যে কবে তৈরি হয়েছিল তার হৃদয় পাওয়া ভার। শিলাবৃষ্টি, ঝড়, পাহাড়ী বর্ষার ধারায় কাঠগুলো পঁচে ক্ষয়ে গেছে। ছাদ ফুটো, দেয়ালের ফাটল দিয়ে শীতের রাতে হিমেল ঝড় ঢুকে পড়ে। কাঠ বদলাবার টাকা কোথায়! রাখে যে যেখান থেকে পারে, কেরোসিনের টিন, বিস্কুটের ডিবে, প্যাকিং বাক্সের কাঠ কিংবা পিচবোর্ড যোগাড় করে পেরেক ঠুকে ঠুকে ফুটো মন্ধ করে। বাইরে সারাদিন অমানবিক পরিশ্রম করে এই ঘরে ফিরে আসতে হয় বিশ্রামের জন্য। অথচ এখানেও অবিশ্রাম জীবনযুদ্ধ। একমুঠো

ভাত, কিংবা রুটি। শরীর তাজা রাখবার জন্য এক ঘটি ‘ছাত্ত’ অর্থাৎ নেপালী মদ। শেরপা পঞ্জীর সবাই যে কুলি তা অবশ্য নয়। দূর একজন কাজ করে দারজিলিঙ হিমালয়ান রেল, কেউ পয়েন্টস-ম্যান, কেউ বা ওয়াগন চেকার। সিগন্যাল-পোস্টের শিখরে উঠে লাল নীল আলো জেদলে দেয়ার কাজ অনেকের। আর জনকয়েক আছে যারা এক একটা টাট্টু ঘোড়া কিনে রাস্তার মোড়ে দাঁড়িয়ে থাকে। বিলাসী বাবুৱা এবং সাহেবৱা দারজিলিঙ বেড়াতে এসে ঘোড়ার চড়তে চায়। টাট্টু ভাড়া দিয়ে জীবিকা নির্বাহ করে শেরপারা। যৌবনের প্রথম ধাপে যখন পা দিল সেই ঘোলা খুন্দু থেকে পালিয়ে আসা ছেলোট, তুং সুং বস্তির তখন এই দশা। সে নিজেও তখন কুলির কাজ করছে। তারপর একুশ বছর বয়সে সে শুনতে পেল প্রাথমিক পর্যবেক্ষণের জন্যে এক সাহেবের দল নাকি পাহাড়ে উঠবে। আর তাদের মালপত্র ব’য়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য, তাদের পথ দেখিয়ে দেয়ার জন্য শেরপাদের নিয়ে যেতে চায় তারা। ভাল মজুদ পাবে বিনিময়ে।

তরুণ শেরপাটির মনে পড়ল অন্য শেরপা সাথীদের কাছে শুনোঁছিল সে এই অভিশাপীদের কথা। বান্ধু ভরা প্রচুর খাবার, যন্ত্রপাতি ইত্যাদি সঙ্গে নিয়ে তাঁবু ফেলতে ফেলতে নাকি এরা ওপরে ওঠে। এভারেস্ট—পৃথিবীর চূড়া বলে যা পৃথিবীর কাছে স্বীকৃত, সেখানে ওঠবার বাসনা এদের। তাদের কাছে এই শিখরের নাম চোমোলাংমা। চোমোলাংমা অর্থাৎ পবনদেবের মা। খোঁড়া সেই শেরপা বন্ধুটির কথা মনে পড়ল। গত অভিশানের বরফের ঝড়ে একটা পা গুঁড়িয়ে যায় তার; তাই সেটা কেটে বাদ দিতে হয়। একটা চোখও নষ্ট হয়ে যায় চিরতরে। তা সত্ত্বেও অভিশানের গল্প বলতে বলতে উত্তেজিত হ’য়ে উঠেছিল সে, কালো ফিতের বাঁধা ঘাড়টা দেখিয়ে সগর্বে বলেছিল, সদাঁর সাহেব দিয়ে গেছে। দারজিলিঙ শহরে যারা

হিমালয় অভিযান

শ্রীআবকাশ কাটাতে আসত তাদের টাট্টু ঘোড়া ভাড়া দিয়ে জীবিকা অর্জন করত লোকটি আরো অনেক শেরপার মতই। তরুণ মন বলে উঠল, আমিও যাব। আমি উঠব ঐ হিমালয়ের আকাশচুম্বী চূড়ার।

যে সাহেব কুলি রিক্রুট করছিলেন তিনি তার সদৃগঠিত দেহের দিকে তাকিয়ে আরো পঞ্চাশটা শেরপার মতই ভর্তি করে নিলেন। মাথায় ঝুঁটি বাঁধা উলের ময়লা টুপি, গায়ে রঙ-বেরঙের একটা ছেঁড়া সোয়েটার, হাফপ্যাণ্টের খাকীতে সাদা তালি মারা, জুতোর হাফসোলে ঘোড়ার নালের মত লোহার কাঁটা। অন্য শেরপার সঙ্গে কোন পার্থক্যই নেই।

অভিযাত্রী দলের সঙ্গে তরুণ শেরপাটির সেই প্রথম যোগদান।

১৯৩৫ সাল। এরিক শিপটনের সঙ্গে কুলি হিসেবেই অভিযানে যোগ দিতে হলো তাঁকে। আর সেইবারেই, সিকিম পর্বতমালার পথ ধরে ২১০০০ ফুট পর্যন্ত উঠে তিনি আবিস্কার করলেন একটি মৃতদেহ, আর ডায়েরী। এই ঘটনাটির এমন এক প্রভাব পড়ল তেনজিং-এর জীবনে যে, এভারেস্টের কথা উঠলেই আজও তাঁর চোখের সামনে সেই বিশেষ দৃশ্যটি ভেসে ওঠে। সবাই লোকটির নাম দিয়েছিল পাগলা সাহেব। ২১০০০ ফুট পর্যন্ত উঠে এসে যখন অপ্রাস্ত পদক্ষেপে এগিয়ে চলেছেন তেনজিং, তখন হঠাৎ তাঁর দৃষ্টি পড়ল একটি ছোট্ট ছিন্নভিন্ন তাঁবুর দিকে। আগ্রহে উৎকণ্ঠায় ছুটে এসে তিনি দেখতে পেলেন তুষারশয্যার পড়ে আছে একটি শবদেহ। আর কাছেই একটি ডায়েরি কুড়িয়ে পেলেন তেনজিং। জানতে পারলেন, এই অভিযাত্রীর নাম উইলসন। নিঃশব্দে, একাই তিনি এসেছিলেন এভারেস্টকে জয় করতে। ভগবানে বিশ্বাস—এইটুকুই ছিল তাঁর পথের সম্বল। মনে শক্তির উত্তেজনা

বোধ করলেন তেনজিং। কোন বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অনুসরণ না করে, শিক্ষিত আরোহীদের সাহায্য না নিয়ে উইলসন যখন ২১০০০ ফুট পর্যন্ত উঠতে পেরেছেন, তখন তেনজিংই বা পারবেন না কেন অসাধ্য সাধন করতে? তাই শিপটনের সঙ্গে ২৪০০০ ফুট পর্যন্ত উঠে শেষ অবধি ফিরে আসতে হলেও তাঁর মন দমে গেল না।

এরপর হিমালয়ের অন্যান্য নানা শৃঙ্গে আরোহণ করেছেন তিনি। ১৯৩৫ সালেই একটি সুইস দলের সঙ্গে গিয়েছেন কেদারনাথ, ১৯৩৮ সালে হিমালয়ের গভীরে ভ্রমণ করে এসেছেন জনৈক ইতালীয় অধ্যাপকের সঙ্গে। সেইবারেই লাসা থেকে ‘খাম্গার’ নামের কুকুরটি নিয়ে আসেন তিনি। এই কুকুরটি আজও তাঁর প্রিয় সঙ্গী। তারপর বন্দর পদ্ম, নাঙ্গা পর্বতে গিয়েছেন তিনি টাংলু ও গ্রাসের সঙ্গে—যেখানে শেষোক্ত দু’জন আকস্মিক পদস্থলনের ফলে মৃত্যু বরণ করতে বাধ্য হন।

চোখের সামনে বহু অভিযাত্রীর মৃত্যু দেখেছেন তেনজিং, তুষারা-ঘাতে কাউকে হাত কেটে ফেলতে হয়েছে, কেউ বা পঙ্গু হয়ে গেছে সারা জীবনের জন্যে। তা সত্ত্বেও লক্ষ্যে পৌঁছানোর উৎসাহ দমে নি তাঁর, অবিচলিত আস্থা নিজের শক্তির ওপর।

তারপরও অভিযানের পর অভিযান ব্যর্থ হলো। কিন্তু সুইজারল্যান্ড, ফ্রান্স, ইতালী—যে দেশ থেকেই এভারেস্ট জয়ের প্রচেষ্টা হোক না কেন, তেনজিংকে বাদ দিয়ে দল যেন সম্পূর্ণ হতে পারে না। এভারেস্ট পৌঁছানোর পথঘাট এত ভালভাবে আর কারই বা জানা আছে? এমন সুদক্ষ আরোহী এবং পথপ্রদর্শক খুঁজেও মিলবে না। কিন্তু তাঁর পিছনে নেই অর্থবল, তা ছাড়া তিনি ভারতীয়, তাই বিদেশী দল তাঁর কৃতিত্ব ও প্রয়োজনীয়তা অনুভব করলেও তাঁকে সম্মান দিতে রাজী নয়।

বৈজ্ঞানিক যন্ত্রপাতি ও অর্থবল থাকলে তিনি নিজেই একটি

হিমালয় অভিযান

ভারতীয় দল তৈরি করে যাত্রা করতেন, কিন্তু অর্থাভাবে এতকাল তাঁকে কুঁলি হিসেবেই বোগ দিতে হয়েছে বিদেশী দলে। ১৯৩৮ সালে টিলম্যানই প্রথম তেনজিংকে অভিযানের সদস্য হিসেবে গণ্য করলেন। আর এই বারেই ২৬০০০ ফুট পর্যন্ত উঠতে সমর্থ হলেন তেনজিং।

গত যুদ্ধের সময় যখন অভিযান বন্ধ রাখা হয়েছিল সে সময় তেনজিং সৈনিকদের পর্বতারোহণের শিক্ষা দিতেন এবং বরফের ওপর ‘স্কী’ করাও শেখাতেন।

১৯৫২ সালে অভিযানের দল এল সুইজারল্যান্ড থেকে। রেমন্ড ল্যাম্বেয়ার এবং তেনজিং ২৪শে মে তারিখে ২৮,২১০ ফুট পর্যন্ত উঠতে সমর্থ হলেন। তখনও অদম্য প্রেরণা তেনজিং-এর, চুড়ার উঠবেন তিনি। ল্যাম্বেয়ার ক্লান্ত হলেও তেনজিং থামতে চান না। কিন্তু ল্যাম্বেয়ার দূরদর্শী, তেনজিং তাঁর কাছে আপন আত্মীয়ের মত। প্রীতির বন্ধনে তেনজিংকে ক্লান্ত করলেন ল্যাম্বেয়ার। আরো একটা বছর অপেক্ষা করতে বললেন তিনি। অপেক্ষা করতে বললেন, যতদিন না হিমালয় বন্ধুর মত শান্ত আবহাওয়াব হাত বাড়িয়ে দেয়।

হিমালয়ান ক্লাব নামে অভিযাত্রীদের যে বিখ্যাত সম্মিলনী আছে সে ক্লাবের সদস্য ছিলেন তেনজিং, ১৯৫২ সালে বিশ্ববিখ্যাত আলপাইন ক্লাবেরও সদস্য নির্বাচিত হলেন।

এই অভিযান বিফল হলেও সর্বোচ্চ স্থান পর্যন্ত পৌঁছানোর দরুণ এবং তেনজিং-এর চরিত্রের দৃঢ়তা জানতে পেবে সমগ্র বিশ্ব মন্থ হলো। বিদেশে প্রত্যেকটি ব্যক্তির মূখে মূখে তাঁর নাম শোনা গেল।

অথচ স্বদেশে কেউ কোন খোঁজ রাখল না। তাঁর কৃতিত্ব অজ্ঞাত হয়ে রইল সাধারণের কাছে। তিনি তখন তুং সুং বস্তুতে

দরিদ্রের মতই বসবাস করছেন। নিজে উপযুক্ত শিক্ষা লাভ করায়
সুযোগ পাননি বলে অনুশোচনার অন্ত ছিল না তাঁর। নীমা ও
পেমপেম দুই মেয়েকে তাই শিক্ষিত করে তুলতে চাইলেন তিনি,
অসচ্ছল অবস্থার সঙ্গে যুদ্ধ করে, শ্রদ্ধা নিজের কন্যাদের জন্যেই
নয়, নেপালাগত আত্মীয়স্বজনদেরও সাহায্য করলেন, শিক্ষিত করে
তোলার চেষ্টা করলেন।

এই দিকটি পরিচয় না জানলে তেনজিং-এর চরিত্রের মহত্বটুকু
অজানা থেকে যাবে আমাদের কাছে। এভারেস্টের চূড়ায় পৌঁছানো
অনেক বড় কৃতিত্ব, কিন্তু তার চেয়েও বড় কথা, তেনজিং-এর
হৃদয়ের কোমল দিকটি। আগেই যে কুকুরটির কথা বলেছি, একবার
সেই কুকুরটির অসুখে সারারাত তার পাশে জেগে কাটিয়ে ছিলেন
তিনি। নিজে তিনি এভারেস্টে আরোহণ করার স্বপ্ন দেখতেন যেমন,
তেমনি সংসারের দিকেও ছিল তীক্ষ্ণ দৃষ্টি। নিজে দরিদ্রের মত
থাকলেও স্থায়ী ও কন্যা দুটির অভাব-অভিযোগ দূর করাও কর্তব্য
বলে মনে করতেন। কিন্তু নিজের বা নিজের পরিবারের চিন্তাই নয়,
তাঁর একমাত্র সাধনা ছিল সমগ্র শেরপা জাতিকে কুলিমজদুরের
অবস্থা থেকে উন্নত করা, শিক্ষিত করে তোলা। তাঁর আয় ছিল
যদিও খুবই সামান্য, তবু সেই আয়েই তিনি বহু শেরপা ছেলে-
মেয়ের শিক্ষার ব্যয় বহন করেছেন।

শ্রদ্ধা স্বজাতি নয়, স্বদেশের প্রতিও তাঁর হৃদয়ের টান কম নয়।
তাই দারজিলিঙ থেকে বিদায় নেবার সময় যখন এক বাঙালী বৃদ্ধ
তাঁকে একটি ভারতীয় পতাকা দান করেন তখন তেনজিং প্রতিজ্ঞা
করেন যে, চূড়ায় পৌঁছতে পারলে অন্যান্য পতাকার সঙ্গে তিনি
আমাদের জাতীয় পতাকাও তুলে ধরবেন। সমস্ত পথ পতাকাটি
তাঁকে লুকিয়ে নিয়ে যেতে হয় এবং আপন প্রতিজ্ঞা স্মরণ করে তিনি
সেটি এভারেস্ট শিখরে তুলে ধরেন। ভারতবর্ষের নাগরিক হিসেবে

হিমালয় অভিযান

জিনি যেমন জাতীয় পতাকার মর্যাদা বৃদ্ধি করেছেন, তেমনি তাঁর মাতৃভূমি নেপালের প্রতি কর্তব্যও রক্ষা করেছেন। এভারেস্টের চূড়ায় উঠে তেনজিং তাঁর বরফ-কাটার কুঠারে বাঁধা ইউ এন ও, ভারতবর্ষ, নেপাল এবং ব্রিটেনের পতাকা তুলে ধরেছেন—এ ছবি আজ সমগ্র পৃথিবীর কাছে পরিচিত।

কিন্তু সেবার হঠাৎ অসুস্থ হ'য়ে পড়লেন তিনি। অর্থের সাজ্জা নেই যে চিকিৎসা করাবেন দারজিলিঙে থেকে। বহু চেষ্টায় পাটনার হাসপাতালে একটি 'বেড' পেলেন তিনি। রোগশয্যায় প'ড়ে থাকতে হলো তাঁকে। তারপর আরোগ্যলাভ ক'রে একদিন একটি থার্ড ক্লাশ কামরার ভিড়ে ঠাসাঠাসি ক'রে ফিরে এলেন দারজিলিঙ শহরে। কেউ চিনল না, জানল না, সম্মান ও সহানুভূতি দেখাবার জন্যে এগিয়ে এল না কেউ। অথচ তখনও ভারতবর্ষের প্রত্যেকটি সংবাদপত্রে শ্বেতকায় অভিযাত্রীদের ছবি ছাপা হচ্ছে, বিদেশে বহু ধনী অর্থ সাহায্য পাঠাচ্ছেন বিভিন্ন দলকে; তুমুল আলোড়ন বইছে ইওরোপে, 'তেনজিং' নামটিকে ঘিরে।

১৯৫৩ সালের ব্রিটিশ অভিযাত্রী দলের সঙ্গে যাত্রা করলেন তিনি আবার। তিনি না থাকলে এভারেস্ট জয় অসম্ভব, জানতেন ব্রিটিশ দল, তাই মাসিক ৩০০ টাকা দক্ষিণা দেবার বিনিময়ে তেনজিং-এর সাহায্য ভিক্ষা করল অভিযাত্রী দল। কিন্তু তেনজিং দৃষ্টিহীন হ'লেন তাঁকে ব্রিটিশ অ্যালপাইন ক্লাবের সদস্য না করায়। সুইস দল কিন্তু গত বছরে এ সম্মান থেকে বঞ্চিত করেনি। এভারেস্টে ওঠাব জন্য তেনজিং এতই উন্মত্ত হ'য়ে উঠেছিলেন যে অভিযাত্রী দলের কোন কোন দুর্বারহারও তিনি উপেক্ষা করলেন। ২৯শে মে ১৯৫৩ তারিখে এভারেস্টের চূড়ায় প্রথম পদক্ষেপ ঘটল তেনজিং-এর। তাঁর সঙ্গে একই দড়িতে বাঁধা ছিলেন নিউজিল্যান্ডের হিলারী। তেনজিং বললেন, “আমরা দুজনই একসঙ্গে এভারেস্ট

চুড়ায় উঠেছি।” প্রচারবিদ্ ইংরেজী পত্রপত্রিকার উপেক্ষা সত্ত্বেও বিচলিত হলেন না তেনজিং। তিনি জানেন তাকে ঢেকে রাখা যায় না। তাই তিনি চক্রান্তকেও ক্ষমা করলেন। ইওরোপের শ্রদ্ধা স্বরে পড়লো তাঁর উদ্দেশ্যে, ব্রিটেনের শ্রদ্ধাবান্ধব সম্প্রদায় জনসাধারণ তাঁকে নিমন্ত্রণ জানাল। লন্ডনের বিমান বন্দরে নামতেই লক্ষ লক্ষ ইংরেজ স্ত্রী-পুরুষ শ্রদ্ধামাত্র তাঁকে দেখবার জন্য ভিড় করে এলেন। সম্মান প্রদর্শনে এবং সহৃদয় ব্যবহারে তাঁকে অভিভূত করে ফেলল জনতা। যারা তাঁকে অপদস্থ করার চেষ্টা করেছিলেন তাঁদেরও বন্দ্য বলে স্বীকার করলেন তেনজিং। হিলারীকে নিজের ভাই বলে সম্মান দিলেন। এ মহানুভবতা, এ মহত্ত্ব একমাত্র প্রাচ্যের মানবের মধ্যেই সম্ভব, মস্তব্য করলেন বহু বিদেশী।

তিস্বতী ভাষায় ‘তেনজিং’ শব্দের অর্থ জ্ঞানী। সত্যিই তিনি জ্ঞানী, জীবনের সবচেয়ে বড় জ্ঞান—ক্ষুদ্রতা নীচতাকে জয় করা, ঈর্ষা এবং অহংকারকে জয় করা—সে জ্ঞান তাঁর চরিত্রে স্বতোৎসারিত ভাবে দেখা দিয়েছে। জ্ঞানী তিনি সত্যি—অভিজ্ঞতায়, দূরদৃষ্টিতে আর চরিত্রবলে। ১৯৫২ সালের অভিযান যে সফল হলো তা তো শ্রদ্ধা একজনের চেষ্টায় নয়। সমগ্র দলটির ঐক্যবন্ধ প্রতিজ্ঞাই এ সাফল্য এনেছে—আর সেদিক থেকে তেনজিং-এর কৃতিত্বই সব চেয়ে বেশী। প্রথমত শেরপাদের দলটি সঙ্গে না থাকলে অভিযান সফল হতে পারতো না। ব্রিটিশ অভিযাত্রী দলের কাছ থেকে যথা-যোগ্য ব্যবহার না পাওয়ায় শেরপারা কয়েকবার ফিরে আসতে বন্ধ-পারিকর হয়েছিল, শ্রদ্ধামাত্র তেনজিং-এর সম্প্রদায় ও আন্তরিকতাই তাদের শেষ পর্যন্ত আশার আলো দেখিয়েছিল। দূরদৃষ্টিও কম নয় তাঁর। তুষারখাদ অতিক্রম করার দুরূহতা সম্পর্কে তাঁর ঋণেষ্ঠ অভিজ্ঞতা ছিল বলেই তিনি কয়েকটি মোটা মোটা গর্দাড়ি সঙ্গে নিয়ে যেতে অভিযাত্রী দলকে বাধ্য করেছিলেন। এগর্দাড়ি সঙ্গে না নিয়ে

গেলে অভিযান যে ব্যর্থ হ'ত তা প্রমাণিত হয়েছে। “দশ থেকে পনেরো ফুট লম্বা এই কাঠের গুঁড়িগুলির প্রয়োজন নেই, কারণ আমাদের সঙ্গে তো অ্যালুমিনিয়ামের পদ ল রয়েছে”—প্রথমে এমন বুদ্ধি দেখিয়েছিলেন হিলারী।

তেনজিং সমগ্র দেশের জন্য এই সম্মান অর্জন করেছেন। দেশবাসীও তাদের ঋণ শোধ করার জন্যে বন্ধপরিষ্কার। যে দুর্জয় অভিযাত্রীকে এতকাল তারা সম্মান দেখাতে ভুলে গিয়েছিল তাঁর বসবাসের যোগ্য একটি বাড়ি তৈরি করে দেবার ভার নিলেন দেশের জনসাধারণ। ভারতের প্রধান মন্ত্রী এবং রাষ্ট্রপতি তাঁকে সম্মানিত করলেন বিশেষ উপলক্ষ্যে তৈরি একটি স্বর্ণপদক দান করে, নেপাল সরকার তাঁকে ‘নেপাল তারা’ উপাধি দান করলেন। ব্যক্তিগতভাবে দেশবিদেশে অনেকেই অনেক কিছু উপহার দিলেন, ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানগুলি ঘড়ি, রেডিও প্রভৃতি যে-সব সামগ্রী উপহার দিলেন তার পরিমাণ কল্পনা করাও দুঃসাধ্য। ফ্রান্স ও অন্যান্য কয়েকটি দেশ তাঁকে আল্‌প্‌স্ পর্বতের কোন কোন প্রদেশের ‘সম্মানিত নাগরিক’ হিসেবে গণ্য করেছেন। কিন্তু ব্যক্তিগত স্বার্থ তো তাঁর জীবনের আদর্শ নয়। তাই পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পরিকল্পনা অনুযায়ী একটি পর্বতারোহী শিক্ষাকেন্দ্রের পরিচালকের পদ গ্রহণ করতে সম্মত হলেন তিনি, স্বপ্ন দেখলেন শেরপা জাতিকে কুলিমজুরের দারিদ্র্য আর দুর্বস্থা থেকে সচ্ছল গৌরবময় ব্যক্তিতে উন্নীত করবেন। দেশে বিদেশে যে অর্থ পেলেন তিনি সম্মান দক্ষিণা হিসেবে, তা তিনি ব্যয় করলেন শেরপাদের শিক্ষার জন্যে। আর তুং স্দং বস্তিকে ভুলতে পারলেন না, যে বস্তিতে তিনি জীবন কাটিয়েছেন। দেশবাসী তাঁকে যে বাড়ি উপহার দিতে চাইল সে বাড়ি তুং স্দং বস্তিতেই যেন হয়, প্রার্থনা জানানলেন তিনি। নিজের উন্নতি নয়, সমগ্র বস্তির উন্নতি চান তিনি, সমগ্র জাতির।

